

Cristina Kirchner no pudo viajar a Bolivia por los incidentes, que ponían en riesgo su misión junto a Chávez, pero igual realizó su segunda conferencia de prensa para respaldar al presidente boliviano

Dale tu mano a Evo P/6



Una aducida indisposición cardíaca del represor obligó a parar el juicio por crímenes contra la humanidad que ayer se inició en Tucumán P/12/13

Excusa increíble, Bussi dice que tiene corazón

Página|12

BUENOS AIRES, MIERCOLES 6 DE AGOSTO DE 2008 / AÑO 22 / Nº 7099 / PRECIO DE ESTE EJEMPLAR: $2 / RECARGO VENTA INTERIOR: $0,40 / EN URUGUAY: $30

El Gobierno convocó sorpresivamente a la Mesa de Enlace, que volvió a la carga con sus reclamos. La recibió el nuevo secretario de Agricultura, que aclaró que los acuerdos sectoriales se encuadrarán en el Plan del Bicentenario. En un clima menos hostil, los empresarios calificaron la reunión de “oportuna” P/2/3

MUGIDOS Y MUGIDITOS

Guadalupe Lombardo

RIO

En la conferencia de prensa que ofreció ayer en el Sheraton, el presidente venezolano, Hugo Chávez, contó que su país necesita desarrollar proyectos ganaderos y tamberos porque, además de la cuestión económica, tienen impacto social entre los campesinos. Contó que estaban tratando de impulsar uno de esos proyectos en la zona del Orinoco, para lo que debían reencausar un río. “Se empezó a cavar y empezó a salir petróleo, elegimos otro lugar, empezamos a cavar y salió gas. En todos los pozos que hacíamos salía petróleo o gas. Venezuela tiene mucho más petróleo que sus reservas actuales, pero tuvimos que mudar los proyectos ganaderos.”

Definiciones del presidente de Venezuela P/7

Chávez por Chávez

Reclame el fascículo 52



Historia de la economía argentina del siglo XX

Opinión Por Mario Wainfeld

La reunión no fue negativa

Tantas veces se vio a los dirigentes de la Mesa de Enlace retirarse con gesto agrio de alguna oficina oficial que sus declaraciones medidas de ayer sonaron como exorbitantes loas al nuevo secretario de Agricultura, así fuera por contraste. Todos, aun el hosco Mario Llambías, elogiaron con bastante despliegue a Carlos Cheppi, a quien reconocieron condiciones técnicas. A su equipo lo tildaron de "homogéneo", a título de alabanza.

La reunión también fue adjetivada con cautela, pero a favor. "Oportuna", calificó el titular de la Federación Agraria, Eduardo Buzzi. "Positiva", agregó Carlos Garetto por Coninagro.

Según la narrativa agropecuaria se recorrieron muchos temas, se habilitó una instancia permanente de diálogo, se reconocieron urgencias en economías regionales. La traducción, que también surgió de voces oficiales, es que la reunión fue, ejem, productiva. Desde luego, no se asistió a un cierre de época ni siquiera al de las conflagraciones, pero las dos partes acordaron (cuanto menos tácitamente) propalar señales de que se transita un estadio diferente.

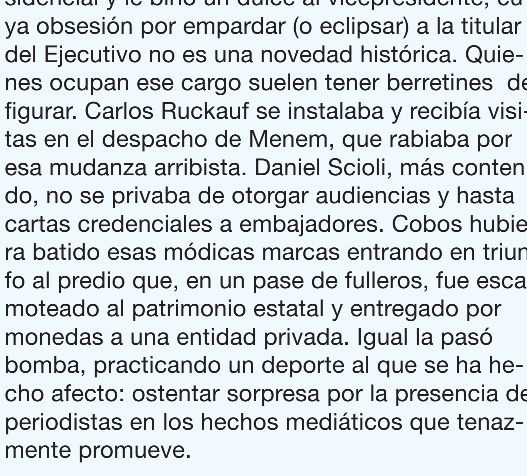
Los ruralistas llegaron agrandados al convite tras la derogación de la Resolución 125, más allá de los realineamientos internos hijos de la contienda. Alfredo De Angeli (el autoconvocado que milita en la FA) copó la fiesta en la Sociedad Rural, hasta micrófono le dieron. Buzzi prefirió no estar, en razón de un tratamiento ineludible que pudo abandonar horas después. La interna de la FA tiene un ganador flagrante en la calle y en los medios, el Melli entrerriano, ese luchador binorma que brega por la pureza medioambiental y por el cultivo indiscriminado de soja al mismo tiempo. Claro que en cualquier corporación que aglutina varias entidades satélites (y sin voto directo de los afiliados), la popularidad avasallante no asegura la victoria, pero las gentes de Buzzi miden con cuidado cada una de las escenas públicas de un contendiente que les sirvió de mucho en los cortes y en los medios, pero que ahora va por ellos.

El Gobierno llegó golpeado, por el rechazo en el Senado, por los errores que lo antecedieron, por la sangría de funcionarios de primer rango que sufrió y por el desgranamiento de aliados que tuvo como frutilla el voto de Julio César Cleto Cobos.

■■■

Cleto admiró a Cleto: Cobos tuvo ayer una pizquita de mala suerte, en medio de las semanas más felices de su existencia. Su "inesperada" visita a la Rural, que estaba pautada hace tres días con Luciano Miguens y Hugo Biolcati, iba a encontrarlo en ejercicio de la presidencia de la Nación. El viaje de Cristina Fernández de Kirchner a Bolivia, decidido de arrebato el lunes, le habilitaba esa perspectiva excitante. Hubiera sido el segundo (sí que atípico y temporario) presidente de un gobierno peronista en asistir a esa catedral de la derecha argentina; el anterior fue Carlos Menem. No podía haber sido otro: Juan Domingo Perón, Eduardo Duhalde y Néstor Kirchner le hurtaron el cuerpo a ese escenario hostil. La novedad sería que el correligionario-compañero presidente por un día hubiera sido vitoreado, mientras se fotografiaba al lado del toro Cleto, famoso por sus atributos genitales.

Pero, paradojas te da la vida, la violencia de la derecha boliviana forzó la anulación del viaje presidencial y le birló un dulce al vicepresidente, cuya obsesión por empardar (o eclipsar) a la titular del Ejecutivo no es una novedad histórica. Quienes ocupan ese cargo suelen tener berretines de figurar. Carlos Ruckauf se instalaba y recibía visitas en el despacho de Menem, que rabiaba por esa mudanza arribista. Daniel Scioli, más contenido, no se privaba de otorgar audiencias y hasta cartas credenciales a embajadores. Cobos hubiera batido esas módicas marcas entrando en triunfo al predio que, en un pase de fulleros, fue escamoteado al patrimonio estatal y entregado por monedas a una entidad privada. Igual la pasó bomba, practicando un deporte al que se ha hecho afecto: ostentar sorpresa por la presencia de periodistas en los hechos mediáticos que tenazmente promueve.



■■■

La doble negación: La noticia del día podría cifrarse así: la reunión no fue negativa. Parece una hipérbole subrayar tan poco, pero es bastante si se recuerdan tantos encuentros que terminaron fatal, incluyendo el prodigio de las dos conferencias de prensa que desmentían al otro o la tentativa de asilo de los líderes del "campo" en el Salón de los Cuadros.


Rolando Andrade

Las entidades sectoriales rebozaron todos sus pliegos de reclamos y no hicieron ninguna oferta de mejora o aporte. Es la lógica gremial, despotricar es un modo inútil de contrapesarla. Lo que es más eficaz, sí que más trabajoso (máxime para el oficialismo), es articular esas demandas con otros sectores y otros gobiernos.

La patética saga de tentativas bilaterales entre ministros o secretarios y la Mesa de Enlace adoctrina: esa vía tiene topes muy estrechos. Retomar el contacto era un paso tan necesario como incompleto. Lo que falta de acá en más es lo que brilló por su ausencia durante meses: espacios colegiados que sumen a la mesa interlocutores variados.

Por años el kirchnerismo prefirió el método radial, en su organización interna y en su esquema para gobernar. Las circunstancias pusieron en crisis el sistema, que debe ser reemplazado por acciones más consensuales y de más consistencia institucional.

A partir de la derogación de la Resolución 125, Cristina Fernández de Kirchner ha regado gestos de apertura por aquí y allá: desde la remisión al Congreso de dos temas esenciales, hasta las dos conferencias de prensa (la de ayer fue en formato micro), pasando por la reapertura de los paliques con la Mesa de Enlace. El Consejo Federal Agropecuario, una instancia institucional vigente, podría conformar (de pálpito) una "mesa" que congregara representaciones sectoriales y políticas plurales, un avance en un sentido racional y democrático.

Con todos los actores comprometidos, el Estado podría también reponer sus demandas: el aporte fiscal del sector debe ser consonante con las necesidades nacionales y provinciales. Más de cuatro gobernadores acordarían en buscar mejor recaudación si participan en los ingresos, un "detalle" olvidado el 11 de marzo que le costó horrores al oficialismo.

No es una tarea simple, pero no es imposible puesto que no atravesamos un escenario de carestía o de suma cero. Los precedentes inducen al pesimismo sobre las secuelas de la reunión "no negativa". Sirve de modesto aliciente la subsistencia de algunos comunes denominadores. Básicamente, la necesidad de pensar una política agropecuaria que trascienda el corto plazo, la de resolver problemas reconocidos desde ambos extremos de la mesa y la de ir articulando con gobiernos provinciales deberían implicarse en una etapa que nace signada por la confrontación precedente, por las dificultades del oficialismo para establecer espacios de diálogo y negociación. Y también por el envanecimiento de los ruralistas, patentizado en la inauguración de la Exposición Rural que tuvo aroma y sabor de vuelta olímpica.

mwainfeld@pagina12.com.ar

La Mesa de Enlace salió moderadamente

Vieja disputa

Por Sebastián Premici

"Fue una reunión oportuna", disparó Eduardo Buzzi, presidente de la Federación Agraria, tras la finalización del primer encuentro entre la Mesa de Enlace y el flamante titular de la Secretaría de Agricultura, Carlos Cheppi. En esta "oportunidad", la dirigencia rural le transmitió al nuevo secretario que ya había asambleas de productores que se estaban declarando en estado de alerta y movilización por la falta de medidas post resolución 125. Además, las entidades reclamaron –siguiendo la línea Buzzi– mayor segmentación para las retenciones, recomposición del precio de la leche, un plan ganadero, atender a las economías regionales, etc., todo el portfolio de exigencias del sector. Cheppi escuchó y pidió tiempo para avanzar sobre cada tema. "Nuestros tiempos son más cortos", retrucó Mario Llambías, titular de CRA. A la salida de la reunión, el secretario negó que se estuviera trabajando en un nuevo proyecto de ley sobre retenciones y aclaró que cada acuerdo sectorial que se alcance deberá enmarcarse en el Plan del Bicentenario, con la participación plena de los gobernadores.

Los presidentes de las entidades agropecuarias se enteraron de la reunión a las 11 de la mañana. Buzzi y algunos dirigentes de CRA estaban en una asamblea en la localidad de 25 de Mayo. Sin embargo, la convocatoria apresurada no impidió que tanto Luciano Miguens, titular de la Sociedad Rural, Carlos Garetto, vicepresidente de Coninagro, Llambías y Ulises Forte, vicepresidente de Federación Agraria, se reunieran antes del encuentro con Cheppi, para delinear sus reclamos. Buzzi arribó directo al encuentro, con el mandato de los asambleístas.

"Llegamos (a esta reunión) con luz amarilla. El otro día la Presidenta, durante su conferencia de prensa, dijo que volvería a impulsar la Resolución 125. Si es lo que piensa, allá ella. Habrán cambiado las formas de comunicación pero las definiciones de fondo son las mismas", disparó Buzzi al finalizar la asamblea. Esa fue la línea que le bajaron a Cheppi (y a todos sus secretarios, incluido Ricardo Echegaray, titular de la Oncca, también presente en el encuentro), pero a diferencia de otras oportunidades, no hubo un clima hostil y todas las partes se escucharon.

Un asesor cercano a Echegaray admitió a **Página|12** que las entidades agropecuarias continuarán con su reclamo político, más que agropecuario. "La disputa de poder no terminó", señaló esa misma fuente a este diario.

Con la intención de no perder la iniciativa en esta nueva etapa de negociación, el Gobierno avanzará esta semana en la modificación de la Ley Martínez Raymonda para mejorar el funcionamiento de los mercados a futuro y evitarse, así, más reclamos de ese sector *(ver aparte)*.

Palabras de fondo

"Fue una reunión positiva", aseveró Cheppi durante la conferencia de prensa posterior al encuentro. Sus palabras fueron medidas, como las de alguien que tantea el terreno del enemigo. "Abordamos una propuesta para elaborar un plan productivo federal con inclusión, donde tengan participación los gobernadores y los representantes de la Mesa de Enlace de cada provincia. También se les planteó la meta de alcanzar las 150 millones de toneladas de producción, pero sustentables. Los 100 millones que hoy tenemos no son sustentables", señaló Cheppi, que también reclamó por la rotación de cultivos. Un dardo directo a los pooles de siembra.

El secretario indicó que todos los temas que se vayan a acordar de aquí en más –tarea que no será fácil, reconoció– "se harán con diálogo y en el marco del acuerdo del Bicentenario" y aclaró que los ruralistas serán llamados oportunamente por el jefe de Gabinete, Sergio Massa, para continuar con dicho acuerdo.

La convocatoria a la reunión llegó luego del discurso de inauguración de la 122ª Exposición de la Ru-

Compensaciones por 1627 millones

Molineros y avícolas, los

La Oficina Nacional de Control Comercial Agropecuario (Oncca) informó que en julio otorgó compensaciones por 308 millones de pesos. Desde enero del año pasado el organismo que dirige Ricardo Echegaray pagó a productores cerca de 2400 millones de pesos, y este año las erogaciones de fondos fueron de 1627 millones de pesos. De acuerdo con los montos ya pagados y en combinación con un análisis de la situación macroeconómica, la Oncca proyecta desembolsar este año 2000 millones más. El mes pasado esas actividades que representan el 20 por ciento de los beneficiarios se apropiaron del 87 por ciento de las compensaciones.

En lo que va del año los sectores que más compensaciones recibieron fueron los molinos de trigo, con 416 millones de pesos; la industria láctea recibió 358 millones; los productores avícolas, 318 millones, y los feed lots, 210 millones. Esta tendencia se conservará hasta fin de año. Del total de compensaciones que otorgó la Oncca desde enero del año pasado, el 75 por ciento estuvo concentrado por los operadores inscriptos que pertenecen a los cuatro sectores anteriores.

De todas maneras, desde el organismo destacan que la cantidad de operadores inscriptos en el sistema de compensaciones aumentó desde el primer trimestre del año pasado entre el 100 por ciento y el 1300 por ciento. El piso lo pusieron los faenadores avícolas, que ahora ascienden a 50, y el máximo aumento vino dado por los 520 feed lots. Para octubre de este año, las autoridades de la oficina estiman que los feed lots incriptos serán 700 y los productores porcinos, 400. Desde la Oncca señalaron que "la misión del sistema es la de desacoplar los precios internos de los internacionales,

conforme tras el reencuentro con las autoridades. Cheppi los convocó ayer de urgencia

con un "oportuno" cambio de caras

Los dirigentes calificaron como "reunión oportuna" la convocatoria del secretario de Agricultura, la primera tras la derrota oficial en el Congreso por las retenciones. La próxima sería con el jefe de Gabinete.

Guadalupe Lombardo



Carlos Cheppi, secretario de Agricultura, al recibir anoche a la Mesa de Enlace. Encuentro con más expectativas que anuncios.

El pan sigue bajo acuerdo

Los molineros anunciaron que continuarán comercializando hasta fin de año la harina común a 44 pesos la bolsa de 50 kilos. La Federación Argentina de la Industria Molinera ratificó lo convenido hace un año y medio con la Secretaría de Comercio. El objetivo es que las panaderías puedan seguir vendiendo el kilo de pan flauta, hasta ocho piezas, a 2,50 pesos. Por su parte, el presidente del Centro Industrial de Panaderos de la Capital Federal, José Alvarez, aseguró que están dadas las condiciones para cumplir con los precios sugeridos. "Se puede hacer un esfuerzo, ya que con la misma harina se hacen otros productos como tortas y facturas que dejan un mayor margen de ganancia", agregó Alvarez. El costo de la harina no sufrió cambios desde el primer acuerdo que se firmó en 2006. "En ese momento el kilogramo de pan estaba a 2,50 pesos y hoy se vende entre 5 y 6 pesos", señaló el directivo. El titular de la entidad molinera, Alberto España, dijo que la "iniciativa fue transparentar el mercado" y adelantó que habrá una campaña de difusión del precio rebajado.

ral y en el momento en que los ánimos de los ruralistas empezaban a caldearse nuevamente. "Veíamos con inquietud que no nos llamaran. Por eso calificamos el encuentro de oportuno", señaló Buzzi durante la conferencia de prensa. Ni buena ni mala, "oportuna" fue la calificación de la Mesa de Enlace.

"Lo primero que hicimos fue escuchar. Pudimos aportar y oír en boca de las autoridades qué pensaban sobre las distintas producciones", señaló Llambías. Cheppi les dijo que si la producción de leche superase los 9000 millones de litros por año, el Gobierno estaría dispuesto a quitar las retenciones a los litros que excedan esa medida.

Con un tono calmo –como quien sabe que ya ganó la primera partida–, la Mesa de Enlace dejó en claro que seguirá presionando para "obtener soluciones". "La derogación de la Resolución 125 no da por terminado el tema de las retenciones. Hay que sustituir este régimen para los pequeños y medianos productores, por otro que sea superador", volvió a entonar Buzzi. El dirigente de la Federación Agraria celebró la instancia de diálogo con el secretario de Agricultura y todo su equipo (que calificó de sólido) pero agregó que no se conformarán solamente con eso. "Vamos a seguir visitando legisladores. Este lugar de discusión no quita que busquemos otros ámbitos de debate, como el Congreso", aseveró el presidente de la Federación Agraria.

"Es apresurado decir que estamos pensando en consensuar un nuevo proyecto de ley sobre retenciones. Por otro lado, para hacer un régimen de segmentación como el que reclaman, se necesitan recursos", afirmó Cheppi. Desde la Oncca indicaron a este diario que una manera de saldar la diferencia de recursos vendría de la modificación a la ley Martínez Raymonda, que buscará que los exportadores paguen las retenciones al momento de hacer la declaración jurada, aunque después tengan un año para cerrar la operación.

hasta julio

primeros

sin que eso afecte la rentabilidad de los productores y la industria".

Según explicó Echegaray, la Oncca tramita con mayor rapidez los pagos al sector productivo "con la convicción de que los recursos otorgados por el Estado a través del sistema de compensaciones resultan vitales para el buen desenvolvimiento de los operadores del mercado que estén en regla con sus operaciones". A través de quince resoluciones, la Oncca autorizó en las últimas horas el pago a productores e industria por más de 85 millones de pesos en compensaciones. A treinta y nueve molinos de trigo se les otorgaron 61 millones de pesos que surgen de la diferencia entre el precio de referencia internacional y el de abastecimiento, multiplicado por el 85 por ciento del volumen de trigo comercializado a consumo interno. Además, se destinaron 12,7 millones para engordadores de bovino a corral.

Recursos para poder segmentar las retenciones

El que tenga que pagar, que pague

Por S. P.

Para poder implementar un esquema de segmentación en las retenciones a los pequeños y medianos productores, el Estado necesitará más recursos fiscales. Si no los obtiene con un aumento de las alícuotas de los derechos de exportación –ni aplicando retenciones móviles–, necesitará otra estrategia. Lo que se plantea ahora es una pequeña modificación a la ley Martínez Raymonda, por la cual "se unificaría el hecho y momento imponible" al momento en que los exportadores hagan sus declaraciones juradas. Así adelantarían el pago de las retenciones al momento de la declaración, con el "beneficio" de tener un año para cerrar la operación.

"El exportador podrá hacer su declaración jurada aunque no tenga en su poder los granos pero pagará inmediatamente las retenciones correspondientes. Luego tendrá un año para concluir la operación. Si el exportador declaró menos de lo que terminó exportando, se harán los ajustes necesarios", indicó a **Página|12** un asesor de Ricardo Echegaray, titular de la Oncca.

Echegaray estuvo trabajando sobre este tema con la presidenta, Cristina Fernández de Kirchner, el jefe de Gabinete, Sergio Massa, y el secretario de Legal y Técnica, Carlos Zannini. Pero a tono con la estrategia de las últimas semanas, la Presidenta decidió enviar esta iniciativa al Congreso. Mañana estarán trabajando sobre este tema un equipo integrado por funcionarios del Ejecutivo y de la Cámara de Diputados.

Esta medida se traducirá en una modificación de un proyecto de ley presentado meses atrás por los legisladores Agustín Rossi, Alberto Cantero y Luis Cigogna, que recibió fuertes críticas de los exportadores durante el debate parlamentario por las retenciones móviles.

"Con estas nuevas modificaciones que se impulsan desde el Ejecutivo, se solucionan dos cosas. Por un lado, el exportador, cuando hace su declaración jurada, fija su nivel de retención y un precio. Es decir, que se genera la previsibilidad tan reclamada por los Mercados a Futuro. Por otro lado, al pagar anticipadamente se logra resolver un tema fiscal, y se obtienen recursos que servirán para los futuros planes agropecuarios que se vayan a implementar", señaló a este diario Alberto Cantero, titular de la Comisión de Agricultura.

Leandro Teysseire



Diputado Alberto Cantero (FpV), de la Comisión de Agricultura.



Los intereses del Tío Sam

El vicepresidente del Senado, José Pampuro, recibió ayer al embajador estadounidense, Earl Antony Wayne, y al principal asesor de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado norteamericano, Carlos Meacham, quien afirmó que "en Estados Unidos preocupan los últimos acontecimientos de la Argentina". En referencia al conflicto con las entidades rurales, el asesor sostuvo que "Estados Unidos tiene inversiones" en la Argentina y "alienta la mejor situación económica". También opinó que "sería muy bueno" que el Gobierno "mantuviera estrechas relaciones con el presidente brasileño", Luiz Inácio Lula da Silva. A Hugo Chávez, no lo mencionó ni por casualidad.

Lifschitz y las ciudades

El intendente de Rosario, Miguel Lifschitz, encabezará el segundo Congreso Mundial de Marketing de Ciudades, el cuarto Encuentro de la Red Internacional de Marketing y Desarrollo Urbano y el primer encuentro latinoamericano de Convention & Visitors Bureaux. Los tres congresos, que se desarrollarán en Rosario, serán presentados por Lifschitz hoy, a las 15.30, en la Casa de Santa Fe, en 25 de Mayo 168.

Indagatorias por espionaje

Las indagatorias por el espionaje ilegal en la base Almirante Zar de Trelew se postergaron, por pedido de los abogados defensores de la cúpula de la Armada. El jefe de la Armada, Jorge Godoy, será el último en ser indagado el 14 de agosto. Antes que él, desfilarán por los tribunales de Rawson el segundo de la fuerza, Benito Rótolo, y el jefe de la base, Miguel Fajre –ambos quedaron finalmente citados para el 11 de agosto–, el capitán de Navío Carlos Ruda y el contraalmirante Luis De Vicenti, que deberán concurrir el 13 de este mes.

Sabbatella por universalizar

El intendente de Morón, Martín Sabbatella, respaldó el pedido de la CTA al gobierno nacional para que se universalice el plus por hijo para todos los trabajadores. "Hay que extender la asignación por hijo para quienes están en negro o desocupados", advirtió Sabbatella, quien ratificó que "sería un paso trascendente en términos de inclusión y redistribución de la riqueza, a favor de los millones que aún sufren la desocupación o la informalidad laboral y que, por ello, carecen de ingresos y cobertura suficientes".

El Senado indagará la supuesta evasión por 1700 millones de dólares

A investigar a las cerealeras

Kirchneristas y radicales cerraron un acuerdo para aprobar hoy, en la Cámara alta, la creación de una comisión bicameral para analizar las "maniobras fraudulentas" que habrían cometido las compañías exportadoras.

Por Miguel Jorquera

El Senado aprobará en la sesión de hoy la conformación de una Comisión Bicameral Especial Investigadora que pondrá bajo la lupa a las exportadoras cerealeras por la supuesta evasión de 1700 millones de dólares en menos de un año. El acuerdo sellado ayer entre el jefe de senadores kirchneristas, Miguel Angel Pichetto, y el de los radicales, Gerardo Morales, para unificar sus respectivos proyectos de investigar a los exportadores incluyó la incorporación en la comisión de los legisladores de la Cámara baja. La comisión bicameral quedaría integrada entonces por seis senadores y seis diputados –respetando la proporcionalidad de la conformación de ambas cámaras– y tendrá un plazo de 180 días para solicitar documentación, requerir y recibir testimonios, exigir la exhibición de prueba testimonial y practicar inspecciones en lugares públicos y privados. El informe final será elevado a la Justicia.

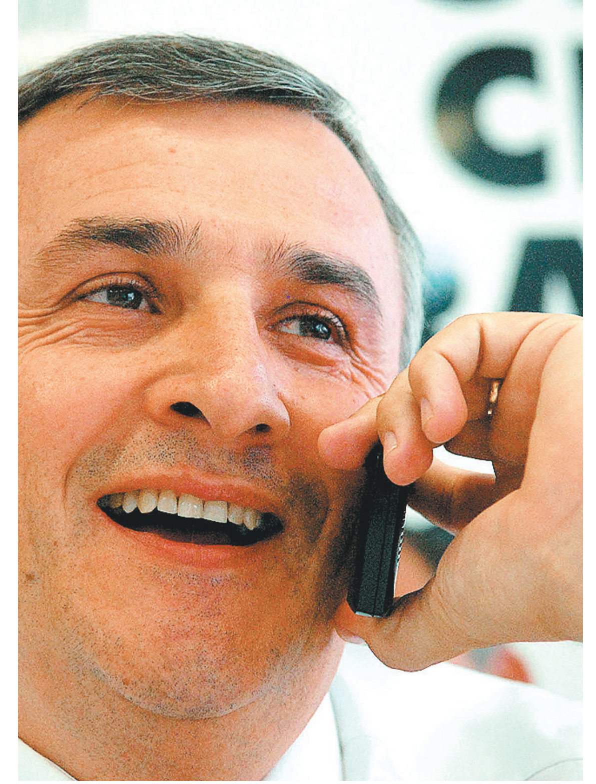
Opositores y oficialistas habían preparado por separado sus propios proyectos para investigar la multimillonaria evasión fiscal que las exportadoras habrían cometido con la presentación anticipada de Declaraciones Juradas de Venta al Exterior (DJVE) sin haber efectuado la compra de granos y cereales. Tales "maniobras fraudulentas" les habrían permitido pagar alícuotas menores a las vigentes al momento de la exportación, evitando parar entre 1450 y 1700 millones de dólares. La sospecha alcanza a las principales exportadoras: Bunge Argentina, Cargill, Dreyfus, Nidera, Aceitera General Deheza (AGD) y Molinos Ríos de la Plata encabezan –según las denuncias– el ranking evasor.

Los radicales Morales, Ernesto Sanz, Juan Carlos Marino y Alfredo Martínez se adelantaron con su propuesta de crear una comisión investigadora. Mientras Pichetto, José Pampuro, María Perceval y Marcelo Fuentes hicieron lo propio con el aval del Gobierno y las denuncias que hicieron propias la Oficina Nacional de Control Comercial Agropecuario (Oncca) y la Aduana.

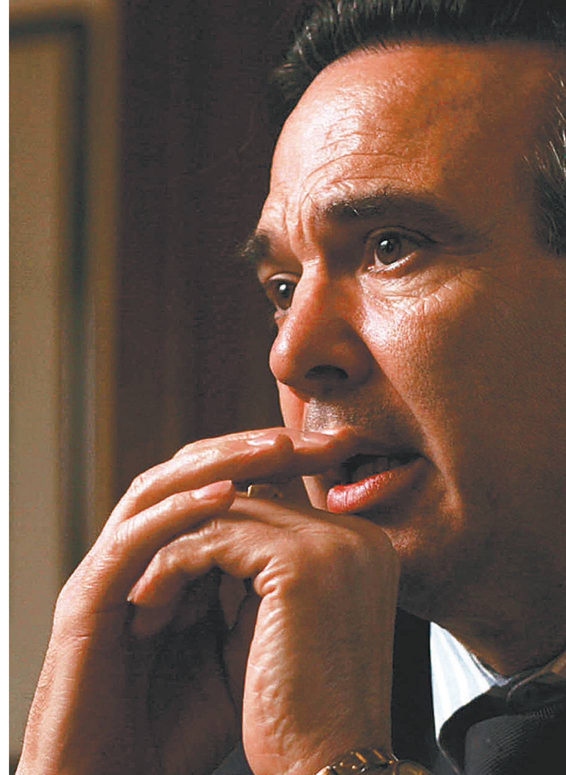
Con los proyectos ya presentados, comenzaron los contactos entres ambos bloques y se discutió la propuesta oficialista de unificar ambos proyectos. Como muestra de "voluntad política" para avanzar con el proyecto, Pichetto le puso fecha a la sesión.

El acuerdo se selló ayer por la tarde, durante la reunión de labor parlamentaria. Kirchneristas y radicales coincidieron en unificar las iniciativas –que redactarán hoy– y en la ampliación "institucional" de la comisión investigadora, transformándola en bicameral. La sugerencia la volvió a plantear Pichetto, tras un almuerzo que compartió ayer con Pampuro, el presidente de la Cámara de Diputados, Eduardo Fellner, y el jefe de la bancada K en la Cámara baja, Agustín Rossi.

Télam



Bernardino Avila



Gerardo Morales (UCR) y Miguel Angel Pichetto (FpV) consensuaron unificar los proyectos de sus bloques.

Con un fixture variado

La sesión de hoy en el Senado arrancará con la aprobación para crear una Comisión Bicameral Especial Investigadora que avanzará sobre las denuncias de evasión fiscal por 1700 millones de dólares que habrían cometido las cerealeras exportadoras, pero también acordó tratar otro temas importantes. Entre ellos, convertir en ley la derogación del Código de Justicia Militar y con él la existencia de tribunales especiales para las Fuerzas Armadas y la pena de muerte. También está incluido en el temario la llamada Ley del Nombre, que impone la obligatoriedad para los niños nacidos tras su promulgación de llevar los apellidos paterno y materno.

Los senadores no querían resignar protagonismo, pero los diputados solicitaron su incorporación a la investigación: recordaron que desde la Cámara baja surgió el proyecto de la llamada ley Martínez Raymonda –que proponía mayores controles al registro de exportadores, luego modificados y "devaluados" en el Senado, con una activa participación del senador oficialista Roberto Urquía, exportador y dueño de AGD–. Incluso, tras esas modificaciones, los diputados volvieron a la carga con otra iniciativa presentada por el kirchnerista bonaerense Luis Cigogna.

Durante esta mañana, antes de la sesión prevista para las 15, los senadores kirchneristas y radicales volverán a juntarse para redactar el proyecto común que llevarían al recinto. No habría mayores diferencias en las características de la comisión investigadora y su conformación, que respetaría la representación política en ambas cámaras. El debate estará centrado en sus facultades, especialmente en su capacidad para actuar dentro de determinados ámbitos públicos y privados. Aunque nada hace prever que no lograrán un acuerdo. Luego, la Cámara de Diputados también tendrá que ratificar su conformación y designar a sus representantes. A partir de allí, comenzará la investigación que inquieta a las compañías exportadores.

Reunión del bloque de senadores K tras la derrota

Un debate que recién empieza

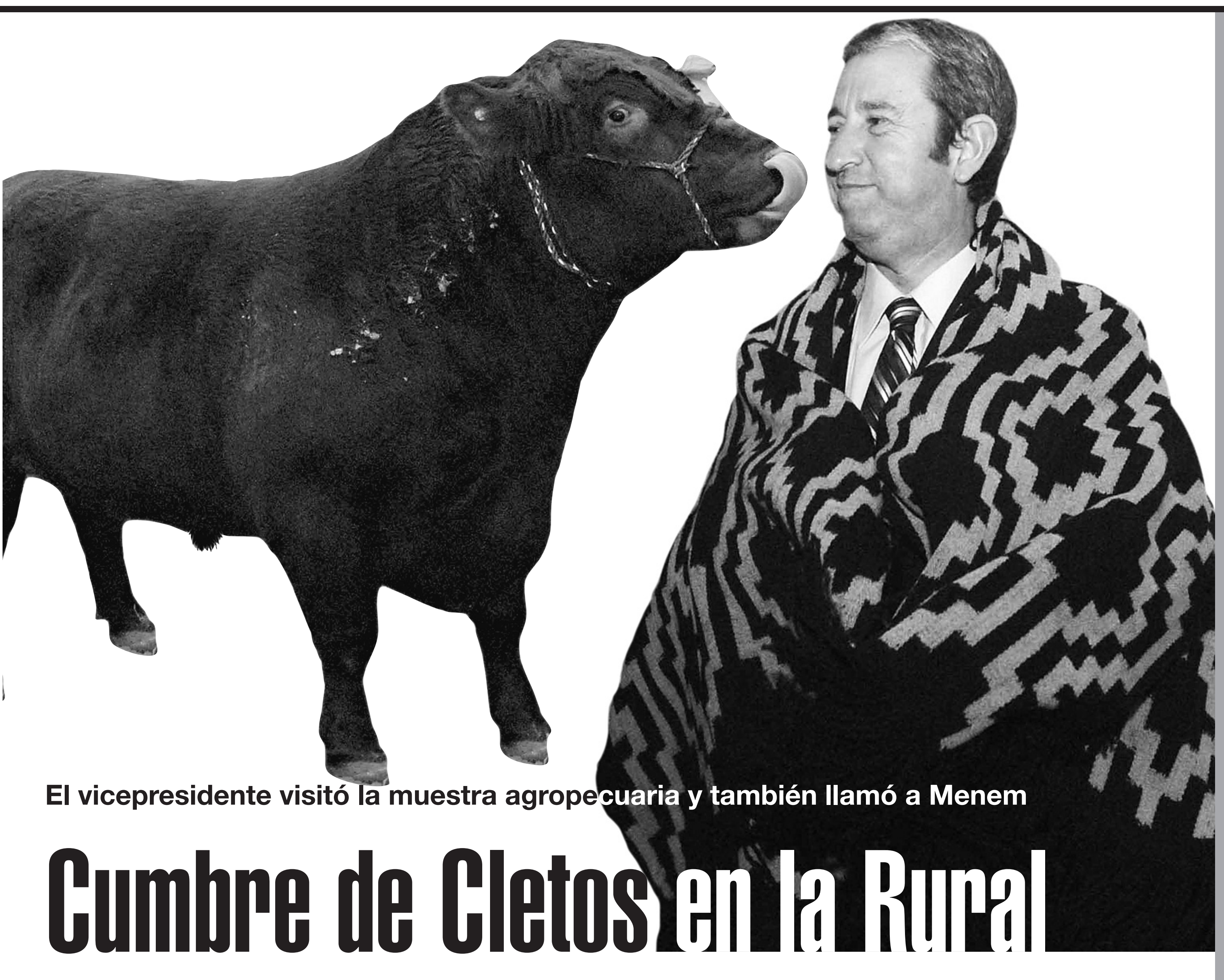
Por M. J.

El kirchnerismo volvió a reunir ayer por primera vez a sus senadores tras la derrota en la Cámara alta de las retenciones móviles, que dividió el voto oficialista. La reunión del bloque del Frente para la Victoria tuvo una asistencia importante, pero también varias ausencias notorias entre quienes se opusieron al proyecto del Gobierno de aumentar las alícuotas a los exportadores de granos y oleaginosas: las del santafesino Carlos Reutemann, el cordobés Roberto Urquía y el salteño Juan Carlos Romero. Desde la jefatura de la bancada kirchnerista calificaron el encuentro como "bueno" para "recomponer" su propia fuerza en el Senado y reconocieron que "comenzó un debate interno que todavía no está clausurado".

La reunión comenzó a media tarde y, aunque intentaron restarle importancia, todos estuvieron pendientes del éxito de la convocatoria. La llegada de varios de los senadores díscolos calmó la ansiedad inicial. Entre ellos, las cuatro mujeres del bloque kirchnerista que votaron en contra de las retenciones móviles: la santafesina Roxana Latorre, la salteña Sonia Escudero, la chaqueña Elena Corregido y la riojana Teresita Quintela. Pero las ausencias de Reutemann, Urquía y Romero dejaron un sabor agridulce en el bloque.

Desde la conducción de la bancada esgrimieron algunas explicaciones. Afirmaron que Romero estaba en el exterior ("navegando en el Mediterráneo"), pero nada pudieron argumentar sobre el santafesino y el cordobés, que según algunas fuentes estaba en el palacio del Congreso. Sin embargo, calificaron como "buena" la reunión de la bancada y aseguraron que "comenzó un debate que todavía no está clausurado".

Algunos de los díscolos expusieron ante sus "compañeros" de bloque los motivos por los que tomaron la determinación de no acompañar con su voto al Gobierno en medio de la disputa con los ruralistas. La mayoría de los argumentos estuvieron ligados a sus respectivas "realidades provinciales". Aunque la discusión no se terminará ahí. La conducción del bloque volverá a promover el debate interno, dentro del "individual". Por ahora, primó la necesidad de recomponer la tropa pensando en "los desafíos que vienen".



El vicepresidente visitó la muestra agropecuaria y también llamó a Menem

Cumbre de Cletos en la Rural

En otro gesto que marcó su distancia con el kirchnerismo, Julio Cobos paseó por el predio de Palermo y se mostró con los dirigentes ruralistas. Sus colaboradores dijeron que fue una decisión sorpresiva, pero Biolcati reveló que se lo había prometido a Miguens.

Por Sebastian Abrevaya

Julio Cobos finalmente fue a la Rural a cosechar el afecto que sembró la madrugada que votó en contra del proyecto de retenciones móviles impulsado por el gobierno que integra. A horas del final de la muestra, el vicepresidente se paseó por el predio de Palermo, conoció al toro bautizado con su tercer nombre (Cleto) y fue aplaudido y vivado por una buena parte de los visitantes.

Los hombres que están día a día al lado del vice le dijeron a **Página|12** que hasta ellos fueron sorprendidos por la aparición de Cobos en la exposición. Pero Hugo Biolcati, vicepresidente de la Sociedad Rural (SRA), dio una versión diferente: Cobos "le había prometido a (Luciano) Miguens que venía hoy" (*por ayer*). Ese no fue el único acto sorpresa de Cobos. Previamente, llamó al ex presidente Carlos Menem, internado desde antenoche, para conocer su estado de salud (*ver aparte*). Por la noche participó de una conferencia organizada por una legisladora macrista.

Según el relato de voceros de la presidencia del Senado, Cobos preguntó después del mediodía a qué hora debía pasar el escribano oficial de la Casa de Gobierno, Natalio Echegaray, para cumplir con las formalidades vinculadas al viaje que la presidenta Cristina Fernández tenía previsto realizar a Bolivia. Como tenía tiempo, Cobos buscó su saco, le dijo al director de Relaciones Institucionales de la presidencia del Senado, Néstor Majul, que lo acompañara y a las 13.30 partió rumbo a Palermo. "¿Te vas al gimnasio?", le preguntaron sus asesores. Sin dar demasiados detalles, dijo que no.

Una vez en la Rural, el vice entró a la exposición "como un ciudadano más", se puso un poncho salteño y pidió conocer a su tocayo bovino. Después de recorrer los primeros metros, Miguens y Biolcati, de la SRA, salieron a escoltarlo por la muestra. Algunos visitantes lo reconocieron, le sacaron fotos, lo saludaron y lo aplaudieron. Cuando los medios que estaban en el lugar se enteraron de su presencia, improvisaron una entrevista. "¿Cómo cree que va a tomar la Presidenta su visita?", le preguntaron. "Cada vez que Cobos va a algún lado, la pregunta es cómo lo va a tomar", respondió un tanto fastidiado y en tercera persona, estilo Maradona. Cuando el periodista le remarcó que hasta el momento no concurrió ningún funcionario del Ejecutivo nacional, el vice retrucó que la Mesa de Enlace iba a ser recibida unas horas después por el secretario de Agricultura, Carlos Cheppi. "Yo vengo acá a acompañar el esfuerzo de mucha gente que todos los años hace esta muestra que verdaderamente trasciende al país", explicó.

En una reunión con la mesa chica del cobismo, el vice había acordado que no iría a la exposición para evitar "una provocación innecesaria". Pero esa decisión se había tomado antes de que tuviera el encuentro con Cristina Fernández, hace una semana. Después de aquella reunión, de la que trascendió poco, el vice envió una carta a la Rural, disculpándose por no haber podido estar en la inauguración por motivos de agenda. Cuando **Página|12** preguntó en qué había quedado aquello de la "provocación innecesaria", cerca del vicepresidente argumentaron que "él dijo que no iba a ir el día de la inauguración".

Los colaboradores de Cobos insisten en que él apuesta a la continuidad de la Concertación, más allá de que sus reuniones con Alfredo De Angeli y con el diputado Felipe Solá, el envío de aquella carta a la Rural y la visita de ayer son actitudes que no generaron entusiasmo, precisamente, en la Casa Rosada. Y el vicepresidente es consciente de ello.

"No te voy a decir que es inocente –admitió a este diario un estrecho colaborador–, pero él siempre recibió a todo el mundo. Va a todos los lugares donde lo invitan. Estas cosas de ir de improviso a los lugares lo hace desde que era gobernador en Mendoza. Agarraba y se iba solo."

"Queremos aportar nuestra visión complementaria de un espacio político que no es el justicialismo", repitió Cobos en la Rural. Dentro del cobismo hay sectores que adhieren a la postura "mesurada" del vice, que habla de continuar la Concertación. Pero hay otro sector, integrado por algunos intendentes bonaerenses, que pide una ruptura definitiva con el kirchnerismo. "Cobos no se ha vuelto loco ni lo han encandilado las luces de las encuestas", aclararon cerca del vice y machacaron con la idea de "pasar el momento y seguir trabajando".

Para cerrar el día, tras terminar su tarea en el Senado, Cobos se fue a disertar en una conferencia sobre Formación de Dirigentes Políticos, en la Universidad del Salvador. La organizadora, la diputada Cynthia Hotton, responde políticamente al jefe de Gobierno, Mauricio Macri, y espiritualmente a Luis Palau, el multimillonario evangelista que se presentó hace unos meses con un gigantesco espectáculo en Argentina.

La evolución de Menem

El ex presidente Carlos Menem "evoluciona favorablemente" y presenta "buen estado general con signos normales", aunque permanecerá internado uno o dos días más, según destacó el último parte médico del Instituto del Corazón (Incor), donde está alojado. Menem dijo ayer al mediodía sentirse "bien" tras haber sido internado en terapia intensiva debido a un fuerte estado febril derivado de una infección urinaria. El propio ex mandatario confirmó que el vicepresidente Julio Cobos lo llamó para interiorizarse sobre su estado de salud, versión también confirmada en el entorno del vicepresidente.

Respecto de su estado de salud, el senador por La Rioja declaró: "Estoy bien. Desde el martes mejoré mucho". Menem recordó que las complicaciones en su estado de salud "vienen desde el famoso debate en el Senado" por las retenciones móviles, cuando el vicepresidente Cobos desempató votando en contra del proyecto oficial. "Me quedé (en Buenos Aires) para cumplir con mi obligación de senador y ayudar a la gente del campo. Ahora estoy bien", añadió Menem.

Al ser consultado por el cuidado de su salud, el ex presidente respondió que se cuida pero que, si no hace ejercicio, se "achancha" y eso "no es bueno para un hombre que tiene sus añitos. Es bueno caminar un rato", sostuvo. "Saludo a todos y –concluyó– que se queden tranquilos, gracias a Dios estoy bien."



Massa con los senadores

El jefe de Gabinete, Sergio Ma-ssa, se reunió anoche con senadores del bloque oficialista, a quienes brindó precisiones sobre los resultados de la reunión que había mantenido poco antes el secretario de Agricultura, Carlos Cheppi, con los representantes de la llamada Mesa de Enlace de las entidades agropecuarias y sobre la posición del Gobierno. La idea, explicaron, era que los senadores no se enteraran de lo sucedido a través de los diarios, sino que tuvieran datos de primera mano. Del encuentro con el jefe de Gabinete participaron el presidente provisional del Senado, José Pampuro, y el titular del bloque, Miguel Angel Pichetto, entre otros. También estuvieron los funcionarios de Jefatura de Gabinete Oscar González y Juan Manuel Abal Medina.

Macristas con Puerta

Con vistas a profundizar el armado nacional, los dirigentes macristas organizaron una cena con el ex gobernador misionero Ramón Puerta, quien por estos días está cerca de los hermanos Rodríguez Saá y del ex presidente Eduardo Duhalde. También aceptó el convite el diputado del Frejuli César Albrisi. La cena, que tiene como anfitrión al dirigente de Recrear Carlos Araujo, será la semana próxima y asistirán los peronistas de PRO Diego Santilli y Cristian Ritondo, además de Federico Pinedo, José Torello, Ricardo Leconte, de los liberales de Corrientes, y Ricardo Gómez Diez, de PRO salteño. Estará entre los concurrentes el dirigente demócrata y funcionario porteño Federico Young, quien despertó polémica por las charlas que organizaba con la activista castrense Cecilia Pando.

Críticas para Ibarra

"Aníbal Ibarra actuó como un cobarde, hizo lo mismo frente a lo que pasó a los familiares y los chicos de Cromañón. Entre él y (Omar) Chabán no hay ninguna diferencia", aseguró ayer Víctor Santa María, titular del sindicato de porteros Suterh. Santa María mostró su enojo con el destituido jefe de Gobierno porteño por sus declaraciones contra el gobierno nacional durante el conflicto rural por las retenciones móviles. "No vamos a plantear ningún esquema electoral con el ibarrismo de cara al futuro: ellos tomaron su camino, lo único que hicieron fue aprovecharse cuando el kirchnerismo estaba bien y huir como cobardes cuando las cosas estaban mal. La cobardía de Ibarra se vio demostrada en el caso Cromañón", agregó el dirigente sindical, recordando el acuerdo por el cual Ibarra presentó su candidatura en una lista colectora de Cristina Fernández de Kirchner.

Cristina Kirchner no pudo viajar a Bolivia, pero igual dio su respaldo a Evo Morales

“El apoyo más enfático y profundo”

La Presidenta no pudo viajar junto a Hugo Chávez, debido a los graves incidentes ocurridos en Tarija. Con todo, ofreció una breve conferencia de prensa para manifestar su apoyo a la continuidad de Evo Morales.

Pablo Piovano



La presidenta Cristina Kirchner y el canciller Jorge Taiana en la conferencia de ayer.

La presidenta Cristina Fernández de Kirchner expresó su “apoyo más enfático y profundo” a las instituciones democráticas en Bolivia y recordó la cláusula democrática del Mercosur que también establece la preservación de las integridades territoriales, todo en obvio apoyo al presidente Evo Morales. La Presidenta dio una breve conferencia de prensa, la segunda en cuatro días, junto al canciller Jorge Taiana para explicar los motivos por los que había suspendido el viaje que tenía previsto realizar a la localidad boliviana de Tarija junto al venezolano Hugo Chávez. El canciller de Evo, David Choquehuanca, los llamó, contó la Presidenta, “para agradecernos y pedirnos que a los efectos de evitar episodios de violencia o fuéramos objeto de situaciones provocadas decidiéramos no ir”. En los alrededores del aeropuerto de Tarija se registraron ayer graves incidentes, con choques entre la policía y manifestantes opositores (*ver página 21*).

Con su viaje a días del referendo revocatorio, Cristina Kirchner y Chávez pensaban llevarle su respaldo a Evo Morales. La excusa en el caso de la presidenta argentina era la firma de un acuerdo para construir una planta separadora de gases. En realidad, era casi una continuidad de la minicumbre realizada en Buenos Aires de la que también participó el brasileño Luiz Inácio Lula da Silva. Son presidentes de la región que piensan en la misma dirección y que viajan para llevarse apoyo político en momentos de dificultades.

En ese contexto, Cristina Kirchner, pese a la anulación del viaje, quiso dejar constancia de su respaldo a Evo Morales. Por eso, cuando ya se había ido Hugo Chávez, se presentó en la sala de conferencias de la Casa Rosada, cuatro días después de que ofreciera la primera rueda de prensa de su mandato, el sábado pasado en la Quinta de Olivos. En este caso el formato fue bastante diferente. La Presidenta hizo una breve explicación y luego hubo lugar para dos preguntas referidas específicamente al tema Bolivia. A su lado se paró Taiana pero sólo para aportarle algunas precisiones sobre lo que comentaba. Por ejemplo, que Evo Morales se encontraba volando hacia La Paz cuando habían intentado llamarlo para tener información de primera mano de los últimos sucesos. La Presidenta quedó en llamarlo más tarde.

> “La provisión de gas no peligra de ninguna manera porque hay contratos firmados y porque creo que hay estabilidad”, dijo CFK.

Una de las preguntas se refirió a las posibilidades que tenían a mano los miembros del Mercosur para ayudar a encauzar la situación boliviana. Cristina Kirchner recordó que en la reciente Cumbre en Tucumán hubo expresiones de todos los presidentes sobre la necesidad de respetar la institucionalidad en las naciones de América del Sur. “El Mercosur cuenta con la cláusula democrática para preservar la institucionalidad, habida cuenta de la historia en materia de rupturas institucionales. El Mercosur tiene una característica fundacional que obliga a sus países miembros a respetar la democracia”, subrayó.

Mencionó que en la última cumbre no sólo fue esa cláusula la que llevó a los presidentes a pronunciarse, sino también “la preservación de las integridades territoriales”. La referencia era otra señal de apoyo a Evo Morales, luego de la seguidilla de referendos separatistas realizados por los estados de la medialuna oriental en Bolivia.

Hugo Chávez, en la conferencia que ofreció ayer antes de irse, también realizó una encendida defensa de la continuidad de Morales (*ver página 7*).

La segunda pregunta se refirió a si la situación de convulsión en el país vecino podía poner en riesgo la provisión de gas a la Argentina. “No peligra de ninguna manera porque hay contratos firmados y porque creo que hay estabilidad y se va a preservar la institucionalidad por parte de todos los que integran la comunidad jurídica e institucional de la República de Bolivia”, resumió.

Desde el domingo, la Presidenta viene ocupada atendiendo visitas internacionales. Anoche, ya sin presidentes con quien reunirse, convocó a su despacho a la jefa de la Casa Civil de Brasil –el equivalente a nuestro jefe de Gabinete–, Dilma Rouseff, a quien se menciona como posible candidata a suceder a Lula en la Presidencia. Rouseff ya había tenido oportunidad de conversar con Cristina Kirchner durante la trilateral que los presidentes mantuvieron el lunes, pero ayer pudieron hacerlo por primera vez a solas. Según la información oficial, el encuentro duró una hora.

La CTA a favor de Evo

La Central de los Trabajadores Argentinos (CTA) realizará hoy una movilización a partir de las 15.30 desde el Congreso hasta el Cabildo en “solidaridad” con el gobierno del presidente de Bolivia, Evo Morales. La CTA explicó que la marcha se inscribe en la “campaña nacional de solidaridad con el pueblo boliviano y en apoyo al proceso de cambio liderado por el presidente Evo Morales”. De la movilización participarán gremios y organizaciones sociales enroladas en la CTA, la Secretaría de Pueblos Originarios de la CTA La Plata-Ensenada, y también colectividades bolivianas de distintas ciudades de la Argentina. Otros detalles de la marcha se darán a conocer hoy mismo en una conferencia de prensa que los principales referentes de la CTA ofrecerán en la sede sindical de Piedras 1300 a las 7.30.

Repaso a los temas comerciales bilaterales

Con el pan y el vino sobre la mesa

La discusión bilateral entre Argentina y Brasil se bajó de los autos para sentarse a la mesa de los alimentos. Casi bíblica, la reunión entre el secretario de Industria argentino, Fernando Fraguío, y su par brasileño, Iván Ramalho, se focalizó en los precios y en el abastecimiento del trigo y del vino. El gobierno argentino estimó que podría incrementarse en 500.000 toneladas de granos el cupo exportable al país vecino. El fantasma de China también sobrevoló el encuentro.

Los funcionarios se dieron cita bien temprano en la cartera industrial para el relevamiento periódico de la relación comercial. Este encuentro tuvo el aditamento especial de ser precedido por la visita del presidente Lula da Silva al país, junto a un grupo de 300 empresarios brasileños. Tanto Fraguío como Ramalho alertaron que los acuerdos se dan “entre privados” y que “así seguirá siendo”. No obstante, la reunión sirvió para destrabar cuestiones que el libre mercado no logra superar.

Con el nuevo régimen automotor cerrado por los próximos cinco años, las demandas vinieron del lado brasileño y las concesiones fueron locales. El vino acaparó buena parte del encuentro, debido a que los empresarios solicitaron un incremento de la caja de exportación hasta los ocho dólares, dejando de lado un acuerdo previo alcanzado entre privados. Los productores brasileños justifican que les “resulta dificultoso competir con vinos de buena calidad, a valores tan bajos”. La idea es impulsar un nuevo acuerdo para que los valores por caja sean superiores. Por lo pronto, se pactó impulsar la “complementación de las dos industrias con mayor apoyo técnico de productores argentinos con los brasileños, y viceversa”, explicó Fraguío.

Respecto de las ventas de trigo a Brasil, acordaron que a las 902.000 toneladas actualmente liberadas para la exportación, “se les sumarán otras 500.000 en nuevos cupos que se irán abriendo con el remanente que calculan los productores”, según informó a **Página|12** una alta fuente de la secretaría. Ramalho reconoció que el tema es “algo muy importante para Brasil, que es un gran consumidor”. “Esperamos que una vez que se haya regularizado la situación en la Argentina y a medida que sea abastecido el mercado doméstico, los brasileños mantengan el interés comprador”, agregó el funcionario.

En referencia al sector automotor, se avanzó en el compromiso de que las respectivas aduanas faciliten el tránsito de mercadería por vía terrestre. En septiembre tendrá lugar la primera reunión trimestral del comité de monitoreo del sector, en Brasilia. Finalmente, ambos representantes intercambiaron información sobre el comercio con China. Trabajarán en conjunto para identificar los problemas que surjan y seguir el desarrollo de la importación de productos en sectores sensibles, como calzado y textiles.

Con el canciller del Papa

Considerado como “canciller” del Vaticano, monseñor Dominique Mamberti fue recibido ayer por el canciller Jorge Taiana, el vicecanciller Victorio Taccetti y el secretario de Culto, Guillermo Oliveri, con un almuerzo en el Palacio San Martín. Los temas pendientes entre el Gobierno y el Vaticano son muchos, empezando por la irresuelta situación del obispado castrense y la del embajador argentino ante la Santa Sede, que se mantiene vacante a la espera de que el Papa le dé el plácet a Alberto Iribarne. Sin embargo, en Cancillería aseguraron que no se trató ninguno de esos temas calientes y que la velada transcurrió por los almibarados recovecos de la diplomacia. Mamberti, a los postres, brindó por la relación entre la Santa Sede y la Argentina. Del evento también participaron el nuncio apostólico Adriano Bernardini, el obispo de San Rafael, Eduardo Taussig, y el futuro nuncio Luis Montemayor. Fuentes del encuentro comentaron que Mamberti mostró conocimiento de la realidad nacional, pero que prefirió no avanzar sobre ningún tema puntual.

El presidente de Venezuela, Hugo Chávez, defendió a Evo Morales y elogió a la presidenta CFK

"El imperio quiere alterarnos"

Por Martín Piqué

En una rueda de prensa, el presidente venezolano elogió al gobierno argentino. Responsabilizó a los Estados Unidos por los incidentes en el aeropuerto de Tarija que derivaron en la suspensión del viaje suyo y de CFK a Bolivia.

"Los que cierran el camino a las revoluciones pacíficas, cuando ellas se presentan, le abren al mismo tiempo las puertas a las revoluciones violentas." La frase del presidente de Venezuela, Hugo Chávez, tuvo el tono grave de una advertencia. "Que no suene como amenaza", había dicho antes de pronunciarla. Pero la frase, que en realidad era una cita de un famoso discurso de John Fitzgerald Kennedy ante el Congreso norteamericano, era inseparable del contexto inmediato, cruzado por augurios sombríos ante la conflictividad que reina en Bolivia. La preocupación de Chávez sobre la situación en el país del Altiplano quedó en evidencia apenas comenzó la conferencia de prensa. "Recién estaba conversando con Evo y hemos decidido suspender nuestro viaje a Tarija. A dos días del referéndum democrático en Bolivia, situaciones de inseguridad aconsejan suspender el viaje", informó. Chávez responsabilizó directamente a Washington por los incidentes en el aeropuerto de Tarija, volvió a prevenir sobre las consecuencias de un eventual desconocimiento al resultado del referéndum ("no le cierren los cambios pacíficos a Bolivia, porque lo que puede venir sería peor para la misma quinta columna que está allí y también para todos nosotros") y también hizo una advertencia directa para la Argentina. "El imperio quiere alterar el proyecto de Bolivia conducido por Evo Morales. Y también está amenazando a Argentina y Brasil, que en buena parte dependen del gas boliviano."

En la hora y cuarto que duró la conferencia de prensa, Chávez respondió preguntas sobre la situación política en la Argentina, anticipó que seguirá comprando bonos argentinos "en la medida de las posibilidades" de Venezuela y negó diferencias con su par brasileño Luiz Inácio Lula da Silva, una hipótesis que había circulado desde antes de la reunión trilateral en Buenos Aires. "Detrás de esos rumores hay una orquesta. Yo le doy nombre y apellido: el gobierno de los Estados Unidos y sus quinta columnas sembradas por todos lados. Estados Unidos tiene periódicos argentinos que maneja desde Washington. También televisoras. Mandan lineamientos y los cumplen sus lacayos. Las oligarquías de cada país tienen televisoras muy poderosas, periódicos que salen todos los días. Conforman la máquina cultural del imperio", acusó. También dio precisiones sobre el proceso de nacionalización de la siderúrgica Sidor, que Venezuela estatizó de manos de la corporación ítalo-argentina Techint.

Acompañado por varios ministros y bien cuidado por sus guardaespaldas, el mandatario venezolano desplegó todas sus dotes de orador. Cantó una canción popular venezolana ("Golpe Tucuyano", de Tino Carrasco), bromeó sobre una promesa de campaña del candidato demócrata Barack Obama (prometió que en diez años Estados Unidos dejará de depender del petróleo de Venezuela y Oriente Medio), mencionó por el nombre de pila a cada periodista que le hizo una pregunta y homenajeó a todos los ex combatientes de Malvinas al enterarse que el corresponsal de Telesur en Buenos Aires, Edgardo Esteban, había combatido como conscripto 53 días en las islas. A la hora de la política interna, elogió mucho a Néstor Kirchner, a quien consideró artífice del "proceso de independencia económico-financiera de la Argentina", como también a la Presidenta, a quien reconoció un "estilo y una dinámica propias".

Alfredo Srur



"No le cierren los cambios pacíficos a Bolivia, porque lo que puede venir sería peor."

La rueda de prensa comenzó con una pregunta de **Página|12**, quien le pidió a Chávez si podía profundizar su afirmación sobre las similitudes entre el fallido golpe de Estado en Venezuela y los cuatro meses de conflicto por las retenciones móviles. Este diario también le preguntó por la compra de bonos argentinos, una alternativa que el Gobierno sigue considerando prioritaria a la hora de conseguir financiación. Chávez se mostró confiado por el futuro político de la Argentina. "Yo no tengo ninguna preocupación. Estoy seguro que el pueblo argentino seguirá trazando su nuevo destino. Estoy seguro que el imperialismo no podrá volver a aplastar, como lo hizo hace pocos años, a la gran patria de San Martín, Perón, Evita y el Che Guevara."

> "Hay una crisis financiera mundial. No le recomiendo a nadie abrir una caja de ahorro en Estados Unidos."

Similitudes y diferencias. "Los procesos desatados en América latina tienen similitudes y diferencias. Los presidentes y las presidentas de los gobiernos de signo contrario al neoliberalismo, cada uno con su especificidad, somos producto del fracaso del modelo neoliberal. Cuando estalló la Argentina, en el año 2002, había 60 por ciento de pobreza, más de 20 por ciento de indigencia, el desempleo sobre el 20 por ciento. Eso tenía que estallar. En nuestros países se están viviendo procesos de transformación para acabar con la pobreza, con la miseria y la exclusión. Aquí lo ha hecho el ex presidente Néstor Kirchner. Y ahora lo continúa, con su propio perfil, estilo y dinámica, Cristina Fernández. Por respeto a la Argentina, a su soberanía y a su pueblo, no tengo interés de inmiscuirme en los asuntos internos. Sólo le deseo a los argentinos el mejor futuro posible. Y creo que lo están construyendo. Los conflictos que muy de cuando en cuando se desatan, son parte de ese proceso. No tengo ninguna preocupación por el futuro político de Argentina."

Bonos y FMI. "Hay una crisis financiera mundial. No le recomiendo a nadie abrir una caja de ahorro en Estados Unidos. Ayer cayó otro banco, y están cayendo bancos a razón de uno por mes. Con Argentina vamos a seguir trabajando. Seguiremos cooperando hasta dónde alcancen nuestras posibilidades. Los bonos argentinos son de buen rendimiento. Es un beneficio mutuo. Nosotros compramos bonos y todo el mundo sabe lo que hacemos: los revendemos. Tenemos un fondo para uso social producto de las ganancias. Además, nosotros a la Argentina no le exigimos nada más allá del aspecto financiero técnico. Pregúntale tú al Fondo Monetario Internacional lo que exigía para prestarte una miseria de 100 millones de dólares. Te exigían eliminar tal ley, que sacaras tal ministro, que pusieras tal ministro. El FMI era el gobierno imperial. Así como Venezuela le compró unos mil millones de dólares en bonos argentinos, recibimos de China un fondo de inversión por 4 mil millones de dólares."

Revoluciones pacíficas o violentas. "Poco antes de que lo matara el *establishment* imperial, John Kennedy dijo algo que hoy deben escuchar las oligarquías del continente, las enfurecidas y envenenadas oligarquías del continente, que son los sectores más envenenados por el fascismo, el odio, el racismo y el apatridismo. 'Los que le cierran el camino a las revoluciones pacíficas, cuando ellas se presentan, le abren al mismo tiempo las puertas a las revoluciones violentas'. Una revolución es como un volcán, como un turbión de agua, un huracán. Nadie la planifica, se presentan solas las condiciones que la van madurando. Las condiciones históricas, económicas y sociales. A las clases ricas de estos pueblos les decimos que no cierren los cambios pacíficos. Que respeten los mecanismos de la democracia, que no desconozcan la voluntad de las mayorías. Es el debate de ideas, la discusión de proyectos."

Derecha racional y derecha fascista. "La derecha debe aceptar que la izquierda volvió y vaya con qué fuerza. Acepten que las ideas socialistas no estaban muertas, sólo se habían ido de parranda unos días. Acepten que los pueblos están aquí y tienen su propia voz, como nosotros, los de izquierda, aceptamos y hasta necesitamos el contraste: necesitamos una derecha racional, pero no una derecha fascista ¿En cuántos países del mundo existe en referéndum revocatorio del presidente? Que yo sepa en Venezuela y en Bolivia. Entonces, si quieren sacar a Evo, sáquenlo por los votos. Pero no con heridos y muertos. No le cierren los cambios pacíficos a Bolivia, porque lo que puede venir sería peor para la misma quinta columna que está allí y también para todos nosotros."

Sidor o Techint. "Yo me cansé de hablar con los ex directivos de Sidor. Me cansé de ayudarlos también. Les tendimos la mano en momentos difíciles, ya llevamos diez años en el Gobierno. Lo de ellos era producir acero barato, subsidiado, en Venezuela la energía es muy barata, y llevarla al Norte. Allá hacían los tubos y luego nos vendían los tubos petroleros. Ahora haremos nuestros propios tubos. Es la diferencia entre un modelo y otro modelo. Pero ya llegó el momento de la nacionalización y afortunadamente, después de algunas dificultades iniciales, el proceso se desató. Debe haber un acuerdo terminal, pronto y amistoso. Ellos incluso se quedan con un porcentaje. No se quieren ir del país, les ha gustado mucho Venezuela, y nosotros no queremos que se vayan."

Nueva compra de bonos argentinos

Antes de irse de la Argentina, Hugo Chávez confirmó que la semana pasada Venezuela hizo una nueva compra de bonos Boden 2015 argentinos por mil millones de dólares. Fue el anuncio más resonante de la estadía relámpago, que duró menos de 24 horas y tuvo todo el vértigo que caracteriza al bolivariano. El lunes, tras la reunión trilateral con Lula y Cristina Fernández en el Palacio San Martín, Chávez fue invitado a cenar a la quinta de Olivos. Allí conversó hasta pasada la medianoche con la Presidenta y su esposo, el primer caballero Néstor Kirchner. La agenda del bolivariano siguió hoy a la mañana y otra vez en la Cancillería. Allí compartió con el canciller Jorge Taiana un seminario sobre la integración económica con la Argentina. El auditorio del salón Libertador fueron más de doscientos empresarios interesados en invertir y hacer negocios con Venezuela. Chávez escuchó ofertas de todo tipo, desde la obvia oferta de maquinaria agrícola hasta planes para desarrollar energía eólica. Cuando llegó el turno de hablar, hizo dos anuncios. Dijo que en la cena del lunes con la Presidenta habían acordado crear un "fondo de inversiones binacional" que podría concretarse "antes de fin de año". También informó que Venezuela vendería asfalto a la Argentina para mejorar caminos y calles de tierra. "Tenemos que construir un pacto eterno entre nuestros dos países. Venezuela y la Argentina son el binomio de oro", arengó el venezolano.

Tras el boicot del campo, las automotrices lograron dos nuevos records

Buscando recuperar el tiempo perdido

La producción de julio superó las 62 mil unidades, la exportación las 39 mil. Las terminales ya fabricaron casi 350 mil unidades desde principios de año. Tras el conflicto agrario, el sector se lanzó a recuperar mercados.

AFP



La industria terminal, a pleno. El despeje de rutas permitió reabastecer las plantas.

El sector automotor sumó durante julio último dos nuevos records en su haber: fue su mejor mes, a la vez, en materia de producción y de exportación. Las terminales sumaron turnos y aceleraron la cadena de ensamble de sus vehículos, con el objetivo de salvar la caída de los meses previos por los cortes que impulsaron el campo y los transportistas impidiendo el normal abastecimiento de partes. Con la llegada a tiempo de los autocomponentes, la industria se recompuso y concluyó su mejor desempeño en la historia del sector, con 62.179 vehículos producidos. De ese total, 39.018 tuvieron como destino el mercado externo, según informó ayer la Asociación de Fábricas de Automotores (Adefa).

A pesar de los inconvenientes que debieron sortear las terminales frente al lockout granario, los principales parámetros del sector mostraron un sostenido ritmo de actividad en lo que va del año, con una leve desaceleración en los meses de mayor conflicto. No obstante, en el mes 7 la industria puso quinta y a fondo para marcar su mejor vuelta con 62.179 unidades producidas, un 41,4 por ciento más que en igual mes del año pasado. De esta manera, entre enero y julio la fabricación acumula una mejora de 26,3 por ciento, alcanzando los 348.525 automotores. Con respecto del mes anterior, el resultado fue un 21,3 por ciento superior.

El buen desempeño del sector se basó en la decisión de las compañías de recuperar el "tiempo perdido". "La industria redobló esfuerzos para recuperar la producción perdida durante el mes de junio, frente a limitaciones ajenas a su voluntad", explicó el director ejecutivo de Adefa, Fernando Rodríguez Canedo. El conflicto con el campo por el tema de las retenciones móviles complicó el normal aprovisionamiento de autopartes y las terminales "debieron determinar paradas circunstanciales en los procesos productivos". Los datos de julio confirman el inmejorable momento del sector, a pesar de los conflictos gremiales que involucraron a la producción de neumáticos en ese mes.

La producción de julio no sólo dio respuesta a la demanda interna, sino que además permitió la apertura a nuevos mercados externos y la ampliación de la oferta en los tradicionales. Según el informe de Adefa, en julio se exportó casi 63 por ciento de lo ensamblado en el país. Las ventas al exterior llegaron a 39.018 vehículos, la mayor cantidad en la historia de esta industria. La cifra representa un 48,2 por ciento más que en julio del año pasado, mientras que el acumulado, con 196.927 vehículos, fue 31,8 por ciento mayor a igual lapso de 2007.

En cuanto al destino de lo exportado, Brasil absorbió un 71,9 por ciento del total de los envíos, con 141.644 vehículos desde enero. Esta estrecha relación entre la Argentina y Brasil en materia automotriz fue renovada recientemente a través de tres pilares básicos. "Por un lado, el incentivo a la incorporación de autopartes nacionales; por el otro, el nuevo régimen de comercio bilateral y la implementación de un flex diferenciado entre ambos países, y por último, el financiamiento del sector", detalló a este diario una alta fuente de la cartera de Industria. Las reuniones llevadas a cabo en las últimas horas por empresarios argentinos y brasileños permitieron "identificar problemas estructurales u operativos", dijo Fernández Canedo. Finalmente, México y Europa completan el podio con el 10,1 y 6,1 por ciento de las exportaciones respectivamente. En julio, en tanto, se incorporó a Zaire como nuevo destino de los vehículos "made in Argentina".

Por último, las ventas a concesionarios llegaron a los 54.808 vehículos y a un aumento de 8,4 por ciento interanual. A pesar de la suba, el mercado doméstico muestra un menor dinamismo respecto de la explosiva demanda externa. "Esto no hace más que reafirmar el perfil exportador que ha adquirido el sector y que impone el sostenido esfuerzo de todos los actores de la cadena de valor para mantener la competitividad", opinó el ejecutivo de Adefa. En lo que va del año, se acumularon ventas por 385.313 unidades, 20,3 por ciento más que en igual período de 2007. Para el caso de los vehículos de producción local, las ventas de enero-julio suman 149.643 unidades, con un aumento interanual de 16,2 por ciento. No obstante, en julio la participación de autos nacionales en el total de ventas domésticas pasó de 37,8 por ciento el mes previo a 42,9.

Un amigo que no se sincera

El presidente del Grupo W, Julio Werthein, se sumó ayer a la lista de empresarios preocupados por el impacto de la inflación en las clases bajas. El ejecutivo manifestó que el índice de precios al consumidor "no se corresponde" con lo que los argentinos "compramos o producimos". Werthein se dirigió al secretario de Comercio, Guillermo Moreno, a quien solicitó mayor transparencia en la medición. "Mi querido amigo Moreno no quiere ajustarse a las cosas que corresponden para hacer un índice que sea correcto", opinó el empresario. Insistió en que la Argentina debe sincerar la inflación, ya que "si no lo hace estará incurriendo en una equivocación que repercutirá en el futuro". La crítica se suma a la que vertiera el titular de Fiat Argentina, Cristiano Rattazzi, quien dijo que la Argentina tiene un problema inflacionario que "no es capaz de eliminar" y consideró que la lucha contra la suba de precios debió haber empezado "hace rato".

Recaudación record de 24.500 millones en julio

Y eso que el IVA vino flojo



Por Tomás Lukin

La recaudación de julio ascendió a 24.518 millones de pesos, un 40,3 por ciento más que los ingresos obtenidos el mismo mes del año pasado. Cuando la mayoría de las consultoras privadas esperaba un aumento cercano al 30 por ciento, que continuara reflejando la desaceleración de los ingresos del Estado, la AFIP presentó el mayor valor de la serie histórica superando en 259 millones al anterior record de marzo pasado. El desempeño del IVA, proveniente de las ventas internas, fue flojo y refleja un menor crecimiento en el ritmo de actividad. Si bien esta situación es una señal de alerta para el Gobierno, este comportamiento obedece más a una situación particular de ese mes que a una nueva tendencia.

En términos interanuales, los incrementos más importantes provienen de la recaudación en el impuesto a las Ganancias, el IVA y los derechos de exportación, que explican más del 62 por ciento del aumento de los recursos. El anuncio fue realizado ayer en Casa Rosada por el secretario de Hacienda, Juan Carlos Pezoa, y el titular de la AFIP, Claudio Moroni. Los funcionarios presentaron la información luego de reunirse con la presidenta, Cristina Fernández, en la Residencia de Olivos, donde también asistió el ministro de Economía, Carlos Fernández. Para Pezoa, se registró "un alto crecimiento en todos los rubros" y consideró que ello "posibilita un buen funcionamiento de la hacienda pública y de la economía en general". Entre enero y julio, la recaudación ascendió a 151.661 millones de pesos, 38,5 por ciento más que en igual período de 2007.

Los derechos de exportación alcanzaron los 3.366,5 millones de pesos y registraron una variación interanual de 105,6 por ciento. El fuerte aumento obedece, según la AFIP, al aumento de las exportaciones de combustibles, semillas y frutos oleaginosos y cereales. Los otros dos factores que hay que tener en cuenta, y no especifica el ente oficial, son los aumentos de precios de los commodities y en los derechos de exportación. Aunque en los últimos días los primeros experimentaron un fuerte revés, se mantienen en niveles muy altos. En el caso de las retenciones, hay que tener en cuenta que en julio del año pasado las alícuotas para la exportación de granos y combustibles todavía no habían aumentado. La recaudación del impuesto a las Ganancias creció 42,2 por ciento. Esta situación se explica principalmente por el incremento en los anticipos de sociedades y personas físicas, producto de una mejora en sus utilidades del año pasado. Por su parte las contribuciones al Sistema de Seguridad Social subieron un 34,2 por ciento.

El IVA reflejó un aumento interanual de 21,7 por ciento y para el organismo que dirige Moroni "el crecimiento de la recaudación obedece al aumento de la actividad económica y a la mejora en el cumplimiento de los contribuyentes". Si bien ese impuesto fue el principal motor de la recaudación, que explica el 27,9 por ciento del total del aumento, la parte correspondiente a los recursos tributarios provenientes de ventas internas aumentó tan solo un 16,8 por ciento, contra el 29,2 por ciento acumulado para los primeros siete meses del año.

Los datos del IVA son de julio pero responden a las operaciones de junio y estarían reflejando la caída en el consumo ese mes. La economista Marina Dal Poggetto, de la consultora Bein, explicó a **Página|12** que "la recaudación del mes pasado refleja una normalización importante, aunque se vio mal al IVA, que es un indicador del nivel de actividad; pero no creemos que responda a una norma, sino más bien a una situación puntual de junio".

"A nivel global la recaudación de julio es una muy buena noticia, pero los datos del IVA abren un interrogante hacia adelante si no hay una respuesta de la economía", señaló a este diario Adrián Ramos, economista de la Cepal.

HISTORIAS PARA GENTE CON ALMA DE

FIERRO

LA HISTORIETA ARGENTINA

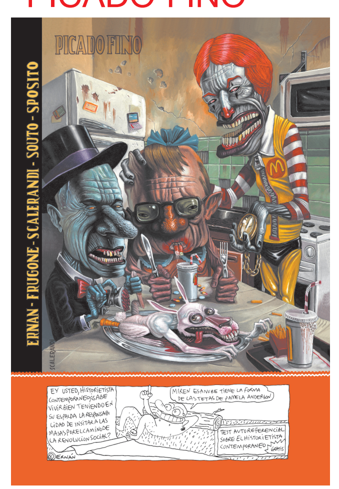
FIERRO AGOSTO #22

$6

COMPRE ESTA REVISTA

NADIE VENCE AL HIPNOTIZADOR

De regalo, un suplemento "PICADO FINO"



Revista mensual de 64 páginas.

ZARATE-MOORE. CALVI. PARES.
EL TOMI. SAENZ VALIENTE. DE SANTIS.

Este sábado con Página|12
Compra opcional $6.

CONSIGA LOS EJEMPLARES ATRASADOS DE FIERRO EN SAN JOSE 210, DE 10 A 17 HS TEL.: 4381-0253

La Justicia cordobesa ordenó suspender el recorte previsional a un jubilado

Un freno a la tijera de Schiaretti

La resolución favorece a un médico que trabajó para el Ministerio de Salud cordobés. Abre la puerta a futuros planteos judiciales contra la quita en los haberes jubilatorios. Se estima que habrá unas seis mil presentaciones.

Por Daniela Spósito
Desde Córdoba

La Justicia cordobesa hizo lugar a un recurso de amparo promovido por un jubilado y ordenó suspender el recorte de haberes previsionales impulsado por el gobernador Juan Schiaretti. La resolución judicial alcanza en particular a Orlando Cortés, quien llevó su caso a los Tribunales, pero sienta un precedente favorable para todos aquellos que reclamen por la misma vía –se anticipa que habrá más de seis mil planteos– contra la Ley de Emergencia Provisional aprobada la semana pasada por la Legislatura en medio de incidentes con los estatales provinciales. "Esta es una ley confiscatoria y va en contra del derecho de propiedad", señaló a **Página|12** Jorge Gentile, abogado de Cortés.

El freno al recorte impulsado por Schiaretti lo impuso la jueza en lo civil y comercial María Victoria Tagle. La magistrada fundamentó su decisión en el artículo 57 de la Constitución de Córdoba, que –según explicó Gentile– "garantiza la irreductibilidad de las jubilaciones y pensiones".

La Ley de Emergencia Previsional que impulsó Schiaretti prevé recortes de hasta el 25 por ciento en los haberes jubilatorios mayores a cinco mil pesos. Cortés –un médico jubilado que trabajó en el Ministerio de Salud provincial– planteó de inconstitucionalidad de esa norma en los Tribunales y pidió la aplicación de una medida cautelar para que no recortara su jubilación hasta que la Justicia se expida sobre la cuestión de fondo.

–¿En qué argumentos se basaron para presentar el recurso de amparo? –le preguntó este diario a Gentile.

–La Constitución de Córdoba establece que las jubilaciones no pueden ser recortadas. La jueza consideró verosímiles este y todos los otros argumentos que presentamos.

La presentación de Cortés, a la cual Tagle dio lugar, no sólo recuerda que el texto constitucional "garantiza la irreductibilidad de las jubilaciones y pensiones", sino que también enfatiza que la ley promovida por Schiaretti fue aprobada sin doble lectura.

"A los jubilados que les recortan los haberes previsionales les dan bonos. Entonces, esto es un empréstito y, por Constitución, los empréstitos deben ser aprobados en doble lectura, esto quiere decir, en dos sesiones", subrayó Gentile.

Los legisladores cordobeses dispusieron emitir bonos recuperables dentro de ocho años para el reintegro de las quitas aplicadas. El abogado patrocinante de Cortés precisó que ese tipo de decisiones "debe ser aprobado en una sesión, hacer después una audiencia pública y, luego, otra sesión para la aprobación definitiva".

A favor del planteo de su cliente, Gentile señaló que "las jubilaciones son haberes con carácter alimentario que no puede ser recortado" y expuso también otro argumento: "Para los empréstitos hacen falta, además, dos tercios de los votos, cosa que acá no ha sucedido porque hasta han tenido que llamar a ministros para que voten en su rol de legisladores".

La decisión de Tagle abre la puerta a los nuevos planteos que puedan presentarse. Se estima que más de seis mil jubilados reclamarán ante la Justicia contra el recorte.

Télam



La protesta contra la aprobación del recorte fue reprimida con violencia por la policía.

La CGT vuelve a la carga

El consejo directivo de la CGT –encabezado por el camionero Hugo Moyano– se reunirá el próximo lunes con el jefe de Gabinete, Sergio Massa, ante quien reiterará el pedido de un aumento en las asignaciones familiares y el monto mínimo no imponible del Impuesto a las Ganancias. Así lo anticipó Héctor Daer, tras una reunión que mantuvo ayer la cúpula cegetista, en la cual fueron designados los representantes de la central sindical para integrar las cuatro comisiones del Consejo del Salario, la Producción y el Empleo, el espacio que comparte con empresarios y funcionarios y que se reunirá el próximo martes en la sede del Ministerio de Trabajo.

Enrique Ardeti
"El Gordo"
Militante de las FAP
6 de agosto de 1979

"No olvidamos, no perdonamos, no nos reconciliamos."

No habrá Bandera Blanca
El ejemplo que diste seguirá vivo, mientras exista quien se rebele contra la injusticia y la explotación.

Tu esposa Consuelo, tus hijos Daniel y Marcelo, tus nietos: Sonia, Néstor y Paloma. Todos tus hermanos, todos tus compañeros

Denuncian a la policía por apremios ilegales

Los estatales apelaron a la Justicia

Por D. S.
Desde Córdoba

Los estatales cordobeses denunciaron ayer ante la Justicia que la policía de esa provincia cometió apremios ilegales el miércoles pasado, durante la represión de la protesta contra la sanción de la Ley de Emergencia Previsional. La denuncia fue hecha por Manuel Olmedo, Ramiro Quinteros y Fernando Leyría, empleados de la Empresa Provincial de Energía de Córdoba y militantes del sindicato de Luz y Fuerza, quienes fueron escoltados hasta la puerta de Tribunales por representantes de los gremios provinciales más importantes junto a un centenar de trabajadores. Olmedo relató en su presentación judicial que un efectivo policial le dijo "en otro momento te hubiéramos matado de un balazo en la cabeza" mientras mantenía una pistola sobre su sien y que otro policía puso su arma sobre la frente de Quinteros y le preguntó "¿la sentís fría?".

Leyría ingresó a Tribunales con dificultad para caminar. Ayer mismo le hicieron una tomografía para evaluar si tiene daños cerebrales por los golpes que recibió el miércoles pasado. Ese día sufrió la quebradura de la novena costilla y de un dedo de la mano, un desplazamiento del hombro y un traumatismo en el muslo derecho. Según explicó un allegado, la policía se habría ensañado más con él cuando se percató de que su padre es el secretario gremial de Luz y Fuerza y de la CGT local, Juan Leyría.

Por su parte, Olmedo y Quinteros denunciaron haber recibido golpes en las costillas y en las piernas y presentan varios hematomas en sus rostros. "La policía nos agarró. Nos metieron en una sala del anexo de la Legislatura, nos tiraron al piso, esposados, y empezaron a insultarnos y a golpearnos brutalmente", contó Olmedo a **Página|12**.

Los abogados de los estatales son Luis Franchín, Martín Fresneda y Claudio Orosz. Estos dos últimos fueron los querellantes en el primer juicio contra Luciano Benjamín Menéndez y otros siete terroristas de Estado que se llevó a cabo días atrás en Córdoba. "Tomamos la causa porque entendemos que hubo un abuso policial y queremos saber quiénes son los policías desleales con la institución y responsables de estos delitos", precisó Orosz. Fresneda, por su parte, aclaró que "no es una denuncia contra el gobierno de Córdoba".

La presentación de la denuncia fue acompañada con una manifestación de trabajadores en la puerta de Tribunales. Varios manifestantes exhibieron carteles con la leyenda "Para el maricón de Caserio" y la foto del ministro de Gobierno cordobés, quien fue el encargado de dar la voz oficial el miércoles pasado después de los incidentes en la Legislatura, mientras el gobernador Juan Schiaretti estaba en la Rural de Río Cuarto. Otros repartieron volantes que recordaban la intervención de Schiaretti en Santiago del Estero durante el gobierno de Menem. "Privatizó todo, dejó miles de desocupados, tiene una causa abierta en la Justicia por 324 millones con los que dejó endeudada a la provincia", decían los panfletos.

Entre los manifestantes, estuvo el secretario adjunto de la CTA Córdoba y director de Derechos Humanos de la capital provincial, Luis Baronetto.

"Esta ley no es un hecho casual ni novedoso. Se inscribe en la continuidad del neoliberalismo que Schiaretti practicó en todos sus años de gestión pública", enfatizó en diálogo con este diario.

DyN



Leyría es trasladado por la policía con marcas de la represión en su rostro.

Sergio Massa y Mauricio Macri volvieron a dejar su reunión para otro día

Falta de quórum para un encuentro

En el gobierno porteño atribuyeron la nueva postergación a la falta de acuerdo sobre la agenda a tratar. En la administración nacional aseguraron que la crisis en Bolivia complicó la agenda del jefe de Gabinete.

Por Werner Pertot

Otra vez no pudo ser la foto entre Mauricio Macri y Sergio Massa. Las razones de la nueva postergación difieren según quién las cuente. Desde la gestión PRO aseguran que el encuentro pautado para ayer se suspendió por diferencias sobre los temas a tratar, una de las condiciones que impuso Macri para "no hacer sociales" en el encuentro en Casa Rosada. En cambio, desde el gobierno nacional desdramatizan la postergación y la atribuyen a problemas de agenda de Massa por la crisis en Bolivia. "Estamos recibiendo a todos los gobernadores, ¿para qué preocuparse tanto por un jefe municipal?", lo ninguneaban con ganas al líder de PRO. La novela de la reunión entre el jefe de Gobierno y el jefe de Gabinete ya va por su tercer capítulo y promete más.

La semana pasada Massa anunció que se iba a reunir con Macri, luego de haber conversado por teléfono con el Jefe. Atrás parecían quedar los reclamos del líder de PRO con los que le cerró la puerta al primer encuentro que le propuso el jefe de Gabinete. "Sentarse por sentarse no vale la pena. No queremos que sea una reunión más, queremos hablar con una agenda acordada, algo concreto. Estamos para trabajar, no para hacer sociales", se había quejado Macri al rechazar la primera oferta.

Massa no le respondió públicamente, sino que habilitó interlocutores para concretar la reunión. El jefe de Gabinete porteño, Horacio Rodríguez Larreta, y el secretario de Gestión Pública, Juan Manuel Abal Medina, comenzaron a intercambiar borradores de la "agenda acordada" que pedía Macri. Massa incluso habló por teléfono con el jefe de Gobierno durante no menos de media hora. Finalmente, anunció que se reunirían.

Sin embargo, la entrevista primero se postergó para las 18 de ayer y luego se canceló. En el gobierno nacional aclararon que "no hay mala voluntad para llevar adelante la agenda". Incluso, aseguraron que hoy estará la nueva fecha del encuentro.

Desde el macrismo, sostuvieron que se suspendió por "diferencias" en torno a los puntos de la agenda. "La reunión se pospuso y no hay nueva fecha", sentenciaron cerca de Larreta. En el gobierno nacional, en cambio, sostuvieron que la reunión no se hizo porque se suspendió el viaje a Bolivia de la presidenta Cristina Fernández de Kirchner, lo que requirió la atención de Massa. Los kirchneristas se mostraban confiados en que el encuentro se hará a fines de esta semana o a comienzos de la que viene. "Es un encuentro igual que con el resto de los gobernadores: no hay un orden del día. Eso no existe. Lo único que hay es un listado de los temas a tratar en común",

> "¿Para qué preocuparse tanto por un jefe municipal?", ironizan en la Rosada en alusión a Macri.

aseguraron a **Página|12**. Sin embargo, admitieron que ese temario no estaba cerrado.

Quizá fue el único punto en el que coincidieron con los macristas: en que no hay consenso. "Mauricio no quiere tratar una extensa lista de temas, pero sí un reducido grupo de puntos muy importantes para los vecinos", aseguraban desde la gestión PRO y acusaban al gobierno nacional de no querer incluir algunos temas en la discusión. Entre las obras públicas que proponen discutir los macristas está la continuación del entubamiento del arroyo Maldonado, el soterramiento del ferrocarril Sarmiento, el financiamiento de la Autopista Ribereña y de la red de subtes, el reclamo por los terrenos del Onabe y por el traspaso de la policía con los recursos, un punto en el que difícilmente haya coincidencias.

Pablo Piovano



El jefe de Gobierno de la ciudad sostiene que no quiere ir a "hacer sociales" con Massa.

Los pedidos del gobernador de Entre Ríos a Massa

Urribarri quiere falar portugués

El gobernador de Entre Ríos, Sergio Urribarri, le pidió al Gobierno la inclusión de su provincia en las reuniones bilaterales con Brasil. "Entre Ríos –dijo– tiene un gran potencial industrial y ha recibido muchas inversiones extranjeras." Entre esas inversiones están los brasileños que "adquirieron el frigorífico Swift de San José, en Colón, que da trabajo a unos 400 obreros" y además "han invertido en agricultura y la producción de arroz".

Luego de una reunión de una hora con el jefe de Gabinete, Sergio Massa, el gobernador de Entre Ríos explicó en una conferencia de prensa algunas de las características de su pedido. En ese contexto, dio un detalle pormenorizado de la evolución de la producción agropecuaria en su provincia donde el arroz perdió, por ejemplo, 50 por ciento de su capacidad productiva en manos de la soja. La provincia "tiene la mayor capacidad industrial de arroz" con el 80 por ciento de la producción del país, dijo, "pero el 50 por ciento de la capacidad es ociosa" porque "hubo 100 mil hectáreas de arroz que pasaron a la soja". Hace diez años, recordó, "teníamos 350.000 hectáreas de lino y hoy sólo 33.000" y en los últimos 30 años "cerraron cuatro aceiteras".

En el encuentro con la prensa, Urribarri recordó que desde la semana pasada se intenta diseñar desde el Gobierno "un programa que incentive la diversificación productiva". Mañana ése será uno de los temas que probablemente trabaje con los responsables de la Mesa de Enlace de su provincia. Urribarri tiene prevista una reunión con ellos a las 9 y espera la presencia de Alfredo De Angeli, el mediático titular de la Federación Agraria entrerriana.

Dos militares dieron explicaciones por la fuga del represor Julián Corres

Solidarios con “El Laucha”

El ex secretario general del Cuerpo V de Ejército, Jorge Roque Cocco, declaró ante la Justicia. El comandante del Cuerpo V, Oscar Gómez, fue citado por la ministra Nilda Garré, quien rechazó “las solidaridades corporativas” con los represores.

Por Diego Martínez

El ex secretario general del Cuerpo V de Ejército, coronel Jorge Roque Cocco, declaró ayer ante la Justicia que los servicios brindados a los camaradas en desgracia procesados por crímenes de lesa humanidad fueron “en respuesta a órdenes superiores”. Agregó que “por caridad cristiana” un par de veces les llevó tortas de coco. Ayer la ministra de Defensa, Nilda Garré, recibió al comandante del Cuerpo V, general de brigada Oscar Roberto Gómez. Según una alta fuente de la cartera que no dejó trascender la explicación brindada por el militar, la ministra le advirtió que “las solidaridades corporativas con acusados de terrorismo de Estado perturban seriamente el proceso de reconciliación de las Fuerzas Armadas con la sociedad”. Defensa deberá evaluar ahora el informe escrito de Gómez.

Télam



La ministra de Defensa, Nilda Garré, recibió ayer al jefe del V Cuerpo de Ejército.

A casi dos semanas de la fuga del teniente coronel retirado Julián Oscar Corres, alias Laucha, procesado por secuestros, torturas, homicidios y desapariciones forzadas en 1976, su paradero sigue siendo un misterio. La causa tiene dos imputados: el comisario Gustavo Scelsi y el subcomisario Marcelo Voros, jefe y subjefe de la delegación de la Policía Federal donde se alojó a Corres durante casi cuatro meses. Luego de rechazar el pedido de recusación de los fiscales Hugo Cañón y Antonio Castaño por su amistad con Scelsi, quien participa de sus fiestas de cumpleaños, el juez federal Alcindo Alvarez Canale les negó la excarcelación a los policías, detenidos en la cárcel de Villa Floresta. Voros aún no declaró.

Página|12 informó el domingo que Garré había citado a Gómez y ordenado la apertura de sumario para Cocco, a quien ordenó pasar a disponibilidad. Cocco llegó al tribunal bahiense sonriente y con uniforme. Enmarcó el aporte de camas, colchones, sábanas y toallas a los represores como parte de la acción solidaria del Ejército. La equiparó con donaciones a boy scouts, bomberos y discapacitados. Aclaró que los pedidos se satisfacen “siempre que sean institucionales” y dijo que en el caso específico fue “por requerimiento de la Policía Federal”.

–¿Y para qué fue con un inventario y aclaró que debían devolverlas cuando los detenidos abandonaran esa dependencia, como declaró el comisario Scelsi? –le preguntó el fiscal Hugo Cañón.

Cocco no supo qué responder. El militar se tomó su tiempo ante cada pregunta. Invocó una supuesta directiva de Sanidad del Ejército por la cual el comando tendría obligación de proveer de medicación a militares presos. Los superiores que mencionó son el general Gómez y el jefe de Estado Mayor del Cuerpo V, coronel José Herminio Hernández.

El militar dijo que visitaba a los imputados una vez por semana, cuando salía del Comando, entre 19 y 20.30, pese a que el horario de visitas había concluido. Admitió que la habitación/calabozo donde tomaban mate no tenía llave ni candado. Además de la torta dijo que “el 25 de Mayo, Día de la Patria, por caridad cristiana” les llevó un locro que costeó de su bolsillo. Aclaró que conoció a Corres tras la detención. Sobre la fuga del sábado pasado, dijo que a las nueve de la mañana partió hacia Río Cuarto y que a las cinco de la tarde el coronel Hernández le avisó por teléfono.

–¿Cuál fue su reacción?

–Grité “¡qué tremendo hijo de puta!” –aseguró.

Garré recibió a Gómez en su despacho de piso 11 acompañada por el secretario de Asuntos Militares, Germán Montenegro, y la directora de Derechos Humanos, Ileana Arduino. La reunión duró más de una hora. La fuente de Defensa informó que la ministra “reiteró en tono enérgico precisas instrucciones acerca de la absoluta limitación de la participación de las Fuerzas Armadas en actividades de supuesta contención de personas acusadas penalmente ante la Justicia, especialmente aquellos acusados por crímenes durante el terrorismo de Estado”.

La publicidad de los juicios

La Comisión Provincial por la Memoria exhortó al Tribunal Oral Federal de Neuquén para que revierta la resolución que restringe el trabajo de los reporteros gráficos en el juicio que se iniciará el lunes contra ocho represores del Alto Valle. La carta dirigida al presidente del tribunal, Orlando Coscia, afirma que la prohibición al ingreso de cámaras fotográficas y de video “colisiona con el carácter eminentemente público de los juicios orales”, recuerda que “solamente cabe menguar el principio de publicidad en situaciones absolutamente excepcionales y debidamente fundadas” y que “es precisamente la más amplia difusión de los juicios lo que constituye una inmejorable garantía de proceso justo”.

El represor

Bussi

Por Laura Vales
Desde Tucumán

El juicio contra Antonio Domingo Bussi por la desaparición del senador peronista Guillermo Vargas Aignasse, el primer caso en el que se juzgan los crímenes de la dictadura cometidos en Tucumán, se inició con la lectura de la acusación, pero debió ser suspendido porque el represor dijo sentir fuertes dolores en el pecho. Bussi fue retirado de los tribunales en una camilla e internado en una clínica privada, donde le harán estudios para comprobar su dolencia. En las últimas semanas el represor ya venía pidiendo no ser llevado a juicio con el argumento de su mala salud.

Pasaron 32 años desde que su víctima, Vargas Aignasse, fue secuestrado por un grupo de encapuchados que se lo llevó de su casa en la madrugada del 24 de marzo del ’76. Y 22 años desde que la familia del senador pudo hacer la denuncia en la Justicia. El tiempo transcurrido juega a favor del dictador tucumano. El lo sabe. Sus hijos Ricardo y Luis José –sus portavoces– insisten con la idea de que Bussi cumplió 82 años y el estrés del proceso judicial “puede matarlo”.

Los familiares de los desaparecidos, en cambio, descreen de la gravedad aducida. “Bussi es un simulador”, acusó Marta Rondoletto, de la Asociación de Familiares de Desaparecidos de Tucumán en la puerta de los tribunales, donde muchos tucumanos se reunieron para protestar, frustrados por la interrupción del proceso después de tanta espera.

El secretario del tribunal oral, Mariano García Zavalía, confirmó que los jueces pidieron que interviniera un perito de la Corte Suprema para evaluar la situación. Convocaron al mismo médico que antes de ayer viajó desde Buenos Aires y le hizo a Bussi un chequeo previo al inicio del juicio, cuando lo encontró en buen estado. Entre hoy y mañana se le volverán a realizar estudios completos, y el viernes a las 9.30 se reanudarán las audiencias. El tribunal tendrá entonces tomada una decisión sobre cómo seguir.

¿Hay juicio contra Bussi con Bussi internado? La respuesta es no. “En el sistema penal argentino no hay juicio en ausencia”, explicó García Zavalía. “El imputado debe estar presente para escuchar la acusación y ejercer su derecho de defensa. El puede no presenciar, si así lo quiere, algunos tramos del proceso. Se trata de un derecho que tiene como imputado, pero hay otros actos procesales en los que sí debe estar. Sin la presencia del imputado no hay juicio.” García Zavalía detalló que hay casos en los que puede realizarse una suspensión transitoria de las audiencias, pero nunca por más de diez días. Como en este juicio hay dos acusados, ya que también se juzga por los mismos cargos a Luciano Benjamín Menéndez, que fue el jefe de Bussi, se abren varias posibilidades: que el juicio continúe para los dos, que haya un receso corto, que se suspenda el juicio para Bussi y se siga con Menéndez solo.

¿Simula o está realmente mal? La pregunta atravesó toda la jornada del juicio. El represor entró a la sala de audiencias apoyándose en un bastón y con asistencia de oxígeno. En el recinto ya estaba Menéndez, a quien no saludó; se dice que están enemistados. Los dos rechazaron ubicarse

tucumano aseguró que tenía dolores en el pecho y logró la suspensión del juicio en su contra

dice que tiene corazón y que le duele

“Es un simulador”, señalaron los familiares de desaparecidos. El dictador hizo gestos que parecían mostrar que estaba “ido”. Pero se mostró lúcido cuando le interesó la lectura de la acusación. El viernes se sabrá si el juicio se suspende definitivamente.

Leandro Teysseire



El represor Antonio Domingo Bussi logró que lo sacaran de los tribunales en camilla. Del resultado de sus estudios médicos depende la continuidad del juicio.

detrás de la estructura de vidrio que el tribunal les había preparado.

Una vez sentado con su defensora oficial, Bussi hizo varias cosas que transmitieron una imagen de senilidad. Entrecerró los ojos como si tuviera sueño, tiró la cabeza hacia atrás y se quedó largos minutos con la boca abierta. De a ratos, se acariciaba la nuez del cuello y la boca con una mano insegura. Parecía estar perdido, hasta que el secretario de tribunal, que había comenzado a leer el auto de acusación, llegó a cierto párrafo. Bussi lo interrumpió para que repitiera lo que estaba leyendo, “no lo escuché bien”, pidió.

No era un pedido inocente. El fragmento hablaba de la víctima, Vargas Aignasse, aludiendo a sus “posibles vinculaciones con la subversión” y a los interrogatorios a los que fue sometido “a fin de obtener información”. De toda la acusación, ese párrafo, unas líneas que citan un informe de su antiguo jefe de policía (Antonio Arrechea, un represor conocido por su ensañamiento con los prisioneros), era el que entroncaba con su línea de defensa. Bussi ha intentado ensuciar la figura de Vargas Aignasse como alguien que cantó casas montoneras y que habría sido asesinado no por el ejército sino por la guerrilla.

Fue evidente para todos que había estado siguiendo la lectura. No volvió a boquear. Ahora se irguió, cruzó una pierna, se acomodó para quedar de frente al que leía. Sin embargo, en cuanto los jueces llamaron a un receso hizo el anuncio de que le dolía el pecho. Lo sacaron del tribunal en una camilla, rumbo al Centro Privado de Cardiología. Así fue el comienzo y final de la primera audiencia.

El edificio de los tribunales estuvo vallado. Al mediodía cientos se juntaron para pedir cárcel para el represor, mientras, del otro sector del vallado, unas cincuenta personas se reunieron para apoyarlo.

Eso es lo que queda de Fuerza Republicana, el partido que Bussi creó, con el que fue electo gobernador y dos veces diputado. En otros tiempos, movía más que cualquiera en la provincia, pero ya no. Sus apoyos se vieron dentro de la sala, donde estuvieron sus hijos Ricardo y Luis José, su ex abogado y cinco o seis mujeres sesentonas. Había también un sobrino de Menéndez, y no mucho más.

El grueso del público fueron familiares de desaparecidos, militantes de organismos de derechos humanos y funcionarios. Las Madres de Plaza de Mayo, los familiares y militantes de Hijos llevaron fotos de los desaparecidos y las alzaron de cara a Bussi mientras se leía la acusación. En la primera fila estuvo el hijo del senador, Gerónimo Vargas Aignasse, que hoy es diputado nacional, y uno de sus hermanos. Y entre el público, el fiscal federal Emilio Ferrer, que realizó la investigación de primera instancia y el secretario de Derechos Humanos Eduardo Luis Duhalde.

Vargas Aignasse tenía 35 años cuando lo secuestraron. Fue la misma noche en que Bussi se convirtió en interventor militar de Tucumán, donde ya era jefe de la V Brigada de Infantería, bajo las órdenes de Menéndez. Vargas Aignasse fue puesto a disposición del Poder Ejecutivo y estuvo detenido en la cárcel de Villa Urquiza. Para deshacerse de él, los militares fingieron que lo ponían en libertad. Lo subieron a un auto y le dijeron que lo llevaban a su casa, pero en el camino lo entregaron a un grupo de tareas.

Sentencia contra cinco represores en Corrientes

El juicio al capitán ganadero

El juicio al ex presidente de la Sociedad Rural de Corrientes capitán retirado Juan Carlos Demarchi y a otros cuatro represores del Regimiento de Infantería 9 llegará hoy a su fin. Luego de seis meses de audiencias y más de noventa testigos, los jueces Víctor Alonso, Lucrecia Rojas Badaró y Carlos Navarro dictarán sentencia por los delitos de asociación ilícita, la desaparición forzada de Rómulo Artieda y una veintena de secuestros y torturas. Ayer, al hacer uso de sus últimas palabras, el empresario ganadero Demarchi aseguró que “toda la comunidad de Corrientes sabe perfectamente lo que soy capaz de hacer y lo que nunca haría”.

Las acusaciones pidieron prisión perpetua para el coronel Julio Rafael Manuel Barreiro, sindicado como autor material del homicidio de Artieda. El militar cargó ayer contra su entonces superior, general Cristino Nicolaides, quien por razones de salud zafó de una condena inevitable. Barreiro admitió que atraviesa “la peor situación que he vivido”, agradeció al tribunal “por la paciencia” y a su familia “porque son un ejemplo de amor”.

Para Demarchi y el coronel Horacio Losito las querellas pidieron 25 años de prisión. “Señores jueces: yo estoy convencido que ustedes saben que enfrente suyo no hay un delincuente, sino un soldado que ha formado una familia educada en la moral cristiana”, explicó ayer Losito. Además, expresó “indignación e impotencia” por tener que rendir cuentas ante la Justicia terrenal. Para el sargento Carlos Píriz y para el ex comandante de Gendarmería Raúl Reynoso, que no hicieron uso de la palabras, la fiscalía pidió 25 años de prisión y la querella 18.

La ventana / medios y comunicación

Los medios atraviesan la vida cotidiana de las personas y traen consecuencias de las más diversas para la vida de los ciudadanos.
R. Maxwell y T. Miller advierten sobre los residuos peligrosos derivados de la industria mediática.
O. Tobío analiza el conflicto permanente que la actualidad massmediática genera en los procesos educativos.

Por Richard Maxwell * y Toby Miller **

La mano visible

La tecnología es un índice de la modernidad y una señal de su caos. Es una mezcla de la magia y la razón, de la esperanza y la arrogancia; un espectro perfecto y monstruoso al mismo tiempo. La tecnología tiene una genealogía del milenarismo, de la racionalidad y de la redención. Ha llegado a ser casi una religión secular, ofreciendo la transcendencia en el *hic et nunc*, por parte de la máquina, y no de la actividad político-económica. Los derechistas han usado la idea de armonía mediática global para desviar la atención lejos de la redistribución del dinero de la elite, mientras los izquierdistas crean sus propias utopías sin reflexionar sobre la situación macroeconómica. La tecnología mediática –supuestamente– ofrece comunicación sin fronteras y con placer total. Pareciera que cada desarrollo tecnológico que se deriva de la satisfacción de esos deseos también facilita nuevas posibilidades democráticas.

Las nuevas industrias electrónicas, informáticas, y mediáticas forman parte de una nueva economía de "industrias creativas", una utopía posfabricación para los trabajadores, consumidores y ciudadanos, donde los subproductos son los códigos y no los desechos contaminantes del industrialismo. Sin embargo, el Instituto de la Investigación Político-Económica de la Universidad de Massachusetts ha incluido cinco empresas mediáticas dentro la lista de las compañías más contaminantes de los Estados Unidos. ¿Por qué?

Hay muchísimos residuos peligrosos derivados de nuestros dispositivos mediáticos, como solventes y metales pesados (el plomo, el zinc, el cobre, el cobalto, el mercurio, y el cadmio) que pueden contaminar agua, aire y tierra. Casi todos los dispositivos digitales requieren este tipo de minerales. La acumulación global del equipo electrónico ha creado riesgos para el medioambiente y la salud, a causa de su composición química y su potencial para depositarse en los vertederos de basuras y las fuentes del agua. En China, Nigeria y la India, por ejemplo, muchos jóvenes preadolescentes trabajan sin protección para sacar metales valiosos de los televisores y computadoras descartados por el Primer Mundo.

El Convenio Basel, firmado en 1992, prohíbe el transporte del material peligroso entre miembros del acuerdo, como México y Corea del Sur. Sin embargo, algunos contaminadores muy poderosos, como Japón, Canadá, y los Estados Unidos, contravienen el convenio mandando sus residuos electrónicos a través del mundo. En los EE.UU., el estado de California exportó en 2006 un millón de toneladas de sus desechos electrónicos a siete destinos conocidos: Malasia, Brasil, Corea del Sur, China, México, Vietnam y la India. Hoy miles de empresas pequeñas en la China importan setecientas mil toneladas de residuos electrónicos ilegalmente. En América latina, sabemos que México y Brasil reciben esta contaminación, y sospechamos que Chile, Haití, Venezuela y Argentina también lo hacen.

Al destacar los efectos desastrosos de los residuos de la tecnología, cuestionamos el estatus venerable de las películas, la prensa, las telecomunicaciones y los demás. Los medios no son simplemente sitios de placer, de la propiedad capitalista, del control político o del servicio público. Son sitios donde se gesta la contaminación de nuestro propio futuro. No están meramente *representando la sociedad*. Están *cambiando la Tierra*. Si queremos detener la crisis ecológica, tenemos que plantear preguntas incómodas dirigidas a creencias asentadas en una sociedad dependiente de los medios de comunicación. ¿Cómo garantizamos la distribución igualitaria de recursos culturales e informáticos –esencial para mantener las instituciones democráticas– sin promover más el declive medioambiental? ¿Qué escala de medios de la comunicación sería suficiente para la sociedad y al mismo tiempo sostenible por la Tierra? Resultaría clave ampliar la participación en el proceso de la toma de decisiones acerca de estas cuestiones vitales.

* Catedrático. Universidad de la Ciudad de Nueva York.
** Catedrático. Universidad de California.

Por Omar Tobío *

Medios y conflictos escolares

El ministro Juan Carlos Tedesco afirmó en una entrevista (**Página|12**, 28/07/08) que los medios le están haciendo el juego a la indisciplina que los chicos plantean con la difusión de sus filmaciones colgadas en Internet. Lo dicho es cierto, aunque es importante destacar que los hechos difundidos son situaciones de excepción, de conflictos de "alta intensidad" frente a un permanente conflicto de "baja intensidad" presente en gran parte del sistema educativo. En efecto, los profesores de distintas escuelas señalan en sus relatos que a los alumnos "no les interesa nada", pero que la situación, aunque fastidiosa, es manejable. Pero esto no es lo novedoso: siempre hubo materias (a veces todas) que resultaban insoportables para los alumnos. Hasta hace tres décadas a un profesor le bastaba con saber la propia disciplina y algunos rudimentos de pedagogía y didáctica para sentirse útil en el marco de la ficción compartida que aseguraba que en la escuela se aprendía. Esa ficción requería y se apoyaba en un potente sistema coercitivo para los alumnos, siendo en realidad ahora lo novedoso la caída de ese dispositivo y no que a los chicos "no les interese nada". Esta caída, a su vez, arrastró consigo a la palabra autorizada de los saberes disciplinares instituidos, quedándose los docentes sin ese respaldo. Ante la crisis de la educación enciclopédica hubo que salir a emparchar la situación enseñando procesos históricos o dinámicas sociogeográficas, con la nueva dificultad que impone la actualidad massmediática: en el mejor de los casos los documentales por cable pueden competir con el discurso docente y en el peor será el movilero de los canales de televisión quien cree que explica complejos procesos sociales (como las rutas que se cortan, el problema de los pueblos originarios tras la tala en la selva o los pasajeros enfurecidos por un paro de transporte) diciendo cualquier disparate "desde el lugar de los hechos". Así, el saber docente se torna banal para los alumnos y ya ni siquiera merecedor de respeto. El profesor, destituido, canaliza como puede el conflicto de baja intensidad emergente: pocos escuchan, otros hablan, se paran, salen, entran, tiran papeles, se graban... Hasta que, a veces, se produce un desborde: la imagen difundida por la televisión de la emergencia de un pico de "alta intensidad" en el conflicto escolar con una profesora intentando seguir dando clase fingiendo ignorar a un alumno que le faltaba el respeto lo expresa cabalmente.

Se impone, entonces, una pregunta: ¿cómo hacer para promover un cambio de la posición docente a fin de bosquejar la elaboración de un nuevo dispositivo pedagógico democrático en este contexto, independientemente de esperar algún tipo de consideración ética por parte de los canales de televisión frente a la difusión de la "alta intensidad"? Además de agregar formación en valores, adicciones o convivencia, convendría preguntarse cuáles son las posibilidades reales que tuvieron y tienen los profesores para pensar el sentido de su accionar porque ahora, *además también* se hace evidente la necesidad de constituirse en un sujeto político comprometido para formar a otros sujetos políticos *por medio de* la propia disciplina, ya sea esta Geografía, Historia o cualquier otra, lo que implica recuperar la propia palabra. Esto también significa poder decir algo frente al festín con el que se han regodeado algunos animadores de noticieros televisivos entrevistando a la profesora de la escuela de Temperley a la cual sus alumnos intentaron quemarle el pelo y le colocaron un preservativo en la cabeza, quien, frente a las cámaras, apenas pudo balbucear alguna explicación confusa y contradictoria sobre lo sucedido, lo cual no pudo ser contrastado con otro discurso docente potente que produjese otros efectos de sentido frente a lo acontecido.

No obstante, lejos de las cámaras y los micrófonos, hay indicios concretos, claras señales, de intentos de colectivos docentes de tomar la palabra. No como retórica vacía sino como posibilidad de explorar y construir un pensamiento elaborado desde cada experiencia puntual puesta en diálogo y articulación con la de otros compañeros docentes, en una tarea de búsqueda de equivalencias entre las experiencias para –desde allí– llenar las palabras vaciadas en esta destituyente conflictiva escolar. Este trabajo continúa sin perder de vista que acaso, alguna vez, llegue un acompañamiento desde las más altas esferas gubernamentales para contribuir a que este frágil florecimiento pueda aportar materiales simbólicos para la construcción de una política de Estado tanto en lo relativo a la formación inicial docente como para facilitar el tender una mano a quienes ya están constreñidos por las redes destituyentes de los conflictos de baja intensidad escolar.

* Docente-investigador. Director de la Licenciatura en Enseñanza de las Ciencias Sociales, Escuela de Humanidades, UNSAM.

Para comunicarse con esta sección escribir a laventana@pagina12.com.ar

danielpaz.com.ar

Derivaciones del cuádruple homicidio de Campana

Restricción a la libertad controlada

El gobierno bonaerense sugerirá a los jueces que revisen la situación de 22 presos domiciliarios, acusados de delitos graves. Anuncian una reforma al Código Procesal con restricciones a la prisión domiciliaria. Licitan otras 300 tobilleras, controladas por una empresa.

Por Carlos Rodríguez

El uso de las tobilleras magnéticas para detenidos que cumplen prisión domiciliaria sigue en debate y el ministro de Justicia bonaerense, Ricardo Casal, anunció que enviará a la Legislatura un proyecto de reforma del Código Procesal Penal para restringir las excarcelaciones. "Los casos de morigeración y de arresto domiciliario deben estar exclusivamente enfocados en cuestiones humanitarias, tales como mujeres embarazadas o con hijos menores, enfermos terminales y ancianos", precisó el ministro. Al mismo tiempo, Casal dijo que hará una "sugerencia" a los jueces para que se revisen 22 de los 296 casos de presos domiciliarios con tobilleras porque se ha dejado salir de la cárcel a imputados en 14 violaciones, tres homicidios en ocasión de robo, un doble homicidio, un tormento seguido de muerte y en tres causas de promoción de prostitución de menores de 15 años. Ante los anuncios, desde distintos sectores se defendió el sistema de pulseras magnéticas "siempre y cuando esté bien controlado" y se cuestionaron las reformas al Código porque "está probado que endurecer la normativa no sirve para prevenir el delito".

Casal admitió que el Poder Ejecutivo "no está legitimado para pedir explicaciones sobre las decisiones judiciales", pero la gravedad de "este caso emblemático y grave", en alusión a la masacre de cuatro miembros de la familia Mansilla, en la localidad de Campana, "amerita que nos comuniquemos con los jueces y les hagamos saber nuestras sugerencias". El ministro volvió a cuestionar la decisión judicial que le otorgó el beneficio de la prisión domiciliaria a Angel Fernández, imputado como autor del cuádruple homicidio del matrimonio Mansilla y sus dos hijos.

Casal sostuvo que hará "una sugerencia" a los jueces que tienen esos 22 casos y que luego "serán ellos los que sabrán justificar o revocar, en el caso que corresponda, la medida adoptada". Insistió, de todas maneras, en que un caso de tortura seguida de muerte "es un delito de los más graves tipificados en el Código Penal y no merece ninguna explicación del porqué el imputado en esa causa está con un arresto domiciliario".

El ministro aclaró que lo dicho "no significa agravar las condiciones de aquellos que están cumpliendo con el beneficio de manera satisfactoria, es decir que no paguen justos por pecadores". Reiteró luego que "el epicentro del conflicto está centrado en la mala concesión de un arresto domiciliario", el que benefició a Angel Fernández, principal sospechoso del cuádruple homicidio. Casal dijo que las reformas al Código Procesal serán para limitar las excarcelaciones sólo a los que tengan "un perfil criminal determinado: no deben ser personas violentas ni reincidentes".

El ex ministro de Seguridad bonaerense León Arslanian defendió el sistema de pulseras electrónicas pero aclaró que "nunca debió ser destinatario de ese beneficio" el sospechoso en el caso de Campana. Abogó por la continuidad del beneficio, pero aseguró que "tiene que hacerse un buen monitoreo del funcionamiento".

En un comunicado, el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), además de pedir el esclarecimiento del cuádruple homicidio, aseguró que estos hechos "no se solucionan ni evitan con reformas legales que busquen limitar el régimen de excarcelaciones". El organismo sostuvo que "este episodio atroz" debería motivar "una reflexión profunda y general sobre el sistema judicial y penitenciario, y no traducirse en respuestas fáciles que distraigan la atención sobre los problemas de fondo".

El CELS marcó la existencia de "deficiencias gravísimas de parte del Estado para hacer cumplir la ley penal y controlar la ejecución de medidas alternativas a la prisión". Por ese motivo demandó "medidas institucionales adecuadas que no respondan nuevamente a la demagogia punitiva". En ese sentido recordó que en el 2000 el gobierno provincial de entonces impulsó reformas de "mano dura" destinadas a modificar el sistema de excarcelación y que ese paquete de leyes "agudizó los problemas de superpoblación carcelaria sin dar respuesta a los problemas de seguridad", lo que llevó a una nueva reforma en el 2005.

Ricardo Mendaña, director ejecutivo del Instituto de Estudios Comparados en Ciencias Penales y Sociales (Inecip), recordó que hubo 17 proyectos de reforma del Código en diez años y que las modificaciones a la normativa "presididas por la urgencia del momento, no tuvieron resultados satisfactorios". Dijo que en lugar de restringir el sistema de tobilleras hay que hacer cambios profundos, "como tener un ministerio público más autónomo" y un sistema carcelario "que no destruya a las personas, que no sea una escuela del delito". Interpretó que el juez de San Martín Nicolás Schiavo, criticado por la libertad de Angel Fernández, es sólo "un chivo expiatorio porque si se analiza el caso en profundidad, queda demostrado que aplicó la ley en forma correcta". Mendaña concluyó: "Esta película ya la vimos: es Blumberg II".

Sandra Cartasso



El uso de las tobilleras es apoyado por los expertos, "siempre que esté bien controlado".

La quinta detenida

La esposa de Angel Fernández Rosales, principal acusado por la masacre de Campana, fue detenida ayer por la tarde en la localidad santafesina de Sastre, como sospechosa de haber participado o de haber encubierto el asesinato de la familia Mansilla. El fiscal de Zárate-Campana Marcelo Pernicia pidió la detención de la mujer, Stella Maris Cáceres, quien fue encontrada en una casa de Sastre. Marcela Fernández Rosales, hermana del principal detenido, había acusado a su cuñada de ser "la instigadora porque le tenía celos a Sandra" Rabago, una de las personas asesinadas.

Pasarán de 300 a 600, por un monto de medio millón de pesos

Duplicarán la cantidad de presos con tobilleras

Por Horacio Cecchi

En un tiempo, el que le demore al Ministerio de Justicia bonaerense dictaminar sobre la impugnación a la licitación 3/06 del 8 de julio pasado, el Estado provincial tendrá a disposición 600 pulseras electrónicas para colocar a presos con detención domiciliaria, el doble de los que gozan del beneficio a la fecha. Por lógica matemática, la duplicación (de 300 a 600) resultará en el doble de costos (de 270 mil a 540 mil pesos al mes) que –por efecto de la ola privatizadora que viene golpeando los tobillos estatales desde la década del menemismo dromisista– irán a parar a bolsillos privados. Actualmente, Giasa es la única empresa que brinda el servicio. Pero en la lic. 3/06 resultó ganadora Megatrans aunque fue impugnada por Giasa, cuyos representantes argumentan que ésta es la cuarta licitación y que curiosamente la única que ganó Megatrans y la única en que se anuló el pliego de antecedentes.

El sistema del adminículo electrónico que en los últimos días reunió una suerte de mitología sobre su uso, en realidad es bien sencillo: se trata de una tobillera (no es pulsera, según aseguran en Giasa, proveedora del servicio) que se aplica sobre la piel y no sobre vestimentas. La tobillera, que pesa unos 70 u 80 gramos, es fabricada por la empresa israelí Elmotech y se utiliza en alrededor de 25 países en todo el mundo, desde Estados Unidos hasta Francia o España, Gran Bretaña, México. En Sudamérica, sólo en el territorio bonaerense. Elmotech dice que el modelo en Argentina es el Pre-Trial, lanzado en 2002, en plena cresta de la ola antiexcarcelación. Primero se licitó por 100, después 200, y más tarde 300. Ahora, los bonaerenses fueron por más.

En la correa la tobillera lleva una pequeña emisora de ondas radiales que semeja a la caja de un reloj, pero cerrado y hermético. No envía ondas satelitales como un GPS. La emisión de la tobillera es recibida por una caja hermética ubicada en la casa del detenido, con un alcance igual al perímetro del domicilio que no debe superar el detenido. Cuando lo traspasa, la caja deja de recibir la señal. La caja, a su vez, envía por teléfono una señal a Giasa. Cuando no recibe de la tobillera, no envía señal y la computadora en Giasa lo detecta. Esta computadora, a su vez, genera una alarma y envía automáticamente un fax al Centro de Monitoreo Electrónico del SPB.

"El único requisito técnico para obtener el beneficio es tener una línea de teléfono fijo y luz eléctrica", había dicho en 2007 Sergio Buffa, a cargo del CME del SPB desde diciembre de 2006 hasta el lunes pasado, cuando el ministro de Justicia bonaerense Ricardo Casal decidió relevarlo después de que los únicos requisitos técnicos quedaron desbordados: el acusado Angel Fernández dejó de pagar la línea telefónica, que le fue cortada el 12 de julio. Ese día, Giasa dejó de recibir la señal telefónica. "Se disparó la alarma y el sistema envió el fax (al CME). Lo que pasó después no lo sabemos", dijo Roberto Juárez, de Giasa.

El SPB aseguró que envió el informe al juez Schiavo. Pero la policía recién cayó por lo de Fernández el 31 de julio, después del cuádruple crimen. La caja negra (con una batería con autonomía de un mes) no enviaba señal porque no había teléfono, pero seguía recibiendo la emisión de la tobillera o su ausencia de emisión. Cuando Giasa abrió la caja, el sistema había guardado información clave: "el 12 de julio se cortó el teléfono; el 24 de julio Fernández se sacó la tobillera; y unos días después volvió a ponérsela", dijo Juárez a este diario. El empresario dijo que cualquier movimiento sobre la tobillera sería detectado y de inmediato se daría la alarma.

El sistema de tobilleras, que bien utilizado es un soporte para descomprimir la situación carcelaria, en este momento está en el estatus del parate: la última licitación fue impugnada por Giasa: "En cada licitación pedían antecedentes y en esta no". Casualmente, o no, ganó Megatrans, la empresa del diario bahiense *Nueva Provincia*, según informó el periodista Horacio Verbitsky, que provee el monitoreo de los patrulleros de la Bonaerense, y que en su dirección operativa estaba encabezada por el ex comisario de la Federal, Luis Fernández, procesado por el cobro a prostitutas y vendedores ambulantes, y por el comisario Rubén Parravicini, jefe de la Bonaerense cuando la banda de chorros y policías dio el golpe al Banco Nación de Villa Ramallo.

Miedo a los compañeros

Uno de cada cuatro estudiantes argentinos, de entre 10 y 18 años, admitió tenerle miedo a sus compañeros de estudios. El dato surgió de una encuesta sobre violencia escolar publicada ayer y realizada por el Observatorio de la Convivencia Escolar de la Universidad Católica Argentina. Según los resultados, esa proporción se eleva a uno de cada tres jóvenes en la franja de 12 a 15 años. El informe también sondea el fenómeno del "bullying" o acoso, desde el otro lado: un 62 por ciento reconoció maltratar "a veces" a sus compañeros, mientras que un 6 por ciento lo hace "continuamente".

Scioli y la despenalización

El gobernador bonaerense, Daniel Scioli, había opinado sobre el proyecto oficial de despenalización de la tenencia de drogas para consumo personal: dijo que estaba "en contra del narcotráfico y el consumo de drogas" y que el debate debía involucrar a "todos los sectores", incluso la Iglesia Católica (cuya posición en este tema es contraria a la oficial). Sin embargo, ayer, Scioli salió a aclarar que combatir el consumo no es combatir al consumidor: "Al adicto no hay que criminalizarlo", dijo. En el Ministerio de Justicia resaltaron la adhesión de la provincia a la encuesta que la semana pasada presentó el gobierno nacional.

Más consumo en estudiantes

Según el Observatorio Argentino de Drogas, en un año se registró un aumento en el consumo de narcóticos y sustancias psicoativas entre chicos en edad escolar en todo el país. "De 9,5 aumentó a 11 por ciento el consumo de marihuana. En cocaína las cifras son bastante menores, pero con crecimiento similar", indicó Diego Alvarez, titular del Observatorio que depende del Sedronar. Esta secretaría fue desautorizada por el gobierno nacional, que prefirió encargar al Indec la encuesta sobre consumo que la Presidenta presentó la semana pasada.

Desalojan a cincuenta familias guaraníes y destinan tierras al cultivo

Un pueblo expulsado por la soja

La comunidad vivía en tierras fiscales de El Talar, en Jujuy. El gobierno entregó los terrenos a productores agropecuarios, que pidieron el desalojo a la Justicia. "Llegaron en la oscuridad, con topadoras", denuncian los aborígenes.

Sobre la Ruta Nacional 34 y la Provincial 37, en El Talar, Jujuy, desde hace más de una semana viven a la intemperie unas cincuenta familias de la comunidad aborigen guaraní Jasy Endy Guazu que fueron desalojadas brutalmente de sus tierras ancestrales. En la madrugada del lunes 28 de julio, alrededor de las 5, unos cuarenta infantes de la policía jujeña, respaldados por topadoras y patrulleros, arrasaron con sus viviendas de chapas y maderas. "No hubo una orden de desalojo previa del juez. Llegaron en la oscuridad y con las topadoras voltearon la totalidad de las casas y subieron a las personas a los camiones como si fuesen animales. Y mataron a los animales que la comunidad necesita para sobrevivir", relató a **Página|12** Esteban Coronel, vocero los aborígenes. El gobierno de la provincia adjudicó las tierras a productores sojeros, en el contexto del corrimiento de la frontera agropecuaria.



Una camioneta actúa durante el desalojo nocturno de la comunidad guaraní.

La expulsión de los aborígenes fue ordenada por el juez de Instrucción Penal 5 de San Pedro, Argentino Juárez, quien hizo lugar a un pedido de un productor sojero que disputa tierras destinadas a 38 comunidades indígenas. Fue sorpresivo para la comunidad, que no recibió ninguna notificación previa. "Reclamamos la restitución de las tierras y un juicio político al juez por omitir las leyes que amparan a los pueblos originarios", remarcó Coronel.

La comunidad Jasy Endy Guazu, integrada por unas 200 personas, habitaba en ese lugar, unas 1800 hectáreas, desde el año 2000. Se trata del lote fiscal 515, que tiene una extensión de 4000 hectáreas. Allí sembraban alimentos (zapallo y choclo), criaban animales para autoconsumo, cazaban y recolectaban leña como medio de sustento. "Somos muy respetuosos de la naturaleza en la reserva", dijo a este diario Diego Ruiz, miembro de la comunidad guaraní.

"Si bien la ocupación de esas tierras se hizo muy fuerte a partir del 2000, la comunidad siempre tuvo presencia en ese territorio y, por ejemplo, se han encontrado cerámicas ancestrales en la zona", contó Coronel, quien reclamó la propiedad de las tierras. "Hace muchos años que nos bloquean la entrega de los títulos de la tierra", se quejó.

En 2004, el Instituto de Colonización jujeño comenzó a adjudicar tierras en esa zona, donde predominan quebrachos colorados, a productores rurales, que recibieron aproximadamente 3600 hectáreas, incluidas las de la comunidad guaraní. Betiana Demattei, delegada del Instituto Nacional contra la Discriminación (Inadi) de Jujuy, señaló que en las tierras que ocupaban los aborígenes guaraníes "se autorizó un desmonte de 1000 hectáreas con la presunción de que van a plantar soja". La funcionaria, además, denunció que los Jasy Endy Guazu "recibieron el acoso por parte de la Secretaría de Recursos Naturales y el Instituto de Colonización jujeño".

La ley 26.160 (que declaró "la emergencia sobre la posesión y propiedad de las tierras que ocupan las comunidades indígenas) suspende los desalojos de los territorios en conflicto por cuatro años, a contar desde noviembre de 2006.

"El desalojo fue una terrible violación de nuestros derechos humanos, en franca violación a la Ley de Emergencia", denunció Modesta Campos, *Mburuvicha* (Gran Jefa, en guaraní) de la comunidad Jasy Endy Guazu. Demattei sostuvo que "la forma violenta en que se efectuó el desalojo infringe no sólo un buen número de leyes vigentes aplicables al caso, sino los derechos fundamentales de las personas que ocupan las tierras". El Inadi realizó una presentación en la Defensoría del Pueblo de la Nación y la Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable. Por el momento, el lote comenzó a ser alambrado y electrificado, mientras es custodiado por la policía.

Informe: Esteban Vera.

Vecinos contra la explotación sexual

Prostíbulos protegidos

"¡Se va acabar, se va acabar, el curro de la Federal!", cantaban al ritmo de bombos más de ciento cincuenta vecinos y militantes de la cooperativa La Alamenda frente a la comisaría 16ª, en San José 1224, Constitución. Allí se manifestaron para denunciar que unas 20 whiskerías, en ese barrio y en Monserrat, funcionan como parte de una red de explotación sexual. "Abajo la zona liberada de Néstor Valleca", se denunciaba en carteles al jefe de la Policía Federal. Cinco diputados nacionales y cuatro porteños presentaron ayer una denuncia ante la Justicia federal, en apoyo al reclamo de los vecinos de esos barrios, que también denuncian esos bares como centros de distribución de drogas ilegales.

La denuncia, presentada en el Juzgado Federal 7, incluye filmaciones realizadas con cámaras ocultas sobre la actividad en más de 20 locales que funcionarían como prostíbulos, incluso próximos al Departamento Central de Policía Federal. "Algunos son departamentos que funcionan como saunas, otros son locales que tienen salida a la calle pero en este momento se puede decir que no hay cuentapropismo en la prostitución, la mujer que la ejerce es explotada y esto la ley lo castiga", detalló la diputada Fernanda Gil Lozano, de la Coalición Cívica (CC).

El bar Blenders, Santiago del Estero 1418, fue uno de los escrachados durante la movilización. En el primer piso de la edificación, al menos tres mujeres en situación de prostitución observaban la protesta. "Todos los lunes venimos a hablar con el comisario (por el titular de la 16ª) y nos dice que no puede hacer nada. ¿Entonces para qué están? ¿O están arreglados?", se preguntó Gladis, vecina de Constitución.

Alfredo Srur



Los manifestantes clausuraron simbólicamente locales denunciados.

La Justicia condenó a la provincia de Buenos Aires y a una empresa a reparar el daño provocado

El que contamina tiene que pagar

Tras una demanda que lleva diez años, el gobierno bonaerense debe reparar el daño causado por una empresa que contaminó con cromo y plomo las napas de agua que abastecen a cinco distritos del norte del conurbano. Un fallo inédito de la Justicia.

Un tribunal ratificó un fallo considerado inédito en el que se condenó a la provincia de Buenos Aires a reparar, en un plazo que no exceda los 180 días, el daño ambiental causado por una empresa de galvanoplastia en varios partidos de zona norte del conurbano. De esta manera, confirmó la sentencia de primera instancia por el Tribunal de Trabajo Nº 1 de San Isidro donde, además de señalar al Estado provincial como responsable, se encontró culpable a la compañía por contaminar con cromo y plomo la red de agua corriente que abastece a los partidos de Vicente López, San Martín, San Isidro, San Fernando y Tigre, habitados por un millón y medio de personas aproximadamente.

En su fallo los jueces de la Cámara de Apelaciones en lo Contencioso Administrativo de San Martín, Ana María Bezzi, Jorge Saulquin y Hugo Echarri confirman que Diacrom SA, la compañía industrial localizada en la localidad de Munro, partido de Vicente López, que desde 1953 desarrolla tareas de galvanización en las que utiliza cromo hexavalente, "ha contaminado aire, suelo y napas durante décadas y no ha cumplido con la resanación del medio ambiente dañado", en tanto que el Estado de la provincia de Buenos Aires "no ha adoptado en tiempo oportuno las medidas necesarias para rectificar la contaminación originada por la actividad industrial".

Si bien el veredicto fue emitido el 25 de junio de 2008, fuentes ligadas a la empresa aseguraron que hasta la fecha no han recibido "ninguna clase de notificación" por parte de la Cámara de Apelaciones. Sin embargo, y a modo de defensa, el vocero de la firma declaró: "Desde 1998 queremos remediar lo contaminado, pero nos han rechazado siempre los planes propuestos por no ser técnicamente viables".

En diálogo con **Página|12**, el ex secretario de Política Ambiental bonaerense José Luis Etcharrán explicó que durante más de medio siglo de trabajo en el proceso de galvanización y "sin tomar medidas preventivas" se formaron grietas en las bateas donde se lleva a cabo el cromado que permitieron que el metal pesado, uno de los más contaminantes, se filtrara al suelo, llegara a las napas freáticas de la zona e infectara una red subterránea de la empresa AySA que abastece de agua a los partidos de Vicente López, San Martín, San Isidro, San Fernando y Tigre.

La causa llegó a manos de los camaristas luego de que tanto el gobierno provincial como la firma apelaran la sentencia del Tribunal de Trabajo Nº 1 de San Isidro, donde se los responsabiliza por contaminación y los obliga a realizar tareas de recomposición de esa red. Ese punto es "el más importante" del fallo, según el director de la Asociación Argentina de Abogados Ambientalistas (AAdeAA), Mariano Aguilar.

Anoticiados por un grupo de vecinos de la localidad de Carapachay, en Vicente López, que se acercaron a la asociación a radicar denuncias por contaminación –se trata de personas que viven en un radio de diez cuadras alrededor de la compañía y que presentan altos grados de cromo en sangre– AAdeAA y la Fundación Ecosur fueron las organizaciones que, en diciembre de 2006, impulsaron el recurso de amparo en el que solicitaban la clausura de la empresa de forma inmediata y que fue respondido un año y medio después, en abril de 2008, por el Tribunal de Trabajo Nº 1.

Rafael Yohai



La empresa Diacrom SA, ubicada en Munro, denunciada desde 1998 por contaminar el agua con cromo.

Justamente es la responsabilidad que los camaristas volcaron sobre el Estado provincial, como resultado de la falla en sus funciones lo que convierte al fallo en inédito. Por eso, lo obligaron a aprobar y supervisar, en un plazo no mayor a 180 días, un plan de recomposición del daño ambiental que la compañía contaminante debe diseñar. De ser esto imposible, el gobierno tendrá que "determinar un monto de indemnización sustitutiva" que Diacrom SA deberá depositar en el Fondo de Compensación Ambiental. Además, deberá crear una página de Internet donde los vecinos puedan seguir los avances de la remediación. Un fallo anterior le prohibió a la compañía utilizar cromo en su producción, pero se desconoce si la medida se está cumpliendo.

Aguilar consideró los fallos de ambos tribunales como "antecedentes muy importantes dentro del derecho ambiental argentino. Junto con lo actuado por la Corte Suprema de Justicia en la causa Matanza-Riachuelo, son los hitos más importantes logrados en estos últimos tiempos en la materia". Por su parte, Etcharrán opinó que "sin duda es un fallo inédito y de un valor incalculable ya que responsabiliza al Estado por su mal funcionamiento en su defensa de lo público".

Durante la gestión de Etcharrán se llevó a cabo la primera clausura por contaminación a esa compañía, detalle que sirvió a la Cámara para remarcar que, transcurridos más de siete años de la toma de conocimiento de la situación por parte del gobierno provincial, "en manera alguna puede aceptarse la afirmación de que (el gobierno) actuó con diligencia en el control".

Informe: Ailín Bullentini.

Cambian un proyecto que salinizaba el río Colorado

Freno a la depredación minera

Tras más de dos años de trabajo en conjunto, las ONG de La Pampa y Mendoza, funcionarios estatales y miembros de la Universidad Nacional de Cuyo cumplieron con su objetivo: la suspensión y reelaboración de un proyecto de extracción de cloruro de potasio impulsado por la minera angloaustraliana Río Tinto, una de las compañías más importantes del mundo. "Es un megaemprendimiento que, además de contaminar con sodio la aguas del río Colorado, implicaba el consumo de gas y energía eléctrica argentina prácticamente gratis, sin dejar casi ningún beneficio al país. Ni siquiera el cloruro, ya que exportaría el 100 por ciento", denunció Leandro Altolaguirre, presidente de Alihuén, una de las organizaciones denunciantes. El cloruro de potasio se utiliza como fertilizante en las plantaciones de soja.

Si bien Altolaguirre evaluó los resultados –la relocalización de los residuos de cloruro de sodio a 18 kilómetros de la cuenca– como "positivos", consideró que "sólo giran en torno de la contaminación, mientras que el desmesurado gasto de energía y gas no se tendrá en cuenta. Para eso, es necesario modificar la Ley de Inversiones Mineras, para que a las multinacionales no les salga gratis el uso de recursos del país".

El emprendimiento busca extraer cloruro de potasio de una salina localizada a más de 1200 metros de profundidad, en las orillas del río Colorado, en la zona de Pata Mora, un paraje al sur de la localidad mendocina de Malargüe. "Si Argentina no ofreciera gas, energía eléctrica y agua a precios ínfimos, el proyecto no sería rentable para la empresa de ninguna manera", señaló Altolaguirre. El principal objetivo de la movida impulsada por organizaciones sociales y acompañada por funcionarios de los gobiernos locales fue "garantizar la no contaminación del río", una fuente de agua que nutre a La Pampa, Río Negro, Neuquén y Buenos Aires. Sin embargo, el proyecto de Río Tinto implicaría más perjuicios al país.

El emprendimiento consumiría cerca de 87 millones de litros por día, "casi el triple de agua que necesita una ciudad con 115 mil habitantes –como la capital pampeana– para funcionar por día", especificó el presidente de la ONG. "Al utilizarse en el proceso, el agua queda salinizada y no apta para su consumo", agregó.

En tanto, el presidente de la Comisión de Ríos Interprovinciales de La Pampa, Martín Berhongaray, advirtió que la cercanía de la salina al río –quedaba a sólo 5 kilómetros de la cuenca– implicaba "un riesgo enorme de salinización del curso de agua que alimenta a más del 60 por ciento de la población pampeana".

Como si eso no fuera suficiente, el agua utilizada debe estar caliente para facilitar la extracción del mineral. Y para calentarla, se usarían grandes cantidades de gas. Asimismo, la planta necesitaría 78 megavatios de electricidad diarios, "lo mismo que consume el sector residencial de Mendoza", señaló el docente universitario Marcelo Giraud, otro de los impulsores de la campaña.

Informe: A. B.

PAGINA|12 / MIERCOLES 6 DE AGOSTO DE 2008

Arqueología del Noroeste

Otras voces, otros ámbitos

El jinete, teórico, hipotético y cansado, se sume en un ensueño temporal, y viaja hacia el pasado remoto de la mano de Norma Ratto, doctora en Arqueología, investigadora de la Universidad de Buenos Aires.

Guadalupe Lombardo

"La vida del arqueólogo es dura. Se vive con pasión, pero es difícil."

Por Leonardo Moledo



–Ya la presenté en la bajada. Ahora cuénteme en qué consiste su trabajo.

–Nosotros tenemos unas camisetas con el logo del proyecto que llevamos a cabo y, en la parte de atrás, la siguiente inscripción: "Es dura la vida del arqueólogo". Es algo que se vive con pasión, pero es difícil; a veces tenemos que estar luchando contra la indiferencia, como si todo hubiera empezado en 1492 o en 1810. El proyecto que dirijo desde el año 1994 está enfocado en un área del oeste de Catamarca, abarca toda la zona del valle de Chaschuil, que es el límite con la Cordillera de los Andes, y el valle de Abaucán.

–¿Y qué es lo que buscan ahí?

–Conocer la historia regional de la ocupación de esos espacios desde los momentos de las primeras ocupaciones por pueblos cazadoresrecolectores.

–¿Que fueron cuándo?

–Tenemos vestigios claros de alrededor del 7 mil antes del presente (que se cuenta como 1950). Alrededor del 5 mil antes de Cristo. Lo maravilloso de toda esta dinámica cultural y ambiental es que necesariamente lo abordamos desde un proyecto interdisciplinario. Trabajamos, en base a un objetivo común, con científicos de ciencias duras y ciencias blandas.

–¿Y cómo es esa historia regional que ustedes desentierran (literalmente)?

–Bueno, todos los productos (su lapicera, su cuaderno, sus anteojos) son productos sociales, marcan la existencia de un código social. Todos esos objetos son la piedra fundamental de la arqueología. Porque la arqueología trabaja con la materialidad que da cuenta de determinados tipos de comportamiento sociales, económicos, políticos.

–¿Cómo eran esas sociedades de hace tanto tiempo?

–Bueno, no es una cuestión ni lineal ni mecánica. Una de las cosas que lleva a estudiar la historia larga (desde los cazadores hasta los incas) es ver cómo funciona la memoria social: qué pervive, qué se transforma.

–Cuénteme qué es lo que pervive y qué es lo que se transforma.

–Para eso encaramos diferentes tipos de líneas de investigación: tecnología cerámica, arte rupestre, procedencias de materias primas para analizar el tema de la movilidad. Hay, a lo largo del tiempo, una recurrencia en determinados espacios utilizados. Todas estas sociedades estuvieron expuestas a catástrofes que provocaron, en algunos momentos, despoblamientos de áreas. Por ejemplo, imagínese sociedades que hace dos mil años practicaban la agricultura a la vera de los ríos y que de repente, por cuestiones tectónicas, el río empieza a cambiar, el agua se empieza a encajonar y se va ocho metros abajo. Lo que a nosotros nos gusta del proyecto es integrar los aspectos sociales, políticos e ideológicos con los avatares del medio físico.

–¿Quién era esa gente?, ¿qué hacía? ¿De dónde venía?

–Veamos la zona puneña de Chaschuil. Siempre fue, a lo largo de esta larga historia que le estoy comentando, un lugar de caza de camélidos, de llamas..., y es maravilloso cómo esa caza se está dando desde el período arcaico (las sociedades cazadoras recolectoras), pasando por las sociedades formativas (que son las primeras en las cuales empiezan los sistemas de organización más sedentarios, con liderazgos o cooperativismos). Ya en el 200 la gente vivía en aldeas, y es muy posible que los espacios vacíos fueran lugares de agricultura.

–Toda la zona esa, ¿no estuvo manejada por los diaguitas?

–Esa es una cuestión más histórica. Piense que en el lapso de cien años las poblaciones locales primero reciben la invasión incaica (que es un conquistador inteligente y aplica diferentes estrategias de acuerdo a las áreas) y luego la conquista española. Los incas lo que hacían era movimiento de pueblos: trasladaban a gente de un lugar a otro. Todo dentro de un mundo que no se puede comprender desde el punto de vista de la arquitectura mental occidental. No hay un objeto inerte, sino que en esa montaña vive algún espíritu, hay que pedir permiso para excavar. Es un mundo muy animado... Todo el imperio incaico se maneja con un esquema políticoreligioso diferente.

–¿Las poblaciones locales resistieron a los incas?

–Bueno, eso habría que verlo. No hay evidencia de violencia, aunque también hay que comprender que las resistencias no son únicamente armadas. Pero no es lo mismo que pasó en siglos posteriores, cuando las comunidades se organizan para realizar las famosas Guerras Calchaquíes al español. Es importante saber que cada uno de estos valles tienen una historia particular. No hay un patrón general.

–La sociedad inca era vertical, aristocrática. Esta sociedad, antes de que llegaran los incas, ¿cómo era?

–Por ahora (a la investigación le falta bastante) no podemos decir que en estas sociedades existiera una jerarquización, sino que las complejidades pueden estar viniendo desde otros lados: organización del trabajo, manejo de la tierra. No necesariamente tiene que haber una estructura jerárquica. Muchas veces la antropología biológica sirve para eso, por ejemplo encontrando un esqueleto y viendo si hay diferenciación en el acceso a los recursos.

–¿Y la hay?

–En algunos entierros hay objetos que acompañan al muerto y que no son ajuares, porque el ajuar sería algo específicamente elaborado para ese momento. El acompañamiento es algo que estaba dentro del concepto de uso y luego se liga a la persona que es enterrada. De una u otra manera, se piensa que los objetos reflejan lo que la gente fue en vida. Por ejemplo, un arpón puede decirnos que esa persona se dedicaba a la caza. Lo que pasa es que no hay un lineamiento directo, no hay relaciones mecánicas. Una persona que fue enterrada con muchos objetos no necesariamente era una persona importante.

–¿Se sabe qué idioma hablaban?

–La lengua perdida es el cacán. Hay palabras sueltas ahora, pero no está sistematizado. Luego fue reemplazada por el quechua.

–¿A la fuerza?

–No lo sabemos. La lengua es una cuestión identitaria (como lo es la arquitectura, la organización del espacio). Fíjese cómo, en Granada, los muros diferencian claramente lo que es interno de lo que es forastero. Hoy en día, a través de los estudios de arquitectura, se ha avanzado mucho en esta cuestión de la ocupación de gente en determinados lugares, porque se puede reproducir la manera de pensar y de hacer de esa gente. Y, además, la arquitectura tiene la ventaja (para nosotros) de que es fija. Eso nos da un grado de certidumbre muy importante.

–¿Cuánta gente vivía allí?

–No tenemos cálculos demográficos muy precisos. Lo que sí puedo decirle es que las catástrofes naturales hicieron que fuera un área que se pobló y se despobló mucho. En otras áreas, en otros valles, la cantidad de terrazas de cultivo hace pensar que se abastecía a mucha gente.

–¿Cuánta? Aproximadamente.

–No tengo las cifras. En todo el Imperio Inca, por ejemplo, eran 5 millones de personas aproximadamente en el momento de esplendor. Hay una cacería, con alto contenido ritual y simbólico, que se llama *chacu* (caza de la vicuña), que se sigue realizando. Las fuentes dicen que el *chacu* es una caza comunal, en la cual no se agrede al animal, sino que se lo conduce y se lo encierra. Y hay fuentes históricas que dicen que en esas cacerías participaban más de mil personas. Nosotros hoy tenemos registros materiales de estas cazas materiales en zonas en donde ya no vive nadie. Ni una persona. Lo que trajo la conquista española fue una reestructuración total de la sociedad. Y, por si fuera poco, los virus viajan más rápido que las personas. La gente empezaba a morir por enfermedades desconocidas antes de haber visto a un español.

–¿Había mucho contacto entre los distintos valles?

–Ahí entra a jugar el tema de las fuentes etnohistóricas, que se refuerzan por la arqueología. Las fuentes dicen que sí, que había determinados grupos que sí estaban emparentados. Hay otros que parecen más aislados, y una de las interpretaciones que manejamos es que en época tardía se recoloniza esa zona pero viniendo de la mano del inca. La gente de otros lugares, posiblemente en la zona de La Rioja, llega al valle, pero de la mano del inca. Siempre es necesario periodizar, ordenar el mundo. Pero eso es un modelo, no es fijo.

–Esos grupos, ¿cómo combatían el problema de la endogamia?

–A ver... hay, por ejemplo, un bebé enterrado en la zona de Antofagasta que tiene una concha en el pectoral proveniente de Santiago del Estero. Eso nos puede estar dando indicio de las mujeres como grandes conductoras de alianzas, de matrimonios. Es muy importante el movimiento de las mujeres. Si uno por una alianza se va a vivir a otro lado, está teniendo dentro de la concepción determinados valores que son de la zona de donde uno proviene. Tampoco hay que olvidar la figura del muerto como legitimador de espacios: es algo así como la escritura que uno hereda de su padre y de su madre como propietario de un terreno.

–Hay un momento en *Cien años de soledad* en el que José Arcadio Buendía le dice a Ursula: "Nos vamos de Macondo". Ursula le contesta que no, porque son de allí, a lo que José Arcadio replica: "No somos de acá, porque aún no enterramos a nadie".

–Claro. Eso también nos lleva a que es muy posible que la gente al trasladarse se esté llevando a sus muertos para enterrarlos en otro lado. El gran problema en nuestro país es el tráfico de piezas, el vandalismo, que dificultan muchísimo el trabajo. Nuestro gran enemigo público es Indiana Jones, aquel que va siempre detrás del objeto por el objeto mismo sin intentar contextualizar (que es la verdadera tarea del arqueólogo). Imagínese usted si todos los docentes de todo el país hubiéramos hecho cien días de paro. ¿A quién se le mueve una pestaña?

–Yo creo que hubiera sido un lío grande.

–Yo no sé...

–Si hubieran cortado las rutas, sí.

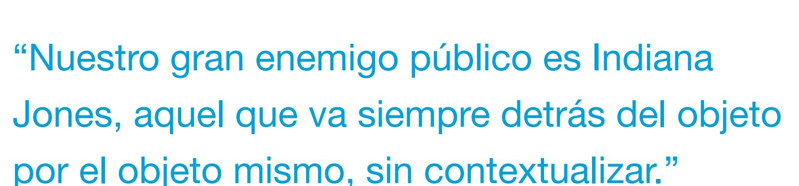
–Sí, seguramente. Pero a lo que voy es a que una sociedad que no valora lo que tiene no lo puede proteger.

–Para eso hago esta página: para que, al menos quienes la leen, empiecen a valorar. Pero hay una pregunta que usted no me contestó: ¿Quiénes eran?

–Es difícil contestarle, porque estamos hablando de miles de años, durante los cuales se producen grandes transformaciones dentro de la sociedad. Pero fíjese que, a pesar de las diversidades que puede haber dentro de una sociedad, hay lugares donde se presentan códigos compartidos. Un ejemplo es el arte. Una de las materias en las que queremos empezar a incursionar es relacionar el arte que viene del arcaico con el formativo.

–Dejemos el misterio de quiénes eran, entonces, para otra charla.

–Otras charlas. Por suerte la ciencia funciona generando una respuesta y diez nuevas preguntas.



"El gran problema en nuestro país es el tráfico de piezas, el vandalismo, que dificulta muchísimo el trabajo."

El hallazgo preliminar de la misión Phoenix desalienta la posible existencia de vida

Una sustancia tóxica en suelo marciano

Según informaron ayer científicos de la NASA, habrían encontrado en el planeta restos de perclorato, una sustancia altamente tóxica cuya presencia no sería compatible con la vida. Aún no se sabe su origen.

Por Adrián Pérez

Cuando todos los indicios hacían creer que la expedición Phoenix –que comenzó su relevamiento de Marte el 25 de mayo pasado– había dado con restos de hielo congelado en el subsuelo marciano, que volvería "amigable" al planeta rojo con las posibilidades de vida, un equipo de científicos de la NASA comunicó ayer que la misión se topó con restos de perclorato, un compuesto químico tóxico cuya presencia sería incompatible con la actividad biológica. El perclorato se utiliza, en la Tierra, como material para producir pirotecnia, en la elaboración de explosivos y de combustible sólido de cohetes, además de emplearse como herbicida.

Todas y cada una de estas aplicaciones hacen del perclorato un agente para nada amigable con las posibilidades de vida, por ser una sustancia salina con un alto grado de oxidación y toxicidad. De confirmarse finalmente este anuncio, las chances de probar que alguna vez pudo haber vida en ese planeta podrían verse sensiblemente opacadas.

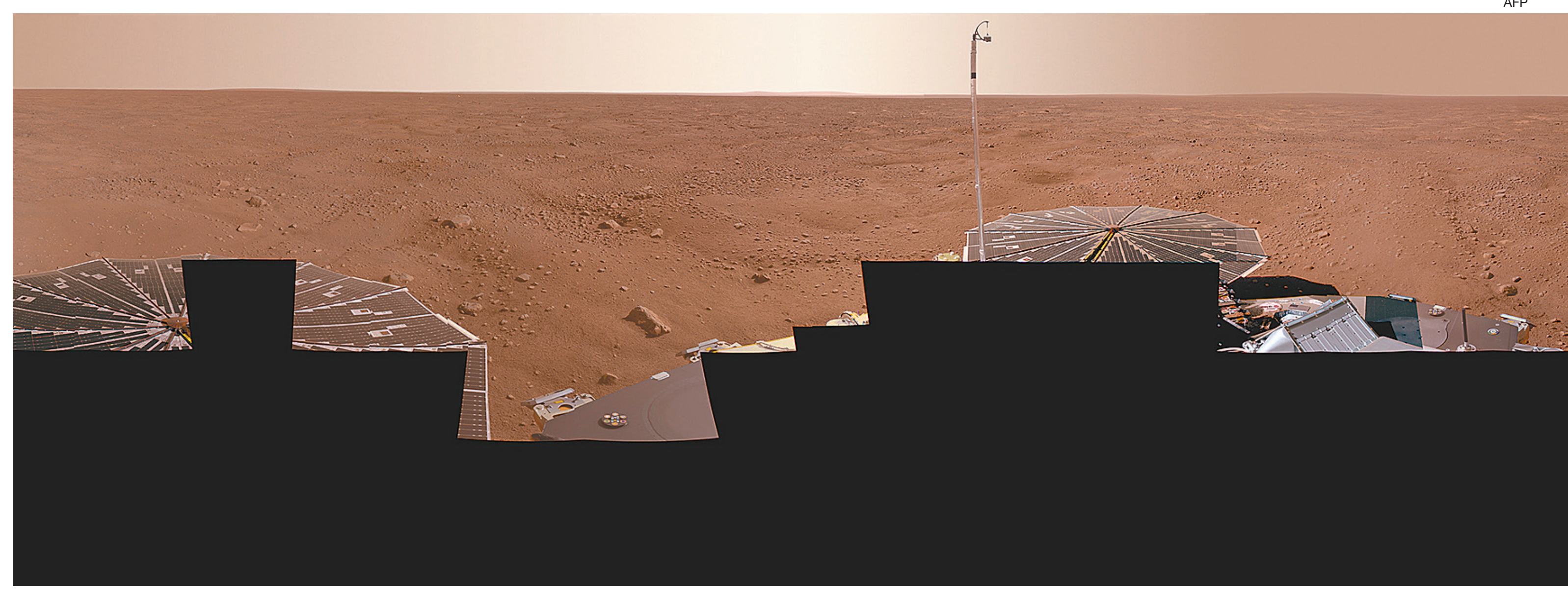
En relación con el descubrimiento de la sustancia en Marte, Peter Smith, investigador en jefe de la nave Phoenix, se mostró sorprendido cuando dijo que "una anterior medición de los materiales de la superficie era consistente, pero no concluyente sobre la presencia de perclorato". Y agregó que "un análisis inicial sugirió que el suelo era similar al que hay en nuestro planeta, pero exámenes más exhaustivos han revelado aspectos no terráqueos de su composición química".

Página|12 consultó a Mariano Ribas, coordinador del Area de Astronomía del Planetario Galileo Galilei, quien aseguró que "encontrar agua congelada no fue una gran sorpresa porque Phoenix descendió donde la sonda norteamericana Mars Oddisey –actualmente en funcionamiento– lo había hecho años atrás".

Según Ribas, los datos aportados por Oddisey "indicaban que ese terreno del Artico marciano era rico en hielo de agua subterránea". Sobre la labor de Phoenix, afirmó que hasta el momento "el único aporte indiscutible, confirmado y concreto de la sonda norteamericana es el hallazgo de agua en los primeros centímetros del subsuelo de Marte, certeza que se obtuvo a partir de una muestra tomada que fue calentada en un horno interno en la nave. Es decir, la evaporación de esta sustancia blanca confirmó que se trataba de agua congelada".

Ribas agregó que la vida útil de la nave "difícilmente se extienda hasta fin de año, con lo cual no tiene mucho margen para realizar análisis". Sobre los estudios físico-químicos de las sustancias presentes en el suelo, más allá del agua, los resultados han sido pocos y no del todo concluyentes: el hallazgo de perclorato forma parte de análisis preliminares y todavía no se pudo identificar cómo se formó. No serían restos del cohete propulsor que, para su aterrizaje, utilizó hidrazina como combustible.

AFP



La nave espacial Phoenix tiene una vida útil estimada hasta fin de este año.

La presentó un investigador argentino

Terapia contra el sida

El investigador argentino Julio Montaner, director del Centro de la Columbia Británica para la Excelencia en VIH/sida, presentó ayer, en el congreso internacional que se lleva a cabo en México, una investigación que revela el impacto de la cobertura de una terapia en la transmisión del virus. "Desde hace algún tiempo sabemos que la expansión de la cobertura de la terapia Haart puede ayudar a disminuir el número de infecciones por VIH, pero nos sorprende el número de nuevas infecciones que se podrían evitar al expandir el acceso al tratamiento", dijo el especialista.

Montaner, presidente electo de la Sociedad Internacional de Sida, explicó el impacto que puede tener la cobertura de la Terapia Antiviral Altamente Activa (Haart) en la reducción de la transmisión del VIH, durante su exposición, bajo el título "El tratamiento como prevención".

El estudio presentado por el investigador argentino provocó un gran interés en los especialistas internacionales presentes en la XVII Conferencia Internacional sobre el sida, que se realiza en México. El estudio, que se publicó en *The Journal of Infectious Diseases*, utilizó un novedoso modelo matemático para evaluar los efectos potenciales de una mayor cobertura de la terapia Haart entre personas VIH positivas que necesitan tratamiento.

De acuerdo con el estudio, un aumento en la cobertura de Haart del 50 por ciento actual de las personas que los necesitan, al 75, 90 y 100 por ciento, podría reducir el número anual de nuevas personas cuyos tests dan positivo en más de 30, 50 y 60 por ciento, respectivamente.

La terapia consiste en tomar tres o más medicamentos antirretrovirales diariamente de por vida.

La cinta sobre la Operación Jaque desmintió a Uribe

Rescate, mentiras y video

Según las imágenes filtradas por el ejército sobre el operativo que liberó a Betancourt y otros rehenes, se ve que los militares colombianos se entrenaron dos días y usaron logos de la Cruz Roja y los canales Telesur y Ecuavisa. Esto no coincide con la versión oficial.

Un video del rescate de Ingrid Betancourt, de los tres estadounidenses y de los once militares colombianos desmintió al presidente Alvaro Uribe y demostró que la operación militar estuvo cuidadosamente planeada. En las imágenes difundidas el lunes a la noche por el noticiero de RCN se ve cómo los militares colombianos se entrenaron dos días antes con chalecos y una pechera con los logos de la Cruz Roja Internacional, el canal de televisión con base en Caracas, Telesur, y la emisora privada ecuatoriana, Ecuavisa. Lejos de mostrarse nerviosos, como había asegurado Uribe, los miembros de la falsa misión humanitaria pasaron las últimas horas antes de partir a la selva persiguiendo gallinas y durmiendo siestas en camas paraguayas.

Ayer el gobierno colombiano estaba más enojado por la divulgación del video que porque sus jefes militares le hubiesen mentido. "La filtración fue un acto de deslealtad, inclusive de traición a la patria, porque pone en riesgo a las personas que participaron en la operación", dijo sin disimular su bronca el ministro de Defensa, Juan Manuel Santos. La autocrítica llegó más tarde de la mano del mandatario. "Es grave que integrantes de las Fuerzas Armadas filtren noticias de manera clandestina y sin coordinación con sus superiores. Además, es grave que en las primeras investigaciones sobre la operación no haya salido a relucir toda la verdad", agregó Uribe.

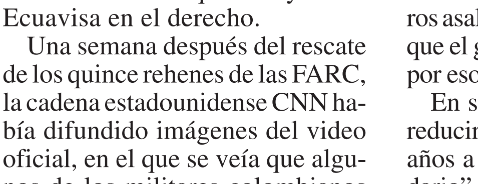
AFP




El video muestra paso a paso cómo se planeó, entrenó y se realizó la llamada Operación Jaque.

Dos helicópteros cruzan el cielo y de fondo suena "Wherever I may roam", uno de los mayores clásicos de Metallica. "Fue la operación más osada de la historia de Colombia", narra una voz, imitando la presentación de un próximo estreno de Hollywood. Inmediatamente aparecen Ingrid Betancourt y el resto de los quince liberados saltando y abrazándose. Los siguientes 60 minutos muestran paso a paso cómo se planeó, entrenó y se realizó la llamada Operación Jaque.

Dos días antes del rescate, los nueve militares que componían la falsa misión humanitaria, varios jefes castrenses y una docena de oficiales se encerraron en un hangar blanco en el medio del campo. Allí camuflaron los dos helicópteros militares. Los pintaron de blanco con una franja roja, casi iguales a los que utilizó la Cruz Roja Internacional en la liberación de las rehenes de las FARC, Clara Rojas y Consuelo González, en enero pasado, y en la segunda entrega unilateral en marzo. Para completar la ilusión, le pintaron el logo de una ONG ficticia –pero muy similar al de una organización humanitaria real– a las naves. Si eso no llegaba a convencer a los guerrilleros, uno de los militares se puso una pechera con un enorme logo de la Cruz Roja, otros dos, que se hacían pasar por periodistas, se vistieron con unos chalecos negros que tenían el logo de Telesur en el lado izquierdo y el de Ecuavisa en el derecho.



Una semana después del rescate de los quince rehenes de las FARC, la cadena estadounidense CNN había difundido imágenes del video oficial, en el que se veía que algunos de los militares colombianos habían utilizado un brazalete de la Cruz Roja y habían imitado el símbolo de una organización humanitaria española, que trabaja hace años en Colombia. Según contó en un artículo la cadena, miembros de la misión militar le habían ofrecido venderles el resto del video, pero la emisora se negó a comprarlo.

Aunque el canal colombiano no quiso confirmarlo, ayer en Bogotá los medios daban por sentado que el video difundido el lunes es el mismo que rechazó CNN, que a su vez sería la versión en bruto de las imágenes que mostró el gobierno después de las liberaciones el 2 de julio pasado. Un periodista de la redacción del noticiero de RCN, que pidió no revelar su nombre, confirmó a este diario que todavía queda cerca de media hora de video en crudo, pero no quiso detallar qué partes no salieron en la emisión del lunes. Una escena que parece haber quedado afuera de la edición de la emisora colombiana es el momento en que los falsos trabajadores humanitarios reducen a los dos guerrilleros que habían subido al helicóptero para acompañar a los rehenes. Una vez que todos están adentro, la imagen se corta y al momento siguiente todo es festejo. Recién cuando tocan tierra, se ve que los dos guerrilleros están maniatados, en calzoncillos y supuestamente drogados.

Texas suspendió la ejecución del joven mexicano

El Supremo decide por Medellín

Como en las películas, José Ernesto Medellín esperaba anoche un milagro. A último momento, el estado de Texas decidió suspender su ejecución y esperar el fallo de la Corte Suprema. Después de meses de presión internacional, el mexicano de 33 años, acusado de matar y violar a dos jóvenes, estaba a un paso de ganar 30 días más de vida. La Corte Suprema debía expedirse antes de la medianoche de ayer sobre un recurso presentado por la defensa, basado en una decisión de la Corte Internacional de Justicia de la ONU que pedía suspender la ejecución y revisar su caso. Según La Haya, ni Medellín ni otros 50 mexicanos condenados a pena de muerte en Estados Unidos tuvieron acceso a su consulado cuando fueron detenidos, como establece el derecho internacional. Si a la cero hora nada pasaba, la ejecución quedará suspendida al menos un mes.

Ayer el propio secretario general de la ONU, Ban Ki-moon, salió a pedir una prórroga. "Todas las decisiones y órdenes del Tribunal Internacional de Justicia deben ser respetadas por los Estados. Estados Unidos debe tomar todas las medidas para garantizar que se detenga la ejecución de este ciudadano mexicano", reclamó el líder surcoreano desde México, donde participa de la XVII Conferencia Internacional sobre Sida. La Corte Internacional ordenó en julio pasado a Washington que suspendiera la ejecución, así como la de otros cuatro ciudadanos mexicanos, porque no recibieron a tiempo la asistencia consular que les correspondía.



José Medellín, condenado en EE.UU.

El presidente George Bush respondió rápido al pedido de la ONU y llamó a que se revisaran todos los casos. Sin embargo, Texas se negó en nombre de la separación de poderes y recordó que los fallos de la Corte Internacional no son legalmente vinculantes. La Corte Suprema le dio la razón en este punto. Pero ahora el tribunal norteamericano debe expedirse sobre un recurso que presentó la defensa de Medellín. Utilizando los argumentos de La Haya, el abogado del mexicano pidió suspender la sentencia hasta que se pueda rever su caso, cumpliendo con todos los procedimientos legales.

Medellín ayer cumplió con todos los rituales previos a la ejecución. Tuvo su última comida, pasó cuatro horas con sus padres, su hermana y su mejor amiga y luego se puso el traje. Pero a las 18, cuando lo tenían que venir a buscar para ir a la sala de ejecución, donde lo esperaba la jeringa, sonaron las campanas de la cárcel. Una lluvia de aplausos explotó afuera y el mexicano supo que todavía no era el final.

A cinco días de las ele

Violento

Página|12 En Bolivia

Por Sebastián Ochoa
Desde Santa Cruz

El piquete que la Central Obrera Boliviana (COB) tenía entre Oruro y La Paz fue levantado ayer a la mañana por la Policía Nacional. Los uniformados y los mineros de Huanuni intercambiaron balas de goma, gases y cartuchos de dinamita. En el medio murieron dos obreros: Hernán Montero, de 26 años, y Miguel Antonio Alegre. También hubo 38 heridos, varios de bala, como los fallecidos. La policía sostiene que no reprimió con armas de fuego y los obreros acusan al gobierno de ponerse a la altura de los ex dictadores Hugo Banzer y Luis García Meza. A días del referéndum que ratificaría la presidencia de Evo Morales, la violencia y las protestas en todo el país hacen ver en el Palacio Quemado una gran mano desestabilizadora. "Existe una estrategia entre algunos prefectos, cívicos y personajes como Jaime Solares (dirigente de la COB), que quieren frenar este proceso y dañar al gobierno", dijo el viceministro de Coordinación con los Movimientos Sociales, Sacha Llorenti. El secretario de la Federación Sindical de Trabajadores Mineros de Bolivia (Fstmb), Marcelo Peinado, sostuvo que "solamente queremos que se apruebe la nueva ley". La COB hará hoy una asamblea para definir los pasos a seguir. "Compañeros de La Paz, Oruro y Potosí ya salieron a reforzar los bloqueos", adelantaron.

"No estamos en contra del gobierno. Estamos peleando por el cambio, por la modificación de la ley de Pensiones", dijo a **Página|12** Benedicto Colque, dirigente de los mineros asalariados de Huanuni. "Vemos que el gobierno es bueno y honesto, por eso queremos que nos apoyen."

En su proyecto, la COB plantea reducir la edad de jubilación de 65 años a 55; volver al "sistema solidario", para que los trabajadores activos aporten en una bolsa común



Un manifestante patea una lata de ga

ecciones, dos obreros murieron y hubo treinta y ocho heridos en Bolivia

choque de policías y mineros en Oruro

La violencia y las protestas que estallaron en todo el país a pocos días de celebrarse el referéndum revocatorio despertaron sospechas en el Palacio Quemado de una mano desestabilizadora de la oposición. Los mineros dicen que hubo represión armada.

AFP



Obreros bolivianos bloquean el puente que une los departamentos de La Paz y Oruro.

para la jubilación de los viejos, y eliminar la administración privada de los fondos de jubilación, ahora a cargo de Zurich Financial Services y del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (BBVA), para que estos recursos sean administrados por las organizaciones de los trabajadores. El gobierno nacional está de acuerdo en sacar del medio a las aseguradoras y pasar los 3200 millones de dólares que manejan a la administración del Estado. Por lo demás, considera que el texto de los obreros es impracticable porque afectaría a miles de personas en proceso de jubilación y también generaría un gasto enorme a las arcas de la nación.

Uno de los heridos dijo en el Hospital Obrero de Oruro: "Nos han rodeado, nos han metido balines y balas. Ha fallecido Hernán Montero con un disparo al corazón. Era minero de Huanuni. La policía ha metido gases, balas y balines".

El ministro de Gobierno, Alfredo Rada, dijo que "a las seis de la mañana se realizó una reunión ordinaria con el alto mando policial. Informaron que había comenzado el operativo policial y que ningún efectivo policial portaba armas letales. Esa es una información oficial".

Montero y Alegre fueron asesinados en Caihuasi, donde cuatro mil mineros habían empezado el bloqueo en la madrugada de ayer. Según Rada, los trabajadores intentaron dinamitar un puente de la zona, "que debía ser volado y cortar por bastante tiempo el flujo vehicular entre el oriente y occidente del país". Una de las cargas habría estallado, pero no alcanzó para derribar la estructura.

El ministro de Trabajo, Walter Delgadillo, dijo que tras la represión se concertó con la COB "una agenda mínima de un acuerdo inmediato". Y manifestó que "es propósito mutuo evitar estos enfrentamientos. Desde el gobierno pedimos a los trabajadores evitar refriegas, de manera que podamos normalizar la situación de las carreteras".

Los obreros decidirán hoy si aceptan o no la propuesta. "No vamos a parar hasta que se apruebe la ley de Pensiones", dijo el secretario de la Fstmb a este diario. "El gobierno dice que nuestro proyecto no es participativo, pero lo elaboramos durante dos años y contamos con más estudios que ellos para defender nuestra propuesta", observó.

"Evo nos reprimió al mejor estilo de Hugo Banzer y García Meza", evaluó Peinado. Sobre la posibilidad de que algún tercero hubiera efectuado los disparos para enturbiar más el clima pre referéndum, opinó que "puede ser que sea así. Pero la Fstmb no está contra el proceso de cambio ni contra el revocatorio. No olvidemos que los mineros fuimos los actores principales de octubre de 2003".

Según Peinado, los obreros todavía no decidieron si le darán el Sí o el No al presidente este domingo. Será uno de los temas de debate en la asamblea de hoy. "Nuestro querido compañero Evo Morales está rodeado de ministros inoperantes. Si fuera ratificado debería cambiar a varios, como Rada y (el ministro de Economía, Luis) Arce", comentó.

Ayer, Morales pidió a los dirigentes de la COB que "no negocien por debajo de sus bases para confundir. Creo en la conciencia del pueblo boliviano, mi pedido a estos sectores es que no sean instrumentos de la derecha, no sean instrumentos de los vendepatrias y los neoliberales".

AFP



s lacrimógeno en Tarija.

Los cívicos cercaron el aeropuerto, Cristina y Chávez no viajaron

El lío en Tarija impidió la cumbre tripartita

Por S. O.

Tarija fue parte de la provincia de Salta hasta 1826, cuando decidió agregarse a Bolivia. Ayer, ni el presidente de este país ni la de Argentina –menos el venezolano Hugo Chávez– pudieron poner zapato en la tierra del buen vino. El comité cívico departamental aguó el encuentro de los mandatarios, previsto para firmar acuerdos para el comercio de hidrocarburos y, de paso, sacarse una foto junto a Evo Morales, que el domingo enfrentará un referéndum revocatorio. Las movilizaciones de cívicos para evitar que el avión presidencial aterrice son cotidianas en el oriente boliviano. Exigen que el gobierno nacional devuelva a las prefecturas el porcentaje que les recortó del Impuesto Directo a los Hidrocarburos (IDH) para financiar una renta de universal de vejez. Por este motivo, organizan huelgas de hambre con intenciones multitudinarias en los departamentos. Entre las partes del país que tiene vedadas está la ciudad capital de Sucre, donde hoy –Día de la Independencia boliviana– el presidente no participará de las celebraciones por las amenazas de los cívicos.

La euforia autonomista empezó a la mañana, cuando grupos decididos a instaurar la autonomía de facto tomaron la sede de la recientemente nacionalizada Entel, Impuestos Nacionales y Migraciones que, argumentaron, deberían estar administradas por el "gobernador" Mario Cossío. La policía usó gases para desalojar a los manifestantes, que también intentaron ocupar el aeropuerto de la ciudad. Desistieron tras enfrentarse a los policías. A esa hora, Evo estaba en la ciudad tarijeña de Villamontes para firmar la construcción de una planta industrializadora de gas. "Si los cívicos de Tarija no quieren que hagamos el acto allí, entonces traeremos a los presidentes a Villamontes", dijo.

En junio pasado, descontrol similar habían encendido los cívicos en Villamontes, donde Morales, el presidente de Paraguay, Fernando Lugo, y el ex Nicanor Duarte Frutos iban a conmemorar el fin de la Guerra del Chaco (1932-1935). Aquella vez, el acto tuvo que ser en un cuartel.

El llamado "movimiento cívico" requiere inventarse un enemigo externo que lo reúna y lo justifique. En este caso es el venezolano Hugo Chávez, definido como "macaco mayor" por el prefecto cruceño, Rubén Costas. Ayer, los autonomistas tarijeños hicieron un raid en busca de ciudadanos venezolanos. No aclararon para qué los necesitaban y por suerte no los encontraron. La Red Erbol indicó que cien cívicos, con dirigentes de la Central Obrera Departamental (COD) a la cabeza, entraron al Hotel Del Sol, donde supuestamente se alojaban funcionarios del gobierno de Venezuela. Entre destrozos revisaron las habitaciones, pero no encontraron a los visitantes. El vicepresidente, Alvaro García Linera, declaró que "esta suspensión se ha decidido a raíz de los actos de violencia, provocación e intolerancia promovidos por bandas de grupos fascistas, conservadores, retrógrados, antibolivianos y antitarijeños".

A días del referéndum revocatorio, los enfrentamientos crecen en todo el país. Las últimas encuestas, que muestran a un Evo ratificado por el 77 por ciento de los paceños y revocado por el 70 por ciento de los cruceños, advierten el choque entre dos modelos de Bolivia. Hoy el presidente dará su mensaje por los 183 años del país desde el balcón del Palacio Quemado en La Paz, una de las capitales. A Sucre, donde suelen ir los presidentes los 6 de agosto, no puede pasar hasta que "pida perdón a Sucre", encarnada en cívicos de la Media Luna.

AVISO

Por resolución del Consejo de Administración del BANCO CREDICOOP COOPERATIVO LIMITADO, de fecha 31 de Julio de 2008 convócase a los asociados en condiciones estatutarias a las ASAMBLEAS ELECTORALES DE DISTRITO, para elegir delegados a la 30ª Asamblea General Ordinaria de Delegados de la Entidad, las que se efectuarán el día 06 de Octubre de 2008 desde las 19:00 a las 22:00 horas, en los siguientes locales indicándose cantidad de delegados a elegir en cada caso: 1.- Reconquista 480 - Planta Baja - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 001 - Sucursal 001 - CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 20 (veinte) y Suplentes 20 (veinte). 2.- Avenida Cabildo 2945 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 002 - Sucursal 002 - NUÑEZ. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 3.- Bolívar 143 - Ramos Mejía - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 003 - Sucursal 003 - RAMOS MEJIA. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 4.- Avenida Caseros 3267 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 004 - Sucursal 004 - PARQUE PATRICIOS. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 5.- Avenida Crovara 1027 - Villa Insuperable - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 005 - Sucursal 005 - VILLA INSUPERABLE. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 6.- Camargo 544 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 006 - Sucursal 006 - VILLA CRESPO. Cantidad de Delegados Titulares 12 (doce) y Suplentes 12 (doce). 7.- Coronel Ramón L. Falcón 6837 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 007 - Sucursal 007 - LINIERS. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 8.- Maipú 3977 - Ciudadela - Partido de Tres de Febrero - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 008 - Sucursal 008 - CIUDADELA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 9.- Teniente General Juan Domingo Perón 3335 - Valentín Alsina - Partido de Lanús - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 010 - Sucursal 010 - VALENTIN ALSINA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 10.- Avenida Federico Lacroze 3763 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 011 - Sucursal 011 - COLEGIALES. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 11.- Avenida Regimiento de los Patricios 537 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 012 - Sucursal 059 - BARRACAS. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 12.- Martín Irigoyen 478 - Castelar - Partido de Morón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 013 - Sucursal 013 - CASTELAR. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 13.- Avenida Corrientes 3300 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 014 - Sucursal 014 - ABASTO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 14.- Avenida La Plata 2428 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 015 - Sucursal 015 - POMPEYA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 15.- Galicia 745 - Piñeyro - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 017 - Sucursal 017 - PIÑEYRO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 16.- Enrique Santamarina 162 - Monte Grande - Partido de Esteban Echeverría - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 018 - Sucursal 018 - MONTE GRANDE. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 17.- Diagonal 80 Nº 992 - La Plata - Partido de La Plata - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 019 - Sucursal 019 - LA PLATA. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 18.- San Lorenzo 2500 - San Martín - Partido de San Martín - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 020 - Sucursal 020 - SAN MARTIN. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 19.- Avenida Juan Domingo Perón 4884 - Berazategui - Partido de Berazategui - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 021 - Sucursal 021 - BERAZATEGUI. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 20.- Avenida General Mosconi 2793 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 022 - Sucursal 022 - VILLA PUEYRREDON. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 21.- García Lorca 2420 - José Ingenieros - Partido de Tres de Febrero - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 023 - Sucursal 023 - JOSE INGENIEROS. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 22.- 3 de Febrero 540 - San Fernando - Partido de San Fernando - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 024 - Sucursal 024 - SAN FERNANDO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 23.- Jauretche 1101 - Hurlingham - Partido de Hurlingham - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 025 - Sucursal 025 - HURLINGHAM. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 24.- Azcuénaga 322 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 026 - Sucursal 026 – ONCE. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 25.- Sanabria 2963 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 027 - Sucursal 027 - VILLA DEVOTO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 26.- O'Higgins 2071 - Lanús - Partido de Lanús - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 028 - Sucursal 028 - LANUS. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 27.- Calle 14 Nº 3972 - Villa Lynch - Partido de San Martín - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 029 - Sucursal 029 - VILLA LYNCH. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 28.- Merlo 2860 - Moreno - Partido de Moreno - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 030 - Sucursal 030 - MORENO. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 29.- Avenida Honorio Pueyrredón 1891 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 031 - Sucursal 031 - PATERNAL. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 30.- Avenida Francisco Fernández de la Cruz 3314 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 032 - Sucursal 032 - VILLA SOLDATI. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 31.- Avenida Vélez Sarsfield 5108 - Munro - Partido de Vicente López - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 033 - Sucursal 033 - MUNRO. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 32.- Presidente Illia 2223 - San Justo - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 034 - Sucursal 034 - SAN JUSTO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 33.- Buenaventura 421 - Turdera - Partido de Lomas de Zamora - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 035 - Sucursal 035 - TURDERA. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 34.- Juncal 34 - Ituzaingó - Partido de Ituzaingó - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 036 - Sucursal 036 - ITUZAINGO. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 35.- Avenida Rivadavia 16238 - Haedo - Partido de Morón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 037 - Sucursal 037 - HAEDO. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 36.- Nuestra Señora del Buen Viaje 760 - Morón - Partido de Morón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 038 - Sucursal 038 - MORON. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 37.- Avenida Entre Ríos 1245 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 039 - Sucursal 039 - SAN CRISTOBAL NORTE. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 38.- Avenida Juan Bautista Alberdi 5964 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 040 - Sucursal 050 - MATADEROS. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 39.- Avenida La Plata 1437 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 041 - Sucursal 041 - PARQUE CHACABUCO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 40.- Avenida Ricardo Balbín 4130 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 042 - Sucursal 042 - SAAVEDRA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 41.- Avenida Teniente General Donato Alvarez 2137 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 043 - Sucursal 043 - VILLA MITRE. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 42.- Alvear 636 - Quilmes - Partido de Quilmes - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 044 - Sucursal 044 - QUILMES. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 43.- Avenida Eva Perón 4735 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 046 - Sucursal 046 - FLORES SUD. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 44.- Crisóstomo Alvarez 576 - San Miguel de Tucumán - Provincia de Tucumán, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 047 - Sucursal 047 - TUCUMAN. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 45.- Laprida 444 - Lomas de Zamora - Partido de Lomas de Zamora - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 049 - Sucursal 049 - LOMAS DE ZAMORA. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 46.- Avenida Nazca 2208 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 052 - Sucursal 052 - VILLA SAHORES. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 47.- Avenida Mitre 390 - Avellaneda - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 054 - Sucursal 054 - AVELLANEDA. Cantidad de Delegados Titulares 10 (diez) y Suplentes 10 (diez). 48.- Avenida de Mayo 1388 - Villa Adelina - Partido de San Isidro - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 055 - Sucursal 055 - VILLA ADELINA. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 49.- Estrada Nº 2359 - Villa Maipú - Partido de San Martín - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 056 - Sucursal 056 - VILLA MAIPU. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 50.- Bucarelli 2696 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 057 - Sucursal 057 - VILLA URQUIZA. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 51.- San Jerónimo 2692 - Córdoba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 058 - Sucursal 416 - SAN VICENTE. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 52.- Avenida Triunvirato 3987 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 060 - Sucursal 060 - VILLA ORTUZAR. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 53.- Avenida Mitre 6340 - Wilde - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 061 - Sucursal 061 - WILDE. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 54.- Avenida 844 Nº 398 - San Francisco Solano - Partido de Quilmes - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 062 - Sucursal 062 - SAN FRANCISCO SOLANO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 55.- Mendoza 297 (S) esquina Mitre - San Juan - Provincia de San Juan, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 063 - Sucursal 063 - SAN JUAN. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 56.- Rivera Indarte 112 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 065 - Sucursal 065 - FLORES. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 57.- Hipólito Yrigoyen 6055 - Remedios de Escalada - Partido de Lanús - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 066 - Sucursal 066 - REMEDIOS DE ESCALADA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 58.- Avenida Debenedetti 1418 - Dock Sud - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 067 - Sucursal 067 - DOCK SUD. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 59.- Avenida Mitre 3165 – Villa Parque Caseros - Partido de Tres de Febrero - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 068 - Sucursal 068 - VILLA PARQUE CASEROS. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 60.- Avenida Laprida 3499 - Villa Martelli - Partido de Vicente López - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 069 - Sucursal 069 - VILLA MARTELLI. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 61.- Avenida Corrientes 1574 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 070 - Sucursal 070 - TRIBUNALES. Cantidad de Delegados Titulares 9 (nueve) y Suplentes 9 (nueve). 62.- Avenida Brigadier General Juan Manuel de Rosas 1010 - Lomas del Mirador - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 072 - Sucursal 072 - LOMAS DEL MIRADOR. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 63.- Balcarce 243 - San Salvador de Jujuy - Provincia de Jujuy, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 073 - Sucursal 073 - JUJUY. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 64.- Avenida Urquiza 4724 - Caseros - Partido de Tres de Febrero - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 074 - Sucursal 074 - CASEROS CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 65.- Hipólito Yrigoyen 1547/55 - Martínez - Partido de San Isidro - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 076 - Sucursal 076 - MARTINEZ. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 66.- Avenida Carlos Casares 548 - Rafael Castillo - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 078 - Sucursal 078 - RAFAEL CASTILLO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 67.- Avenida Mitre 1329 - Avellaneda - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 079 - Sucursal 079 - CRUCESITA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 68.- San Martín 46 - Puán - Partido de Puán - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 080 - Sucursal 080 - PUAN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 69.- Ovidio Lagos 132 - Rosario – Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 081 - Sucursal 081 - ROSARIO NORTE. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 70.- Carlos Pellegrini 851 - Comodoro Rivadavia - Departamento Escalante - Provincia de Chubut, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 082 - Sucursal 082 - COMODORO RIVADAVIA. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 71.- 27 de Febrero 1501 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 083 - Sucursal 083 - 27 DE FEBRERO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 72.- Avenida Independencia 4412 - Mar del Plata - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 084 - Sucursal 084 - JUAN B. JUSTO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 73.- España 435 - Salta - Provincia de Salta, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 085 - Sucursal 085 - SALTA. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 74.- Boulevard Rondeau 3422 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 086 - Sucursal 086 - LA FLORIDA. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 75.- Avenida Independencia 1844 - Mar del Plata - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 089 - Sucursal 089 - MAR DEL PLATA CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 76.- Belgrano 3751 - Ingeniero White – Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 090 - Sucursal 090 - INGENIERO WHITE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 77.- Ovidio Lagos 3605 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 091 - Sucursal 091 - OVIDIO LAGOS. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 78.- Justa Lima de Atucha 299 - Zárate - Partido de Zárate - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 092 - Sucursal 092 – ZARATE. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 79.- Juan B. Justo 160 – Neuquén - Departamento Confluencia - Provincia de Neuquén, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 093 - Sucursal 093 - NEUQUEN. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 80.- 12 de Octubre 3599 - Mar del Plata - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 094 - Sucursal 094 - PUERTO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 81.- San Martín 198 - Luján - Partido de Luján - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 095 - Sucursal 095 - LUJAN. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 82.- Av. Hipólito Yrigoyen 134 - San Rafael – Departamento de San Rafael - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 096 - Sucursal 096 - SAN RAFAEL. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 83.- Avenida Leandro N. Alem 1650 - Córdoba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 098 - Sucursal 429 - ALEM. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 84.- Buenos Aires 23/31 – Barrio Centro - Córdoba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 100 - Sucursal 100 - CORDOBA CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 85.- Calle 62 Nº 3132 - Necochea – Partido de Necochea - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 103 - Sucursal 103 - NECOCHEA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 86.- Chacabuco 99 - Tres Arroyos - Partido de Tres Arroyos - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 104 - Sucursal 104 - TRES ARROYOS. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 87.- Avellaneda 53 - Santiago del Estero - Provincia de Santiago del Estero, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 105 - Sucursal 105 - SANTIAGO DEL ESTERO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 88.- San Martín 465 - Hilario Ascasubi - Partido de Villarino - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 106 - Sucursal 106 - HILARIO ASCASUBI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 89.- Presidente Juan Domingo Perón 202 – Distrito Centro – Departamento de Maipú - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 108 - Sucursal 108 - MAIPU. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 90.- España y Ciudad de Rodez - Pigüé - Partido de Saavedra - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 111 - Sucursal 111 - PIGÜE. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 91.- Buenos Aires 1329 – Villa María – Departamento Provincial San Martín - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 112 – Sucursal 112 – VILLA MARIA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 92.- Adolfo Calle 599 – Dorrego – Departamento de Guaymallén - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 113 - Sucursal 113 - DORREGO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 93.- 9 de Julio 1228 - Mendoza - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 115 - Sucursal 115 - MENDOZA CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 94.- Avenida San Martín 200 - Godoy Cruz – Departamento de Godoy Cruz - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 116 - Sucursal 116 - GODOY CRUZ. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 95.- Av. San Martín 1293 - 9 de Julio - Partido de 9 de Julio - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 117 - Sucursal 117 - 9 DE JULIO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 96.- Avenida Luro 6580 - Mar del Plata - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 118 – Sucursal 118 - MONOLITO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 97.- Maipú 72 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 119 - Sucursal 119 – MONSERRAT. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 98.- Sarmiento 2200, Locales 179/80/81 – Bahía Blanca – Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 120 - Sucursal 120 – PLAZA SHOPPING. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 99.- Legarra 1730 - Miramar - Partido de General Alvarado - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 121 - Sucursal 121 - MIRAMAR. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 100.- Tucumán 478 - Pilar - Partido de Pilar - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 122 - Sucursal 122 - PILAR. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 101.- Avenida Alejandro Caride 148 - Casbas - Partido de Guaminí - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 124 - Sucursal 124 - CASBAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 102.- San Martín 450 - Las Flores - Partido de Las Flores - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 125 - Sucursal 125 - LAS FLORES. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 103.- San Martín 950 - Carhué - Partido de Adolfo Alsina - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 126 - Sucursal 126 - CARHUE. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 104.- Donado 66 - Bahía Blanca – Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 127 - Sucursal 127 - BAHIA BLANCA. Cantidad de Delegados Titulares 8 (ocho) y Suplentes 8 (ocho). 105.- Pellegrini 1302 - Bragado – Partido de Bragado - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 128 - Sucursal 128 - BRAGADO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 106.- Garibaldi 360 - Bahía Blanca - Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 129 - Sucursal 129 – LAS VILLAS. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y suplentes 3 (tres). 107.- Don Bosco 1120 - Bahía Blanca – Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 130 - Sucursal 130 - NOROESTE. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 108.- Moreno 3144 - Saladillo – Partido de Saladillo - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 131 - Sucursal 131 - SALADILLO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 109.- Roca 441 - Cipolletti - Departamento de General Roca - Provincia de Río Negro, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 132 - Sucursal 132 - CIPOLLETTI y en la sucursal 238 - GENERAL ROCA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 110.- Sarmiento 564 - Río Colorado - Departamento de Pichi Mahuida - Provincia de Río Negro, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 134 - Sucursal 134 - RIO COLORADO. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 111.- Juan José Paso 399 - General Daniel Cerri – Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 135 - Sucursal 135 - GENERAL CERRI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 112.- General Rodríguez 780 - Tandil – Partido de Tandil - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 136 - Sucursal 136 - TANDIL. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 113.- Mitre 762 – San Carlos de Bariloche – Departamento de Bariloche - Provincia de Río Negro, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 137 - Sucursal 137 - BARILOCHE. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 114.- Avenida Centenario esquina Calle 132 - Batán - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 138 - Sucursal 138 - BATAN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 115.- Calle 29 Nro. 802 - 25 de Mayo – Partido de 25 de Mayo - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 139 - Sucursal 139 - 25 DE MAYO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 116.- Av. Juan Manuel de Rosas 3333 – San Justo – Partido de La Matanza – Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 140 - Sucursal 140 – PROVINCIAS UNIDAS. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 117.- San Martín 14 – Concordia - Departamento de Concordia – Provincia de Entre Ríos, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 141 - Sucursal 141 – CONCORDIA. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 118.- Avenida Alsina 19 - Chacabuco – Partido de Chacabuco - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 142 - Sucursal 142 - CHACABUCO. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 119.- Brasil 119 - Bahía Blanca – Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 143 - Sucursal 143 - HOSPITAL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 120.- Avenida Sarmiento 102 - Chivilcoy – Partido de Chivilcoy - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 144 - Sucursal 144 - CHIVILCOY. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 121.- Urquiza 1078 – Paraná - Departamento de Paraná – Provincia de Entre Ríos, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 145 - Sucursal 145 - PARANA. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 122.- 9 de Julio 270 – Trelew – Departamento Rawson - Provincia de Chubut, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 146 - Sucursal 146 - TRELEW. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 123.- San Martín 198 - Jacinto Arauz - Departamento Hucal - Provincia de La Pampa, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 147 - Sucursal 147 - JACINTO ARAUZ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 124.- Hipólito Yrigoyen 199 - Darregueira - Partido de Puán - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 148 - Sucursal 148 - DARREGUEIRA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 125.- Avenida Maipú 2267 – Olivos – Partido de Vicente López - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 149 - Sucursal 149 - OLIVOS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 126.- Roque Saenz Peña 99 – Puerto Madryn – Departamento Biedma - Provincia de Chubut, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 151 - Sucursal 151 – PUERTO MADRYN. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos).127.- Av. Corrientes 2187 – Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 153 - Sucursal 153 - BALVANERA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 128.- Avda. Gral. Paz 40 – Bolívar - Partido de Bolívar - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 156 - Sucursal 156 - BOLIVAR. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 129.- Avda. Gral. Arias 2305 - Bahía Blanca – Partido de Bahía Blanca - Provincia de



Matr. INAES 8945

Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 157 - Sucursal 157 – VILLA ROSAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 130.- San Martín 350 – Centenario - Departamento Confluencia - Provincia de Neuquén, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 168 - Sucursal 168 - CENTENARIO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 131.- Viamonte 930 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 173 - Sucursal 173 – PLAZA. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 132.- Avenida Alicia Moreau de Justo 2036/38 – Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 174 - Sucursal 174 – PUERTO MADERO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 133.- Uruguay 179 - Trenque Lauquen – Partido de Trenque Lauquen - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 186 - Sucursal 186 - TRENQUE LAUQUEN. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 134.- Hipólito Yrigoyen 2367 – El Talar – Partido de Tigre – Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 197 - Sucursal 197 – EL TALAR. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 135.- Camino de la Tradición 6005 – Esteban Echeverría – Partido de Esteban Echeverría - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 198 - Sucursal 198 – 9 DE ABRIL. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 136.- 25 de Mayo y Churruarín – Gualeguaychú - Departamento de Gualeguaychú – Provincia de Entre Ríos, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 217 - Sucursal 217 – GUALEGUAYCHU. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 137.- Av. Córdoba 1527 – Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 218 - Sucursal 218 – PLAZA LAVALLE. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 138.- 9 de Julio 835 – Concepción del Uruguay – Departamento de Concepción del Uruguay - Provincia de Entre Ríos, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 219 - Sucursal 219 – CONCEPCION DEL URUGUAY. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 139.- Autopista Ricchieri y Boulogne Sur Mer 1º Subsuelo, Tapiales - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 220 - Sucursal 220 – MERCADO CENTRAL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 140.- Av. Nazca 396 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 221 - Sucursal 221 – FLORES NORTE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 141.- Avenida A. Rocca 281 – Campana – Partido de Campana – Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 222 - Sucursal 222 - CAMPANA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 142.- Av. Centenario 675 – San Isidro – Partido de San Isidro - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 223 - Sucursal 223 – SAN ISIDRO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 143.- Bartolomé Mitre 329 – San Nicolás de los Arroyos – Partido de San Nicolás - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 224 - Sucursal 224 – SAN NICOLAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 144.- Av. Rivadavia 4600 – Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 225 - Sucursal 225 - CABALLITO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 145.- Av. Cabildo 1546 – Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 226 - Sucursal 226 - BELGRANO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 146.- San Martín 2052 - Posadas – Departamento Capital - Provincia de Misiones, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 229 - Sucursal 229 - POSADAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 147.- Vicente López 3045 - Olavarría – Partido de Olavarría - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 230 – Sucursal 230 – OLAVARRIA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 148.- Diagonal 133 N° 6115/45 – Loma Hermosa - Partido de San Martín – Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 231 – Sucursal 231 – LOMA HERMOSA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 149.- Av. La Voz del Interior 7500 – Complejo Pajas Blancas – Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 232 - Sucursal 232 – LOS BOULEVARES. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 150.- Av. Monteverde (Camino de Cintura) esq. Buenos Aires – Burzaco – Partido de Almirante Brown - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 233 – Sucursal 233 – BURZACO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 151.- Montevideo 1449 - Berisso – Partido de Berisso - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 236 – Sucursal 236 – BERISSO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 152.- Hipólito Yrigoyen 298 – Departamento Provincial Villa Constitución – Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 237 – Sucursal 237 – VILLA CONSTITUCION. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 153.- Buenos Aires 1395 - Centeno - Departamento Provincial San Jerónimo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 262 - Sucursal 262 - CENTENO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 154.- Alvear y Mitre - María Teresa - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 264 - Sucursal 264 - MARIA TERESA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 155.- Italia 298 - Las Rosas - Departamento Provincial Belgrano - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 265 - Sucursal 265 - LAS ROSAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 156.- Boulevard América 963 - El Trébol - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 266 - Sucursal 266 - EL TREBOL. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 157.- San Martín 282 - María Juana - Departamento Provincial Castellanos - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 267 - Sucursal 267 - MARIA JUANA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 158.- Pueyrredón 954 - Fighiera - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 268 - Sucursal 268 - FIGHIERA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 159.- Sarmiento 601 - Alejo Ledesma - Departamento Provincial Marcos Juárez - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 270 - Sucursal 270 - ALEJO LEDESMA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 160.- Urquiza 699 - San Lorenzo - Departamento Provincial San Lorenzo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 272 - Sucursal 272 - SAN LORENZO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 161.- Presidente Roca 946 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 274 - Sucursal 274 - CORAL. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 162.- Ocampo 978 - Cañada de Gómez - Departamento Provincial Iriondo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 275 - Sucursal 275 - CAÑADA DE GOMEZ. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 163.- Av. Juan Domingo Perón 2199 - Villa Gobernador Gálvez - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 276 - Sucursal 276 - VILLA GOBERNADOR GALVEZ. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 164.- Belgrano 823 - Venado Tuerto - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 281 - Sucursal 281 - VENADO TUERTO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 165.- Calle 20 Nro. 920 - Las Parejas - Departamento Provincial Belgrano - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 283 - Sucursal 283 - LAS PAREJAS. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 166.- San Martín 671 - General Lagos - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 285 - Sucursal 285 - GENERAL LAGOS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 167.- Mitre 304 - Arroyo Seco - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 286 - Sucursal 286 - ARROYO SECO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 168.- Juan Bautista Alberdi 1121 - Pueblo Esther - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 287 - Sucursal 287 - PUEBLO ESTHER. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 169.- Santa Fe 1056 – Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 288 - Sucursal 288 - ROSARIO CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 170.- Av. Libertad esquina Uruguay - Arribeños - Partido de General Arenales - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 289 - Sucursal 289 - ARRIBEÑOS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 171.- Avenida 25 de Mayo 95 - Lincoln - Partido de Lincoln - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 291 - Sucursal 291 - LINCOLN. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 172.- San Martín 1846 - Pérez - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 292 - Sucursal 292 - PEREZ. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 173.- Santa Fe 1159 - Firmat - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 293 - Sucursal 293 - FIRMAT. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 174.- Avenida Blas Parera 6776 – Santa Fe - Departamento Provincial La Capital - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 294 - Sucursal 294 - LAS FLORES (PROVINCIA DE SANTA FE). Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 175.- Brigadier Estanislao López 1106 - Soldini - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 295 - Sucursal 295 - SOLDINI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 176.- General López 839 - María Susana - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 296 - Sucursal 296 - MARIA SUSANA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 177.- San Martín esquina Boulevard Gral. Belgrano - Villa Tulumaya - Departamento de Lavalle - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 315 - Sucursal 315 - LAVALLE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 178.- San Martín 1071 – Godoy Cruz – Departamento de Godoy Cruz - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 316 - Sucursal 316 - MORANDINI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 179.- Sarmiento 1155 – San José – Departamento de Guaymallén - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 317 - Sucursal 317 - MERCADO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 180.- San Isidro 599 e Independencia – Rivadavia – Departamento de Rivadavia - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 318 - Sucursal 318 - RIVADAVIA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 181.- Avda. Mitre esq. Salvador González – Junín - Departamento de Junín – Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 319 - Sucursal 319 - JUNIN (PROVINCIA DE MENDOZA). Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 182.- Uriburu 10 – Palmira – Departamento de San Martín - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 320 - Sucursal 320 - PALMIRA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 183.- Av. Gral. San Martín 1099 – Tunuyán – Departamento de Tunuyán - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 321 - Sucursal 321 - TUNUYAN. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 184.- Belgrano 503 – Tupungato – Departamento de Tupungato - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 322 - Sucursal 322 - TUPUNGATO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 185.- Av. Maza 2650 – Gutierrez – Departamento de Maipú – Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 323 - Sucursal 323 – GUTIERREZ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 186.- Av. Bandera de los Andes 9658 – Rodeo de la Cruz – Departamento de Guaymallén – Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 324 - Sucursal 324 – RODEO DE LA CRUZ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 187.- Sarmiento 1264 - Piamonte - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 331 - Sucursal 331 - PIAMONTE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 188.- Pedro Antonio Gutierrez 696 - Videla - Departamento Provincial San Justo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 333 - Sucursal 333 - VIDELA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 189.- 9 de Julio 2402 - San Justo - Departamento Provincial San Justo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 334 - Sucursal 334 - MARIANO CABAL SAN JUSTO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 190.- Av. San Martín 1922 - Sastre - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 335 - Sucursal 335 - SASTRE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 191.- Santa Clara de Asís 118 - Santa Clara de Saguier - Departamento Provincial Castellanos - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 336 - Sucursal 336 - SANTA CLARA DE SAGUIER. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 192.- San Nicolás 900 - Pergamino - Partido de Pergamino - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 338 - Sucursal 338 - PERGAMINO. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 193.- Primera Junta 2663 - Santa Fe - Departamento Provincial La Capital - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 340 - Sucursal 340 - SANTA FE. Cantidad de Delegados Titulares 8 (ocho) y Suplentes 8 (ocho). 194.- Avenida San Martín 215 - Carlos Casares – Partido de Carlos Casares - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 341 - Sucursal 341 - CARLOS CASARES. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 195.- Julio Iribarne 387 - Rojas - Partido de Rojas - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 342 - Sucursal 342 - ROJAS. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 196.- Calle 9 Nro. 499 - Avellaneda - Departamento Provincial General Obligado - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 343 - Sucursal 343 - AVELLANEDA (PROVINCIA DE SANTA FE). Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 197.- Avenida Arijón 320 - Rosario – Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 344 - Sucursal 344 - ROSARIO SUR. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 198.- San Martín 1799 - Malabrigo - Departamento Provincial General Obligado - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 345 - Sucursal 345 - MALABRIGO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 199.- Boulevard 25 de Mayo 1763 - San Francisco - Departamento Provincial San Justo - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 346 - Sucursal 346 - SAN FRANCISCO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 200.- Lisandro de la Torre esq. Mendoza - San Vicente - Departamento Provincial Castellanos - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 348 - Sucursal 348 - SAN VICENTE (PROVINCIA DE SANTA FE). Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 201.- Calle 21 Nro. 648 - Colón – Partido de Colón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 349 - Sucursal 349 - COLON. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 202.- Buenos Aires 502 - Salto – Partido de Salto - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 350 - Sucursal 350 - SALTO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 203.- Belgrano 977 - Santa Isabel - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 353 - Sucursal 353 - SANTA ISABEL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 204.- Sarmiento 398 - Carmen - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 357 - Sucursal 357 - CARMEN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 205.- Belgrano 83 - Arrecifes – Partido de Arrecifes - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 358 - Sucursal 358 - ARRECIFES. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 206.- San Martín 900 - Elortondo - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 359 - Sucursal 359 - ELORTONDO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 207.- Bartolomé Mitre 1103 - San Jorge - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 362 - Sucursal 362 - SAN JORGE. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 208.- Belgrano 31 - Granadero Baigorria - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 364 - Sucursal 364 - GRANADERO BAIGORRIA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 209.- Alvear 662 - San Cristóbal – Departamento Provincial San Cristóbal - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 365 - Sucursal 365 - SAN CRISTOBAL (PROVINCIA DE SANTA FE). Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 210.- Maipú 2201 - Laguna Paiva - Departamento Provincial La Capital - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 366 - Sucursal 366 - LAGUNA PAIVA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 211.- Lisandro de la Torre 301 - Los Cardos - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 368 - Sucursal 368 - LOS CARDOS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 212.- San Martín 25 - Rafaela - Departamento Provincial Castellanos - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 369 - Sucursal 369 - RAFAELA. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 213.- Islas Malvinas 368 - Bombal - Departamento Provincial Constitución - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 370 - Sucursal 370 - BOMBAL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 214.- Bartolomé Mitre 299 - Pehuajó – Partido de Pehuajó - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 371 - Sucursal 371 - PEHUAJO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 215.- Boulevard Belgrano 308 - Calchaquí - Departamento Provincial Vera - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 372 - Sucursal 372 - CALCHAQUI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 216.- Dr. D. Alfonso 923 - San Martín de las Escobas - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 374 - Sucursal 374 - SAN MARTIN DE LAS ESCOBAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 217.- José María Paz 301 - Resistencia - Departamento Provincial San Fernando - Provincia de Chaco, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 375 - Sucursal 375 - RESISTENCIA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 218.- Catamarca 801 - Corrientes - Provincia de Corrientes, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 376 - Sucursal 376 - CORRIENTES. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 219.- Belgrano 1817 - Vera – Departamento Provincial Vera - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 377 - Sucursal 377 - VERA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 220.- 25 de Mayo 464 - Presidente Roque Saenz Peña - Departamento Provincial Comandante Fernández - Provincia de Chaco, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 378 - Sucursal 378 - PRESIDENTE ROQUE SAENZ PEÑA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 221.- San Martín 767 - Villa Mugueta - Departamento Provincial San Lorenzo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 380 - Sucursal 380 - VILLA MUGUETA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 222.- Buenos Aires 2068 - Casilda - Departamento Provincial Caseros - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 381 - Sucursal 381 - CASILDA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 223.- Rivadavia 1457 - Bigand - Departamento Provincial Caseros - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 383 - Sucursal 383 - BIGAND. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 224.- Av. Angel S. Igobone 1201 - San Genaro - Departamento Provincial San Jerónimo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 385 - Sucursal 385 - SAN GENARO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 225.- Caseros 158 - Murphy - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 386 - Sucursal 386 - MURPHY. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 226.- General Obligado 932 - Reconquista - Departamento Provincial General Obligado - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 388 - Sucursal 388 - RECONQUISTA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 227.- Calle 7 Nº 1899 – La Plata – Partido de La Plata - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 432 - Sucursal 432 – ZONA SUR LA PLATA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 228.- La Merced 149 – Ensenada – Partido de Ensenada - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 434 - Sucursal 434 - ENSENADA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 229.- Diagonal 73 Nº 3477 – La Plata – Partido de La Plata - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 437 - Sucursal 437 – LA CUMBRE LA PLATA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 230.- Calle 47 Nº 608 – La Plata – Partido de La Plata - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 439 - Sucursal 439 – PLAZA SAN MARTIN LA PLATA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 231.- Teniente General Juan Domingo Perón 479 – Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 440 - Sucursal 440 - CATEDRAL. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 232.- 16 de Agosto y Brigadier E. López - Margarita - Departamento Provincial Vera - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 490 - Sucursal 490 - MARGARITA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 233.- Buenos Aires 47 - Río Cuarto – Departamento Provincial Río Cuarto - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 494 - Sucursal 494 - RIO CUARTO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 234.- San Martín y 9 de Julio - Alcira Gigena - Departamento Provincial Río Cuarto - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 495 - Sucursal 495 - ALCIRA GIGENA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 235.- Tucumán y Fco. Orozco - Almafuerte - Departamento Provincial Tercero Arriba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 496 - Sucursal 496 - ALMAFUERTE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 236.- San Martín 239 - Río Tercero - Departamento Provincial Tercero Arriba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 497 - Sucursal 497 - RIO TERCERO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 237.- Avenida 50 Nro. 41 - Villa Cañas - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 533 - Sucursal 533 - VILLA CAÑAS. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 238.- Bartolomé Mitre 150 - Junín – Partido de Junín - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 537 - Sucursal 537 - JUNIN. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). NOTA: Las Asambleas precedentes han sido convocadas y se realizarán válidamente conforme lo dispuesto por los Arts. 37º al 44º del Estatuto Social Reformado, aprobado e inscripto en los registros del Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social, por Resolución Nº 3305 del 21-10-05 y conforme el Reglamento Interno Electoral de Asambleas de Distrito y de Delegados Reformado, aprobado e inscripto en los Registros del Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social, según Resolución Nº 1452 del 03-07-98 cuyos ejemplares obran a disposición de los Señores Asociados. La nómina de asociados o padrón correspondiente a cada Distrito-Sucursal, el Estatuto Social Reformado y el Reglamento Interno Electoral de Asambleas de Distrito y de Delegados Reformado, se exhibirán para su consulta en cada uno de los domicilios del presente aviso, de lunes a viernes en los siguientes horarios: para los Distritos-Sucursales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires -excepto para el Distrito-Sucursal 001-Centro- de 10:00 a 15:00 horas; para el Distrito-Sucursal 001-Centro de 10:00 a 16:00 horas; para los Distritos-Sucursales de la Provincia de Buenos Aires -excepto para el Distrito-Sucursal 120-Plaza Shopping- de 10:00 a 15:00 horas; para el Distrito-Sucursal 120-Plaza Shopping de 12:00 a 17:00 horas; para el Distrito-Sucursal 047-Tucumán de 8:30 a 13:30 horas; para los Distritos-Sucursales de las Provincias de Salta, Jujuy, La Pampa y Río Negro de 9:00 a 14:00 horas; para los Distritos-Sucursales de las Provincias de Mendoza, Misiones, Neuquén, Entre Ríos, San Juan y Chubut de 8:00 a 13:00 horas; para el Distrito-Sucursal de Santiago del Estero de 7:45 a 12:45 horas; para los Distritos-Sucursales de Ciudad de Córdoba de 8:30 a 13:30 horas; para los Distritos-Sucursales de la Provincia de Córdoba de 8:00 a 13:00 horas; para los Distritos-Sucursales de la Provincia de Chaco de 7:30 a 11:30 horas; para el Distrito-Sucursal de la Provincia de Corrientes de 7:00 a 11:30 horas; para los Distritos-Sucursales de la Provincia de Santa Fe -excepto para los de Rosario, Granadero Baigorria, Villa Gobernador Gálvez, Las Flores-Santa Fe y Santa Fe-Capital - de 7:15 a 12:15 horas; para los Distritos-Sucursales de Rosario, Granadero Baigorria, Villa Gobernador Gálvez de 10:00 a 15:00 horas; para los Distritos-Sucursales de Las Flores-Santa Fe y Santa Fe-Capital de 8:15 a 13:15 horas o en la Secretaría de la Administración Central sita en la calle Reconquista 484 - Piso 7º - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, de lunes a viernes en el horario de 10:00 a 15:00 horas, a partir del día 01 de Agosto de 2008. Las listas de candidatos deberán presentarse para su oficialización en Reconquista 484 - Piso 7º - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, domicilio legal de la Entidad, de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 horas hasta el día 15 de setiembre de 2008 inclusive. Se previene lo dispuesto por el Art. 44º del Estatuto Social que dice: "Las Asambleas de Distrito se realizarán válidamente sea cual fuere el número de asistentes una hora después de la fijada en la convocatoria si antes no se hubiere reunido la mitad más uno de los asociados inscriptos en el padrón electoral del Distrito". Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 31 de Julio de 2008.--

CARLOS HELLER
Presidente

Junto a su par coreano, comió carne de EE.UU. para aventar el fantasma de la vaca loca

Bush almorzó buey en Corea del Sur

En medio de una multitud de manifestantes, el presidente norteamericano aterrizó en la primera parada de su gira asiática, que culminará con su presencia en la ceremonia inaugural de los JJ.OO. de Beijing. En Seúl se habló del TLC.

En la primera parada de su gira por Asia, el presidente de los Estados Unidos, George Bush, fue recibido por manifestaciones de protesta y de apoyo, en una Seúl cercada por la policía. Durante su visita de 20 horas a Corea del Sur, Bush discutirá con su par Lee Myung Bak sobre las negociaciones para la desnuclearización de Corea del Norte. También pondrá sobre la mesa la ratificación de un tratado de libre comercio bilateral, fuertemente resistido por los coreanos y por la oposición demócrata en Estados Unidos.

Miles de manifestantes –10 mil según los organizadores y 2700 según la policía– se reunieron en la plaza Cheonggye, en el centro de Seúl, para repudiar la llegada del presidente norteamericano. Al mismo tiempo, y a escaso medio kilómetro, varios miles de simpatizantes –conservadores, veteranos de guerra y miembros de iglesias cristianas– recibieron a Bush en la plaza del Ayuntamiento, decorada con banderas estadounidenses gigantes. Alrededor de 24 mil policías desplegados en la zona evitaron enfrentamientos entre los grupos.

Los manifestantes también protestaban contra la decisión del gobierno coreano de reabrir las importaciones de carne vacuna procedente de Estados Unidos. En el pasado esas importaciones habían derivado en casos de vaca loca. La reapertura fue decidida en abril y suscitó una serie de protestas que llegaron a reunir cientos de miles de personas, y que les costaron el puesto a varios ministros.

El Congreso estadounidense había exigido la reapertura del mercado vacuno para firmar un tratado de libre comercio (TLC) con Corea del Sur. El TLC, prioritario para Seúl, está pendiente en el Parlamento estadounidense desde junio de 2007. Sobre este asunto girará parte del encuentro que Bush y Lee mantendrán hoy.

El otro tema principal de la reunión de los presidentes es el desmantelamiento nuclear de Corea del Norte. La estadía de Bush en Seúl coincide con los últimos días del plazo dado a Pyongyang para aceptar un protocolo para verificar que la información nuclear que entregó hasta ahora sea verídica. Ese período termina el 11 de agosto. Antes de subir al avión en Washington, el mandatario había amenazado al gobierno norcoreano con interrumpir el proceso para retirarlo de la lista de países terroristas.

Hasta ahora el diálogo a seis bandas entre ambas Coreas, Rusia, China, Japón y Estados Unidos logró que el régimen comunista derribara la torre de refrigeración de la central atómica de Yongbyon, entre otras concesiones que Norcorea cedió a cambio de incentivos económicos y energéticos.

Las conversaciones entre Bush y Lee también tratarán sobre la redistribución de los gastos militares estadounidenses en Corea del Sur. Washington está interesado en una mayor participación de Seúl en las guerras de Irak y Afganistán. A su vez, el presidente coreano espera que Bush tome partido en favor de Seúl en el conflicto diplomático que recientemente lo enfrentó con Tokio por dos islotes en disputa.

Después de esa reunión y de la rueda de prensa conjunta, los presidentes y sus esposas almorzarán buey estadounidense en el palacio presidencial, un gesto con el que pretenden demostrar que los temores del pueblo surcoreano no tienen fundamento.

Tras visitar una base norteamericana cerca de Seúl, Bush viajará a Tailandia y el viernes asistirá a la ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos, en Beijing. En una entrevista con *The Washington Post*, el jefe de la Casa Blanca aseguró que en China tiene previsto tocar el tema de los derechos humanos y hablar abiertamente de la libertad religiosa.

AFP



George y Laura Bush bajan del avión al llegar a la capital coreana para hablar de comercio.

Propone la construcción de 45 centrales

McCain impulsa la energía nuclear

Por Antonio Caño *
Desde Washington

John McCain se convirtió ayer en el primer candidato presidencial de la historia que visita una central nuclear como parte de su campaña para llegar a la Casa Blanca. Es todo un indicio sobre las prioridades del aspirante republicano en materia energética y también un síntoma de los nuevos tiempos, en los que la angustia por los precios del petróleo obliga a volver la vista hacia la tecnología atómica con una mirada más condescendiente.

McCain defendió cerca de Detroit, en la Planta Enrico Fermi –que debe su nombre al científico que desarrolló el primer reactor nuclear–, la necesidad de que EE.UU. construya 45 centrales nucleares en los próximos veinte años, con el objetivo de garantizar la independencia energética que todos en este país reclaman como condición para conservar su supremacía.

El candidato presidencial demócrata, Barack Obama, también insistió el lunes en un discurso sobre la materia en esa misma meta de la autosuficiencia energética, pero propuso como instrumento principal una gigantesca inversión pública en el desarrollo de nuevas fuentes de energía. McCain ha despreciado el proyecto de su rival como una fantasía infantil. Cuando el mundo se enfrenta a la peor crisis energética conocida hasta la fecha, Obama propone "darles aire a los neumáticos", ha dicho el senador de Arizona. "Yo voy a conducir a este país a la independencia energética y lo voy a hacer de una manera realista y echando mano de todas las formas de energía a nuestro alcance para resolver definitivamente este problema", manifestó el republicano.

"Todas las energías a nuestro alcance" no es más que un eufemismo para aludir a la energía nuclear. McCain es un convencido defensor de esa tecnología. Fue, junto con el senador Joe Lieberman, el promotor en el Congreso de una ley sobre medioambiente que incluye subsidios de 3700 millones de dólares (2374 millones de euros) para la industria nuclear. Cita frecuentemente el caso de Francia, que produce el 80 por ciento de su energía en centrales nucleares, como un ejemplo de que ésa es una alternativa viable y ajena a cualquier otro condicionante de carácter político o ideológico.

McCain intenta promover el desarrollo inmediato de la energía nuclear con argumentos estrictamente científicos y asegura que, desde el descubrimiento de la fisión nuclear en los años treinta, se han producido los suficientes avances tecnológicos como para garantizar que se trata de una energía segura. Menciona repetidamente la larga experiencia de la marina, cuyos submarinos y portaaviones operan desde hace décadas con reactores nucleares a bordo sin que se haya sabido jamás de un accidente de importancia.

En Estados Unidos funcionan actualmente 104 centrales nucleares, que satisfacen sólo el 8 por ciento del consumo de electricidad total del país.

* De *El País* de Madrid. Especial para **Página|12**.

Espías israelíes presionan a pacientes palestinos para obtener información

Largó la guerra de los hospitales

Por Donald Macintyre *

La ONG Médicos por los Derechos Humanos denunció interrogatorios de la Shin Bet en hospitales de Israel y Cisjordania. Según el informe, crece el número de pacientes a quienes se les niega la entrada a Israel para recibir tratamiento.

La inteligencia israelí presiona a palestinos enfermos de gravedad para que den información sobre militantes y otros asuntos a cambio de recibir permiso de salir de Gaza para recibir tratamiento médico. La agencia de espionaje interno israelí, Shin Bet, tiene un papel cada vez más importante en decidir si se debe permitir a los pacientes acudir a citas en hospitales de Israel o en Cisjordania, revela un nuevo informe de Médicos por los Derechos Humanos (MDH).

El organismo no gubernamental ha recogido testimonios de más de 30 pacientes de enfermedades graves, como el cáncer, que describen la presión a la que son sometidos por interrogadores en la terminal de Erez, entre Israel y Gaza. Un hombre de 38 años, quien debe acudir a tratamiento en el hospital Ichilov de Tel Aviv, cuenta que le dijeron: "Tienes cáncer y se te va a extender al cerebro. Si no nos ayudas, espera hasta que se abra Rafah (la salida hacia Egipto, que rara vez se abre)".

El informe, que acusa a Shin Bet de "coerción" y "extorsión" de pacientes, destaca que se ha elevado la proporción de personas a quienes se niega permiso de entrar a Israel para recibir tratamiento desde que Hamas tomó el poder en Gaza, en junio de 2007.

Este incremento de negativas, de 10 por ciento en la primera mitad de 2007 a 35 por ciento en el mismo período de 2008, coincidió con lo que según MDH son crecientes restricciones en el abastecimiento de repuestos para equipo médico, combustible y electricidad, como parte de un bloqueo de todos los suministros, excepto los de carácter humanitario. Por eso se ha incrementado el número de pacientes que deben atenderse fuera de Gaza.

Según Shin Bet, el objetivo de los interrogatorios es estimar el grado de peligro que puede representar el solicitante. "En la práctica –añade MDH–, la agencia recaba información sobre lo que llama asuntos de seguridad."

La mayoría de quienes han testificado rehusaron dar su nombre por miedo de poner en riesgo cualquier posibilidad que les quede de recibir tratamiento fuera de Gaza. Pero uno que sí se identificó, el periodista Bassam Wahidi, de 28 años, señaló que en agosto de 2007 lo retuvieron seis horas en Erez para interrogarlo, por lo que perdió la cita que tenía en el hospital de San Juan, en el este de Jerusalén, para salvar la vista de su ojo derecho por daño en la retina.

Dijo que al llegar al lado israelí lo llevaron a un cuarto de interrogatorios, donde un hombre que hablaba perfecto árabe se presentó como Moshe. "Quiero que me hagas un favor –le dijo Moshe–. Voy a hablar con los jefes de las fuerzas de defensa israelí para decirles que eres un buen tipo y que tenemos que ayudarte."

Luego le pidió usar su puesto de periodista para ir a las zonas fronterizas y ver quién lanzaba cohetes y dónde, y asistir a conferencias de prensa de las alas militares de facciones palestinas. Le darían un chip móvil israelí y le pedirían llamar a cierto número para dar información. Después de un período de prueba de 10 días lo autorizarían ir a Erez sin necesidad de permiso para ser atendido en el hospital Ichilov; Moshe dio a entender que también le darían ayuda económica y de otro tipo.

Wahidi –quien ya había recibido permiso de salida– dijo que se negó a cooperar y que acudiría a organismos de derechos humanos, a la Cruz Roja y a la prensa. Afirma que Moshe, quien antes dijo que estaba perdiendo la paciencia, echó a reír y añadió: "Esas palabras que dices no existen en el diccionario de las fuerzas armadas". El periodista le dijo entonces que lo detuviera o le permitiera ir a recibir su tratamiento, a lo cual el otro replicó: "Te voy a mandar de vuelta a Gaza para que vivas ciego el resto de tu vida, por estúpido".

"Tienes cáncer y se te va a extender al cerebro. Si no nos ayudas, espera hasta que se abra el paso a Egipto."

AFP



Un miembro de Al Fatah cruza la frontera israelí desde Gaza, camino a Jericó, Cisjordania.

Desde entonces no ha podido recibir tratamiento. Dice que perdió la vista del ojo derecho y necesita atención urgente para salvar el izquierdo; hace un mes los médicos le prohibieron leer o escribir para aliviar la presión sobre el ojo que le queda.

En una respuesta al informe, el órgano militar responsable de la coordinación de actividades en los territorios autónomos contestó que ha habido un fuerte incremento en ataques y en intentos de militantes palestinos de infiltrarse a través del cruce de Erez. Añadió que el número de quienes salen de Gaza a recibir tratamiento médico se elevó de 8 mil 325 a 15 mil 148 en 2007. Afirmó que la Suprema Corte ha decretado que "el Estado soberano tiene el derecho de determinar quién cruza su puerta" y que "la discrecionalidad concedida a las autoridades es muy amplia".

* De *The Independent* de Gran Bretaña. Gentileza de *La Jornada*. **Traducción:** Jorge Anaya.

Tras un tironeo legal, Irán recuperó la propiedad de la lujosa nave

El yate de Saddam se pasea por la Costa Azul

Página/12 En Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

Desde la caída del régimen de Saddam Hussein (mayo de 2003), Irak emprendió una amplia cruzada para recuperar los haberes del ex dictador esparcidos por el mundo. Ayer, y al cabo de una novela policial en la que intervienen no menos de cinco países, intermediarios y varios tribunales, el Estado iraquí recuperó una de esas pertenencias. Se trata de un yate de lujo que estaba anclado en la Costa Azul francesa y por cuya propiedad pugnaban Irak, Jordania, Arabia Saudita y una empresa basada en las islas Caimán. Antiguamente, el yate, de 82 metros y de un valor de 34 millones de dólares, se llamaba "Ocean Breeze". Ahora se le ha cambiado el nombre y la bandera: desde hace unos días, este lujoso barco fue rerebautizado como "Basrah Breeze", en referencia a la ciudad de Basora, y en su mástil central flamea la bandera iraquí.

En el arreglo que dio lugar a que Irak accediera a la propiedad del yate intervinieron los tribunales de Francia y Jordania. Amman, que reivindicaba la propiedad del yate, renunció a sus reclamos y, por consiguiente, aceptó las demandas de la República de Irak. Construido en 1981 por el astillero danés Helsingor, el hoy "Basrah Breeze" tuvo un destino tan agitado como paradójicamente agitado. El primer nombre que le puso el difunto amo de Bagdad fue "Quadisiya", en honor a una célebre batalla que opuso a los árabes contra los persas luego de la muerte del profeta Mahoma. El yate tenía todo lo que un dictador desmesurado y mimado por Occidente podía soñar: salones de estilo orientalista ornados de oro, saunas, piscinas, una mezquita, un hospital, un sistema lanzamisiles, un submarino pequeño y una pista de aterrizaje para helicópteros. Pero la vida iba ser cruel con el barco y su propietario. Apenas estalló la primera guerra del Golfo, en 1991, el yate apareció misteriosamente en Arabia Saudita y fue utilizado para las fiestas de la familia real saudí, cuyos miembros eran, además, los enemigos acérrimos de Saddam. Sin que se sepa muy bien por qué, el "Ocean Breeze" fue cedido por los saudíes al rey Abdallah Segundo de Jordania. Ello explica por qué el Estado jordano lo reclamó como suyo cuando el yate reapareció el año pasado en el puerto francés de Niza, donde fue propuesto a la venta por un intermediario londinense.

El Estado iraquí se opuso a esa venta, interpuso un recurso ante los tribunales y consiguió que el Tribunal de Comercio de Niza bloqueara la venta hasta que la Justicia se pronunciara sobre el fondo del asunto, que no era tan azul como el Mediterráneo. Entre monarcas de Medio Oriente los asuntos de familia son siempre cuestiones de negocios. En esta querella por la propiedad intervino la empresa Sudeley Limited, cuya sede se encuentra en las islas Caimán. Sudeley Limited afirmó que el yate era de su propiedad, porque la familia de Saddam Hussein se lo había dado a Arabia Saudita, luego Riad se lo cedió al rey Abdallah Segundo de Jordania, que es, también, un accionista de Sudeley Limited. Aún quedan muchos tesoros de la era de Saddam ocultos por el mundo. Como sus palacios marroquíes, sus propiedades en las capitales europeas o sus cofres llenos de millones protegidas en las cajas fuertes de los bancos suizos, Saddam utilizaba nombres prestados o empresas pantallas para proteger sus ahorros.

Opinión

Por Diego Bonadeo

Curran y caretean

Como cada cuatro años, en inminencias olímpicas, además de aparecer montones de personajes, casi todos efímeros, empeñados en dar opiniones, jamás consistentes, sobre cualquier aspecto vinculado con los Juegos, algunos, más sensatos y menos efímeros, se plantean disyuntivas relacionadas con la composición de la delegación –en este caso la argentina– y más aún, si es o no obsceno que, con dineros públicos, se sufraguen gastos que, en muchos casos, se sabe de antemano, son superfluos, dada la imposibilidad de alcanzar jerarquía olímpica de varios de los viajeros. Además de la discusión de las prioridades en un país que, Indec o no mediante, tiene montones de primeras necesidades insatisfechas.

El tema de los sempiternos "dirigentes-azafatas" supone ser, quizás, el más peliagudo, dada la perversidad del sistema que hace que muchos deportes, muchos deportistas y muchos entrenadores (y auxiliares también) sean algo así como rehenes de quienes en muchos casos tienen poco y nada que ver con la actividad a la que supuestamente pertenecen y que se limitan a "presumir de", a partir de favores políticos o personales que les permiten trepar velozmente en los estamentos de cualquier organismo que les garantice prebendas, viajes, congresos y demás.

Mientras tanto, ocupan lugares que debieran ser para quienes compiten y no para quienes, como ellos, hacen su propio deporte, curran y caretean.

BASQUETBOL Fabricio Oberto y el reclamo a la Selección

"Hay que defender muy duro"

Uno de los campeones olímpicos de Atenas recuerda a sus compañeros la necesidad de superarse en defensa para poder pelear una medalla. "Si uno analiza a los rivales, se da cuenta de que va a ser complicado", alertó el cordobés.

"Sin duda que no podemos sacarnos la chapa ni la presión de ser los campeones olímpicos. Todavía no hemos dado nuestro mejor juego y sabemos que tenemos que mejorar", opinó Fabricio Oberto, uno de los campeones de Atenas 2004 con la Selección de básquetbol, que mañana disputa su último amistoso antes de los Juegos, contra Angola, a puertas cerradas. "Trataremos de hacerlo en estos últimos días de la preparación y durante los primeros partidos de la zona."

Aunque el Dream Team de los Estados Unidos ayer tuvo que esforzarse para vencer 87-76 a Australia, conjunto al que la Argentina superó 95-91 en la final del Diamond Ball, el viernes pasado, Oberto coincide con Emanuel Ginóbili en que el equipo de LeBron James y Kobe Bryant es el máximo favorito, incluso por encima del campeón mundial, España. "Nuestras chances en este torneo son como las de todos los equipos, excepto Estados Unidos, que realizó una gran preparación y pudo mirar a todos sus rivales. El resto estamos en un mismo pelotón", señaló.

"A medida que se acerca el debut contra Lituania, uno analiza a los rivales y se da cuenta de que va a ser complicado. Al principio, todos hablaban de que esto era entre Argentina, Estados Unidos y España, pero no es así. Nuestra zona es dificilísima", exclamó. "Tenemos que defender muy duro", recordó, haciendo hincapié en el punto débil del equipo.

Después del debut, el sábado ante los lituanos, la Argentina jugará contra Australia (el martes 12), Croacia (el jueves 14), Irán (el sábado 16) y Rusia (el lunes 18). "Hay que ir de menor a mayor –agregó Oberto–. En los últimos partidos hemos superado situaciones complejas y eso nos ayuda mucho. La mayoría de los jugadores nos vamos poniendo en forma. Personalmente me siento mejor después de haber estado parado diez días en la Argentina", explicó.

Andrés Nocioni coincidió con su compañero en que el equipo ha venido mejorando. "Sabemos que no empezamos muy bien, pero hemos crecido con los entrenamientos y los últimos partidos que hemos disputado", indicó. "Emocionalmente el grupo está preparado para hacer frente a un nuevo desafío."

Para Oberto, "los Juegos Olímpicos son algo especial. Acá no sólo te ven los que siguen siempre al básquet, sino que toda la gente se interesa por todos los deportes. No sé cuál será el porcentaje, pero la atención en nosotros se incrementa en los Juegos", comentó.

Los basquetbolistas Pablo Prigioni, Román González y Lucas Prato fueron sometidos ayer a controles antidoping sorpresivos, lo mismo que el pesista Carlos Espeleta.

EFE



Emanuel Ginóbili, de entrecasa, al término de la práctica de ayer en Beijing.

Es un equipo "bárbaro"

La defensora Magdalena Aicega, referente del seleccionado argentino femenino de hockey sobre césped, quien participó de los Juegos Olímpicos de Atlanta 1996, Sydney 2000 y Atenas 2004, manifestó que Las Leonas son "un equipo bárbaro" y que sueña con que el equipo consiga la medalla dorada que se le negó en Sydney 2000 (plata) y Atenas 2004 (bronce). "Tenemos un equipo bárbaro en todos los aspectos, no sólo en lo deportivo, sino también en lo humano, algo que en definitiva provoca que se disfrute mucho más todo", señaló. Beijing marcará el retiro de Aicega. "Como deportista siempre se quiere ganar todo lo que se juega y en el caso de Beijing también, donde apuntamos y aspiramos a ganar la medalla de oro. Después con el correr de los Juegos se verá si podemos conseguir ese objetivo o no. Todo dependerá de los cruces y de cómo nos vaya en la fase previa, donde no habrá rivales fáciles", explicó. La veterana jugadora, quien integra el seleccionado de hockey femenino desde los Juegos Panamericanos de Mar del Plata 1995, consideró, además, que la Villa Olímpica de Beijing es de mejor calidad con respecto a las otras que le tocó conocer. "Las instalaciones de esta Villa Olímpica, en cuanto a la calidad, son las mejores, de eso no tengo dudas. Por ahí a algunos les pueden gustar pisos más bajos o más altos, pero esto es impresionante", aseguró. Las Leonas debutarán el domingo 10 (a las 7.30) frente a Estados Unidos.



EFE

Duelo repetido en terreno nuevo

"Sigo teniendo por delante muchos torneos para jugarlos bien y espero poder empezar aquí, en los Juegos Olímpicos, y cumplir mi sueño de ganar el oro." Roger Federer empezó a entrenarse en Beijing (*foto*) tratando de olvidarse de la pérdida del primer puesto del ranking mundial de tenis, pero la cercana presencia de Rafael Nadal se lo impide, aunque el suizo eligió un hotel para alojarse, a diferencia del español, que lo hace en la Villa Olímpica, junto a la delegación de su país. "En la cena casi no podía comer, era increíble la cantidad de atletas que se le acercaron –contó la ciclista argentina María Gabriela Best–. Habrá firmado como cien autógrafos." Federer sólo estuvo diez minutos, a la hora del almuerzo, y afirmó que quiere ver jugar a los basquetbolistas estadounidenses Kobe Bryant y LeBron James.

FUTBOL Juan Román Riquelme y la Selección olímpica que debuta mañana

“Che, terminenla con Messi”

El volante pidió acabar con la presunta polémica. “Estamos contentos de tenerlo con nosotros”, apuntó, subrayando “la obligación” de ganar el partido de mañana frente a Costa de Marfil. “En Alemania nos complicaron un poco”, recordó.

A pocas horas del debut del seleccionado argentino de fútbol Sub-23 en el torneo olímpico, el armador Juan Román Riquelme aseguró que el equipo “dejará todo” para ganar la medalla de oro, y el partido de mañana en Shanghai frente a Costa de Marfil “será clave” para tratar de asegurar la clasificación a la segunda fase del certamen. Además, el astro boquense ponderó el clima en el que trabaja el seleccionado que dirige Sergio Batista, pidió que “se termine” la historia tejida alrededor de su relación con Lionel Messi y apuntó a Brasil entre los máximos candidatos al título.

Luego de la sesión de trabajos tácticos que el equipo realizó ayer de cara a su debut en los Juegos Olímpicos frente al conjunto africano (que se jugará mañana a las 8.45), por la primera fecha del Grupo A, Riquelme aseguró que el plantel está preparado para defender la medalla dorada obtenida en Atenas 2004, cuando el equipo era dirigido por el entrenador Marcelo Bielsa.

“Tenemos la obligación de ganar, de dar el máximo, porque tenemos una camiseta muy grande, estamos representando al país y vamos a dar todo por conseguir la medalla de oro”, señaló el volante de Boca, quien con respecto a su rol dentro del equipo de Batista aseguró: “No soy muy importante, ni demasiado diferente al resto”.

Si bien todavía el entrenador no confirmó la formación que será titular en el debut, todo indica que no habrá sorpresas: Oscar Ustari; Pablo Zabaleta, Nicolás Pareja, Ezequiel Garay, Fabián Monzón; Javier Mascherano, Fernando Gago; Riquelme, Lionel Messi; Ezequiel Lavezzi y Sergio Agüero, serían los elegidos.

Costa de Marfil fue también el primer rival de la Selección en el Mundial de Alemania 2006. “Tenemos muchas ganas, estamos disfrutando mucho, sabemos que hay que hacer las cosas bien para empezar ganando, algo que sería muy importante”, comentó Riquelme, y recordó: “En el Mundial de Alemania parecía que lo teníamos definido con el gol de Saviola, y al final nos complicaron un poco”. Argentina ganaba 2-0 con goles de Crespo y Saviola, pero Didier Drogba descontó sobre el final, los africanos se les fueron encima y tuvieron chances de empatarlo.

“Si ganamos el primer partido, vamos a tener gran parte de la clasificación asegurada; por eso tenemos que estar concentrados los noventa minutos para poder dar el primer paso”, agregó Riquelme.

Con respecto a su relación con Messi, con quien se lo vio dialogando a gusto durante una de las prácticas en clara señal de acercamiento, el capitán del seleccionado argentino insistió con que está muy contento de compartir el equipo con el jugador del Barcelona. “Estamos contentos de tenerlo acá a Lionel. Cuando él estaba en Barcelona estábamos seguros de que iba a estar con nosotros. Todos esperamos que Lionel pueda disfrutar del torneo y se pueda quedar”, comentó Riquelme, quien luego solicitó a los periodistas “que terminen” con la novela de las diferencias entre ambos futbolistas y les pidió que dejen a Messi tranquilo, para que pueda disfrutar de jugar en el seleccionado argentino.

Acerca de si el seleccionado Sub-23 es candidato al título olímpico, el armador mencionó a Brasil como otro de los favoritos al oro. “Brasil también es candidato. Ellos lo tienen a Ronaldinho, al que se lo ve con muchas ganas y seguramente van a sacar ventajas. Nosotros sabemos que tenemos un buen equipo y que tenemos que estar muy concentrados, sabiendo que contra nosotros todos van a dar un poco más”, remarcó.



“Vamos a dar todo por conseguir la medalla de oro”, prometió Riquelme.

“Si ganamos el primer partido, vamos a tener gran parte de la clasificación asegurada, hay que estar concentrados los 90 minutos.”

Cómo se juega el torneo

■ La Argentina integra el Grupo A, con Costa de Marfil, Australia (con el que se enfrenta el domingo) y Serbia (rival el miércoles 13). El Grupo B lo integran Holanda, Estados Unidos, Japón y Nigeria; el C lo componen Brasil, Bélgica, China y Nueva Zelanda, mientras que en el D jugarán Italia, Honduras, Camerún y Corea.
■ En Costa de Marfil no estará su figura, Didier Drogba, ni jugadores destacados como Eboué, Kolo Touré o Yaya Touré, que no fueron cedidos por sus equipos; el jugador más destacado es Salomón Kalou, del Chelsea.
■ Los cuartos de final se jugarán el sábado 16. Si la Argentina gana su grupo, tendrá como rival al segundo del Grupo B. Las semifinales se disputarán el martes 19 y el partido por la medalla de oro se jugará el sábado 23.



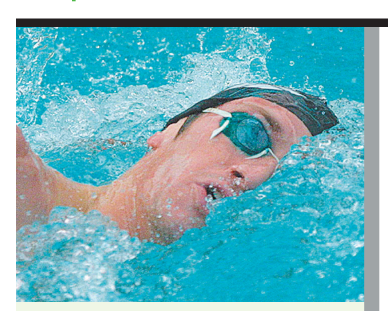
“Riquelme o Messi te pueden dejar solo con el arquero. Hay que tener paciencia, ese momento va a llegar.”
Ezequiel Lavezzi

La lista de Basile

Alfio Basile dio el plantel de la Selección para el amistoso con Bielorrusia en Minsk, el 20 de agosto: Abbondanzieri, Carrizo, Heinze, Coloccini, Demichelis, Gonzalo Rodríguez, Zanetti, Burdisso, Cambiasso, Pablo Ledesma, Maxi Rodríguez, Luis González, Jonás Gutiérrez, Lisandro López, Mariano González, Denis, Tevez y Cavenaghi.

Que los mire por TV

Riquelme señaló a dos favoritos para seguir en los Juegos: Kobe Bryant y Roger Federer. “Me gustaría ver a Kobe Bryant jugar al básquetbol. También ver al más grande, que es Federer, que por suerte me dijeron que está acá”, comentó el volante desde Shanghai. “¿Si me sacaría una foto con ellos? La única foto que me quiero llevar es la de la medalla de oro, después el resto lo veo por la tele”, agregó el volante, que recién se instalará en la Villa Olímpica el próximo lunes 11, dos días antes del cierre del Grupo A ante Serbia.



Ninguna chance

"No tengo ninguna chance de conseguir una medalla –aseguró en Beijing el nadador cordobés José Meolans–. No lo digo para quitarme presión, sino que lo demuestra la realidad. Con la marca que me clasificó para los Juegos, que es de 49s04, no ingreso entre los mejores 24 tiempos. Si se mantiene el nivel que se viene dando en los últimos ocho meses, será muy difícil clasificar siquiera a una semifinal." Meolans sembró dudas sobre la envergadura de sus competidores. "Los tiempos de ahora realmente sorprenden. Hay nadadores que hace dos o tres años estaban a la par mía y hoy nadan un segundo y medio más fuerte. En este nivel es muy difícil mejorar décimas; sin embargo, ellos bajaron un segundo y medio. Eso te hace sospechar mucho", sentenció Meolans, que competirá en los 50 y 100 metros libres.

Chicas en avanzada

"Sabemos que estamos en desventaja, pero los partidos hay que jugarlos", dijo Carlos Borrello, el entrenador de la Selección Argentina de Fútbol femenino, que hoy a las 6 "abrían" los Juegos contra Canadá.

"Habrá un incremento de entre 25 y 30 por ciento en la facturación de los Juegos."

Gerhard Heiberg, jefe de marketing del COI.

Ejército de atletas

Los Juegos Olímpicos tendrán una participación record de 11.128 deportistas, según anunció el presidente del comité organizador (Bocog), Liu Qi. En esa cifra hay casi 500 deportistas más que en Sydney 2000, que ostentaba el record con 10.651 atletas. "Las 37 instalaciones deportivas y las 45 de entrenamiento están listas", explicó Liu Qi.

Relatos, ficciones, leyendas, mitos, historias, anécdotas

Cuentos chinos IV

Por Juan José Panno

Doping center. El presidente del Comité Olímpico Internacional, el belga Jacques Rogge, pronosticó que en los Juegos se van a dar entre 30 y 40 casos de doping. El asunto viene de lejos porque ya en Atenas en 1896 los atletas ingerían alcohol, cafeína, éter etílico y opio con la finalidad de mejorar sus rendimientos. A propósito del desconocimiento que en general existe en nuestro medio, el entrenador de natación Osvaldo Arsenio cuenta una anécdota muy elocuente. "Luego de una publicación en un medio importante de una nota de paupérrimo nivel científico en la que se aseveraba que la ingestión de bicarbonato retardaba la aparición y hasta disminuía el lactato en sangre, pude, a los pocos días, observar que durante un torneo de natación para categorías infantiles de 9 a 10 años, los papás de dos de ellos les suministraban, antes de las competencias, generosas cucharadas de bicarbonato, diluidas en jugo de naranja. Uno de los chicos completó sin inconvenientes los 50 metros mariposa, obteniendo, a pesar del brebaje, sólo un cuarto puesto. El otro no fue tan afortunado: una inoportuna diarrea le impidió mostrar sus aptitudes en la carrera."

Ser o no ser. Hace un tiempo, en Shanghai, el técnico norteamericano John Leonard le dijo a Arsenio en tono confidencial:

–Si tuviera un hijo adolescente jugando fútbol americano temería por su salud, porque los controles antidoping en el colegio y la universidad son muy laxos y hay cientos de entrenadores que pretenden obtener resultados en el corto plazo. También me preocuparía la salud de mi hijo si estuviera "limpio" porque sería muy frágil para soportar a la mayoría de los rivales.

Tremendo.

Oriental (del Uruguay)

"Allá en la infancia supe que China era un país que estaba al otro lado del Uruguay y se podía llegar allí si uno tenía la paciencia de cavar un pozo bien hondo. Después algo aprendí de historia universal, pero la historia universal era, y sigue siendo, la historia de Europa. El resto del mundo yacía, yace, en tinieblas. China también. Poco o nada sabemos del pasado de una nación que inventó casi todo. La seda nació allí, hace cinco mil años (...) hace mil novecientos años inventaron el papel (...) también inventaron el timón, la rueca, la acupuntura, la porcelana, los naipes, la linterna mágica, la pirotecnia, el papel moneda, el reloj mecánico, el sismógrafo, la laca, la pintura fosforescente, el puente colgante, la carretilla, el paraguas, el abanico, el estribo, la herradura, la llave, el cepillo de dientes y otras menudencias."

(Eduardo Galeano, *Espejos*, Siglo XXI.)

Plata de medallas

¿A cuántos euros se cotizan las medallas de oro, plata y bronce en los distintos países? La tablita siguiente, impresiona:

México	300.000	180.000	123.000
Malasia	235.000	58.000	29.000
Italia	140.000	75.000	50.000
Rusia	100.000	60.000	40.000
España	94.000	48.000	30.000
Argelia	44.000	25.000	12.000
Portugal	30.000	22.000	17.000

¿Y por casa cómo andamos? La Secretaría de Deporte aplicó una política distributiva interesante: no hay riqueza, pero lo que hay se reparte: 4000 pesos para cada uno de los atletas que participarán de los Juegos (excluidos fútbol, básquetbol y tenis) independientemente de la posición que ocupen.

Cuento tibetano

(Homenaje a quienes padecen la represión)

El personaje de este cuento es un hombre que había sido encarcelado. Una de sus únicas actividades diarias era asomarse a través de un ventanuco enrejado que había en su celda para mirar al exterior. Todos los días se asomaba al ventanuco, se pasaba horas allí. Y cada vez que veía pasar a alguien del otro lado de la reja estallaba en sonoras carcajadas. El guardián estaba realmente sorprendido, e incluso intrigado. Un día ya no pudo menos que preguntar al preso:

–¿De qué te ríes a cada rato, día tras día?

Y el preso contestó::

–¿Cómo me haces esa pregunta? ¿Estás ciego? Me río de todos esos que hay ahí. ¿No ves que están presos detrás de esas rejas?

("Una prisión muy particular", *Cuentos tibetanos, la esencia de la calma*, Yosano Sim y Pedro Palao Pons.)

Toque de humor

–¿Cómo se dice genio en chino?

–*Bo-chi-ni.*

(Continuará.)



AFP

Escolaso

Quiniela Nacional (U-S-V-X) La Primera

1	1931	8	8619	15	1708
2	6934	9	9729	16	9455
3	1591	10	1560	17	5091
4	8930	11	0355	18	9833
5	2869	12	4889	19	5226
6	6948	13	2318	20	7538
7	6979	14	2454		

Quiniela Nacional (I-D-M-V) Matutina

1	3980	8	9834	15	2096
2	5984	9	8673	16	5955
3	5763	10	8697	17	5782
4	9554	11	2158	18	2438
5	1705	12	2588	19	2406
6	4870	13	6519	20	4798
7	4737	14	7617		

Quiniela Nacional (J-L-T-V) Vespertina

1	2935	8	7633	15	4602
2	7455	9	4287	16	1001
3	8068	10	4194	17	0240
4	3309	11	1792	18	0695
5	6263	12	5874	19	6810
6	3614	13	3427	20	8444
7	7436	14	5261		

Quiniela Nacional (I-B-Q-V) Nocturna

1	2253	8	5239	15	7367
2	8323	9	5594	16	0015
3	2928	10	4987	17	2949
4	2186	11	6001	18	7855
5	6174	12	5955	19	9705
6	6554	13	1854	20	9341
7	9455	14	9558		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	0457	8	8064	15	5534
2	7551	9	5836	16	8460
3	3308	10	8835	17	9698
4	0730	11	7551	18	1721
5	7384	12	2313	19	8248
6	2275	13	0352	20	4633
7	3501	14	5408		



Michel, ma belle

gays El legado de Foucault. Escriben Esther Díaz, Carlos Figari, Germán García, Rubén H. Ríos, Javier Ugarte Pérez

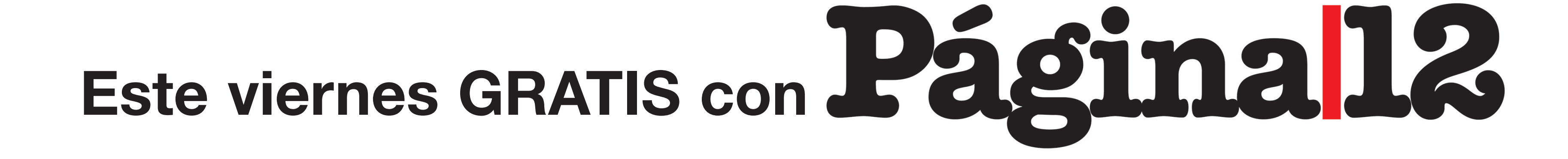
lesbianas Mariana Pessah: "Pensamos en abrir un albergue transitorio para lesbianas"

travestis Animados que se animan: un repaso a la animación queer desde Disney hasta hoy

bisexuales Lux busca príncipe consorte en el Palacio Alsina

transexuales No todas son rosas en El Rosedal...

intersex... Especial Día del Niño: cuentos infantiles que dan cuenta de la diversidad





El partido de hoy

ARGENTINOS: Torrico; Prósperi, Scotti, Caruzzo, Escudero; Cabrera, Ortigoza, Mercier, Díaz; Hauche, Peñalba.
DT: Néstor Gorosito.
SAN LORENZO: Orión; Aguirre, Méndez, Bottinelli; González, Rivero, Acevedo, Hirsig, Torres; Bergessio, Romero.
DT: Miguel Russo.
Estadio: Argentinos.
Arbitro: Diego Abal.
Hora: 20.15. **TV:** Fox Sports.
Partido de ida de la primera ronda de la Copa Sudamericana.

“Para debutar en River me falta un poquito en lo futbolístico, porque no jugué partidos amistosos.”
Santiago Salcedo

FUTBOL Independiente gritó victoria en tiempo de descuento

Con la garganta bien roja

Venció a Estudiantes con un gol de Gandín tras un partido atrapante. Brillaron los debutantes: Núñez abrió el marcador con una definición sensacional, Boselli empató de cabeza y el ex Colón selló el resultado con un derechazo.

Si van a jugar así de acá hasta fin de año, ¡extraordinario! Los hinchas de Independiente explotaron de alegría sobre el final; los de Estudiantes quedaron sumidos en la amargura, pero los hinchas del fútbol no pudieron tener mejor aperitivo para la nueva temporada: vibrante, intenso, bien jugado por momentos, con muchas opciones de gol, con marcador incierto hasta el final y sorpresa en el descuento, el encuentro disputado anoche en Avellaneda entre los cuadros de Claudio Borghi y Roberto Sensini, el primero que dos clubes argentinos disputan por la Copa Sudamericana 2008, satisfizo ampliamente.

Se repartieron un tiempo cada uno: Independiente fue mucho más dinámico en el primer tiempo, manejando con rapidez los hilos del medio, con Montenegro bien acompañado por Fredes o Ledesma, una fluidez de la que se aprovechó el debutante Leonel Núñez para señalar el primer gol del partido.

Pero Estudiantes, pese a perder a Juan Sebastián Verón en el entretiempo –el volante de la Selección se quedó en el vestuario a causa de una contractura–, ajustó las marcas con el despliegue de Moreno y Benítez, maniató el partido en el complemento y emparejó tanto el trámite como el tanteador. Fue otro debutante, el ex Boca Mauro Boselli, el autor del gol de la igualdad.

Asombró el primer tanto de Independiente por la precisión en velocidad: toque entre Fredes y Montenegro, rápida y larga habilitación del primero a Núñez entre Alayes y Desábato, elegante definición del delantero, con cara interna del botín derecho, sobre la salida de Andújar. No asombró tanto el gol del empate del equipo de La Plata, que nació de un tiro libre, una fórmula acostumbrada aunque la definición corriera por cuenta de un debutante. El centro al área fue cabeceado de espaldas al arco por Boselli y agarró a Assmann a mitad de camino.

Los dos goleadores debutantes cumplieron, lo mismo que Gastón Fernández. No tanto Calderón en su regreso a Estudiantes, sin demasiado espacio para aplicar su potencia. También sedujo el debutante Emanuel Centurión, que aportó punzante velocidad al ataque local.

Borghi demostró audacia cuando cambió a Fredes por Gandín para ganarlo en el último cuarto de hora; Sensini había subrayado que el empate de visitante le caía muy bien haciendo entrar a Galván (por Calderón) para retener el control del mediocampo. Le salió mejor al primero: a la salida de un corner, Gandín quedó solo ante Andújar y lo fusiló cuando ya corría tiempo de descuento.

INDEPENDIENTE	
Assmann; Matheu, Gioda, G. Rodríguez, Mareque; Pusineri, Ledesma, Fredes; Montenegro; Sosa, Núñez. **DT:** Claudio Borghi.	2
ESTUDIANTES	
Andújar; Angeleri, Desábato, Alayes; Moreno y Fabianesi, Braña, Verón, Benítez; G. Fernández; Boselli, Calderón. **DT:** Roberto Sensini.	1

Estadio: Racing (local Independiente).
Arbitro: Pablo Lunati.
Goles: 24m, Núñez (I); 49m, Boselli (E); 90m, Gandín.
Cambios: 46m, Díaz por Verón (E); 54m, Centurión por Sosa (I); 72m, Galván por Calderón (E); 74m, Gandín por Fredes (I); 82m, Bogado por G. Fernández (E); 85m, Ríos por Mareque (I).

Fotobaires



Pusineri abraza a Leonel Núñez, autor del primer tanto.

Los árbitros de la Primera

Estos son los árbitros que controlarán los partidos correspondientes a la primera fecha del Apertura, entre el viernes y el domingo:
Colón-River, G. Favale
Boca-Gimnasia (J), J. Pompei
Vélez-Indep´te, Saúl Laverni
Racing-Lanús, J. Collado
San Lorenzo-Tigre, A. Sabino
San Martín-Huracán, P. Lunati
Gimnasia-Newell’s, C. Maglio
Arsenal-Argentinos, S. Pezzotta
Central-Estudiantes, D. Abal
Banfield-Godoy Cruz, F. Beligoy

Ortega a Mendoza

Finalmente Ariel Ortega cambió el destino de su vuelo: Independiente Rivadavia de Mendoza, cuyo presidente es el empresario de medios Daniel Vila, lo llevará a jugar en la B Nacional si River, que pretende medio millón de dólares por el préstamo, acepta la oferta del club mendocino. “Hay dos ofertas, una de los Emiratos Arabes que Ortega está descartando porque le surgió esta propuesta, que también lo ayudaría con un tratamiento ambulatorio –explicó el protesorero del club de Núñez, Héctor Cavallero–. Pero si Ortega quiere jugar, River pretende que los mendocinos paguen lo mismo que los árabes.” El vicepresidente Julio Macchi aclaró que el club “no empujó a Ortega para que se vaya a otro lado” y enfatizó que “en este tema no cuenta la cuestión económica. Lo único que se busca es recuperar a la persona”.



Mérito de Castromán

Lucas Castromán sostuvo ayer que si juega como titular es por los méritos que realizó para ser tenido en cuenta por el entrenador Carlos Ischia. “Si juego es también por mérito mío y no porque Rodrigo (Palacio) no esté. Me siento con la tranquilidad de haber hecho las cosas bien y de generarle la duda al técnico”, manifestó el ex jugador de Vélez, quien agregó que peleará el puesto con Palacio “de buena manera” y que “si se da la posibilidad” podrían hasta jugar juntos. Justamente, debido a la pubialgia que arrastra Palacio, Castromán arrancaría el torneo como titular el próximo domingo frente a Gimnasia de Jujuy. Por otra parte, Fluminense ofreció 4 millones de dólares por el pase de Jesús Dátolo, pero Boca pretende por el volante prácticamente el doble. Continúa demorado el pase del lateral izquierdo Luciano Monzón al Hamburgo.



“Nieto es prioridad”

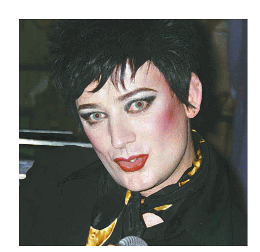
Federico Nieto se entrena desde hace dos días con el plantel de Racing, pero todavía no firmó su contrato. Es que por problemas entre el órgano fiduciario y el grupo empresario, que manejan la negociación, el delantero ex Huracán aún no pudo cerrar su vinculación con el club. Lo que sucede es que el grupo económico que acercó al jugador pretende que la entidad de Avellaneda pague 600 mil dólares por el préstamo, y luego solicitó que Racing le ceda el 25 por ciento de los derechos económicos de los juveniles Lihué Prichoda y Juan Sánchez Sotelo, algo que no les gustó a los funcionarios que controlan la institución. Ante esta situación, el entrenador Juan Manuel Llop aseguró que “Nieto es prioridad. Porque con él se busca cambiarle la cara al equipo ya que tiene muy buena proyección”.



Cultura y Espectáculos de **Página/12**

Visto & oído

* Boy George sacó sus propios trapos al sol. El ex vocalista de Culture Club recordó que durante su carrera pasó "cinco años en una nube química", utilizando sustancias psicoactivas. George, que se rehabilitó a fines del año pasado, dice saber ahora que "eso no puede volver a pasar" en su vida. "No quiero morir, todo lo que iba mal en mi vida estaba relacionado con las drogas", adjudicó responsabilidades el músico, nacido en Kent, Inglaterra. George dijo que más de la mitad de sus años fueron "desperdiciados" con las drogas.



Ana D'Angelo

Juan Sasturain

La fama le sienta bien

A partir del programa *Ver para leer*, la firma de autógrafos pasó a formar parte de su rutina. Pero el hombre, que se siente cómodo con su "personaje" televisivo, no desatendió su condición de escritor. *Pagaría por no verte*, "un policial ortodoxo", como le gusta definir a su nueva novela, marca el regreso de uno de los grandes narradores argentinos.

Morgan Freeman

El actor se recupera

El actor estadounidense Morgan Freeman se está recuperando, tras haber sido sometido a una cirugía de cuatro horas y media de duración a raíz de las lesiones sufridas en el accidente automovilístico del que fue víctima el domingo por la noche. "Morgan se encuentra bien tras la operación que se le hizo para reconectar nervios y tratar las heridas en su brazo y mano izquierdos", informó su vocero, Dona Lee. "Ya recibió la visita de familiares y desde entonces está levantado, caminando y esperando con gran expectativa que se le dé de alta", señaló el comunicado, que calmó la preocupación que había surgido tras el primer informe médico, que había definido el estado de Freeman como "crítico".

Despidieron a Solzhenitsyn

Miles de personas despidieron al escritor ruso Alexander Solzhenitsyn, fallecido el domingo, y cuyo cuerpo fue exhibido con el ataúd abierto en la Academia de las Ciencias de Moscú. Entre los asistentes a la ceremonia estuvo el primer ministro Vladimir Putin, quien colocó un ramo de rosas rojas junto a una fotografía en blanco y negro del escritor. La multitud esperó afuera, bajo la lluvia. El autor de *Archipiélago Gulag*, que era un ferviente cristiano ortodoxo, será enterrado hoy en el cementerio del monasterio de Donskoi.

Recuerdos de Vietnam

A lo largo de cinco años, el investigador estadounidense Christian G. Appy realizó 350 entrevistas a personajes vinculados con la guerra de Vietnam. Desde diplomáticos hasta soldados que combatieron en ambos bandos, pasando por militantes pacifistas y miembros de servicios de inteligencia, todos dan su versión del conflicto en el monumental *La guerra de Vietnam. Una historia oral*, que acaba de publicar aquí Paidós. Aunque mucho se ha escrito sobre Vietnam, este libro aborda la guerra desde una perspectiva diferente, dándoles voz a sus protagonistas.

LITERATURA Juan Sasturain y *Pagaría por no verte*

"Lo que me importa es no hacerle trampa al lector"

El escritor y periodista le dio nueva vida a Etchenike, el entrañable detective de *Manual de perdedores* y *Arena en los zapatos* que los lectores ya extrañaban. Sasturain dice que, a esta altura, comparte con su personaje "sus perplejidades, sus dudas y sus pocas certezas".

Por Silvina Friera

La fama repentina que le dio la televisión le sienta bien. Para algunos es el pelado histriónico y canchero que recomienda libros, para otros "el señor que lee". Es de noche y hay poca gente por las calles de San Cristóbal. Juan Sasturain camina por la avenida Garay, hacia Entre Ríos. De repente un enigmático señor de sobretodo y boina –podría ser un personaje de un policial– que espera el colectivo, le dice: "Te felicito, Juan, muy bueno el programa". Cuando está por cruzar la calle, un puñado de adolescentes excitados con el hallazgo de un "famoso" rodea al escritor y columnista de **Página|12**. Aunque lo reconocieron, nadie se anima a arriesgar un nombre o un apellido. Una chica le pide sacarse una foto con él. Sasturain acepta, la abraza, sonríe y un amigo de la joven apunta con la pantalla del teléfono celular. La encargada del pequeño bar de una estación de servicio apoya papel y lapicera sobre la mesa. "¿Me podría firmar un autógrafo para Noe?", le pregunta. Noe, que es Noelia y está detrás de la barra, acaso por timidez, mandó al frente a la señora para conquistar el trofeo con la ansiada dedicatoria de Sasturain. A esta altura del partido, en este momento de la noche, antes de cenar, cuando el trajín del día se siente en la espalda y en los ojos que se achinan, el autor de *Pagaría por no verte* (Sudamericana), la tercera entrega protagonizada por Etchenike (ese inolvidable detective privado que muchos lectores extrañaban), está fresco como una lechuga. Cuesta creer que atrás dejó una jornada de exteriores de más de diez horas de grabación para el ciclo *Ver para leer* (*ver aparte*).

El título de esta nueva novela, la tercera protagonizada por Julio Argentino Etchenike, ahora mencionado por el narrador con una mezcla de compasión e ironía como el "veterano", está tomado de unos versos del tango "Margot", de Celedonio Flores. Ambientada en el pesado e insoportable verano de 1980, Etchenike se reencuentra con un viejo amigo del barrio, Pajarito Saldívar, devenido en un próspero empresario con vínculos non santos con la Iglesia y las Fuerzas Armadas, que padece un cáncer que lo está matando. Invitado por Diana, la hija del empresario, al festejo del cumpleaños de Saldívar, en el Tigre, Etchenike lleva las *Mémoires intimes* de Simenon, "un ladrillo pocket que sólo los ojitos verdes de la vendedora de la librería L'Amateur podían en parte justificar". Más que el secreto de cómo escribir una novela en doce días, al veterano "le interesaban los detalles de las diez mil minas que –se-

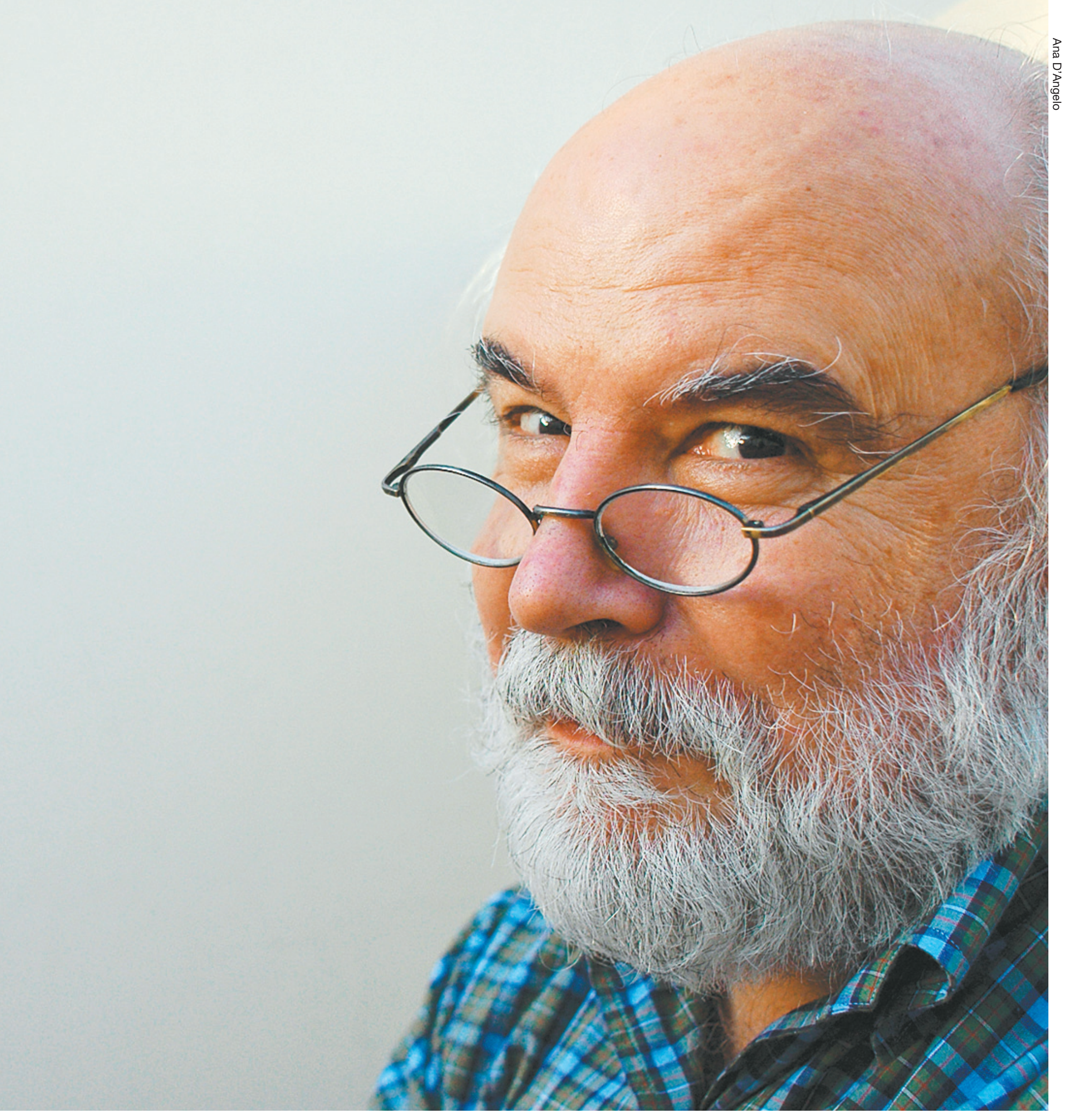
Un programa sin contraindicaciones

"La verdad es que me llevo muy bien con esta fama repentina que me dio el programa, seguramente porque me agarró grande", confiesa Juan Sasturain. *Ver para leer*, que se emite los domingos a la medianoche por Telefé desde 2007, obtuvo recientemente el Premio Martín Fierro como Mejor Programa Cultural. "No tengo que hacer otra cosa que la que hago habitualmente, quizá sea un poco más payasesco, pero no compongo un personaje demasiado distinto a como soy yo", dice el escritor y periodista. "Pensaba que no me iba a animar a hacerlo, pero evidentemente debo tener algo de vanidoso e histrión. Cuando me llamaron, seguramente pensaron: 'Este pelado va a servir para esto'. Bueno, parece que les serví..."

–La idea de que el hilo conductor de cada programa sea tratar de conseguir libros que ayuden a resolver los distintos problemas que tiene Roque, ¿fue idea suya?

–Sí. No soy muy desequilibrado, no creo haber tenido una vida demasiado rica ni demasiado importante, no tengo un espíritu aventurero, ni siquiera soy curioso, pero soy lector. Y me gustan mucho los libros, la literatura, soy solapero, buscador... los libros ocupan un lugar muy importante en mi vida y este programa me dio la posibilidad de no tener que impostar. También la manera en cómo aparecen los libros no es demasiado mentirosa respecto de la relación que tengo con ellos. Tampoco me la doy de gran conocedor, conozco bastante de libros más viejos que nuevos porque no soy un buen lector contemporáneo y puedo hablar con fervor de los libros que conozco, pero tampoco sería capaz de hacer análisis muy finos o profundos. En eso me parezco a la mayoría de los lectores, que no somos demasiado especializados ni somos demasiado consecuentes. En general, trato de no mentir y hago lo que se me canta. Eso es lo mínimo que uno puede ofrecer. Y creo que en general me creen.

Sasturain cuenta que la gente le dice "qué lindo el programa, pero no me dice *leí tal libro*". "Les gusta el gesto del programa, les parece bien que exista porque no tiene contraindicaciones. Cuando el lugar común y la corrección ideológica es decir que la tele es una bosta, *Ver para leer* está aparentemente fuera de la regla. Y tiene un consenso básico de todos los sectores. Pero no tengo forma de verificar si sirve para que la gente lea más", señala el escritor.


Ana D'Angelo

gún Simenon– se había volteado en sus ratos libres: parece que cerraba la máquina de escribir portátil, manoteaba lo que tenía a mano y se iba bajando los pantalones”. En esa fiesta conoce al yerno de Saldívar, Ricardo Müller, un ingeniero que termina contratando al detective para que investigue a Mauro Peratta, socio de Saldívar que estaría haciendo “negocios por izquierda” y tramando vaciar la fábrica de pinturas. Acompañado por el Negro Sayago y el gallego Tony García, Etchenike deberá tirar de los hilos de una compleja trama de engaños que comienza con la aparición del cadáver de uno de los personajes. Cuando todo parece despejarse queda abortado un final a lo Agatha Christie. Y habrá, a modo de remate, más muertos para sumar a la historia.

Aunque terminó de escribir una primera versión de *Manual de perdedores*, su primera novela, en 1975, el personaje de Etchenike se hizo conocido por el folletín homónimo publicado en el diario *La Voz*, en el comienzo de la primavera democrática. En 1985 y 1987 se publicaron los dos tomos de *Manual...* y en 1989 *Arena en los zapatos*, la segunda novela de la saga. *Pagaría por no verte* fue escrita en los últimos cuatro veranos. “Tomaba notas argumentales en una libreta y escribía –cuenta el escritor–. Durante el año tenía menos tiempo para escribir o menos huevo para sentarme y ponerme, hasta que el año pasado me puse con todo y conseguí terminarla, lo cual me dio muchísima alegría porque era un proyecto que tenía hace mucho tiempo. Me puso muy feliz poder terminarla. No sé si estará muy bien o no, pero una novela de estas características, con mucha atención a la trama y con una estructura muy compleja, fue un trabajo casi físico.”

Aunque las otras novelas no estaban fechadas, también sucedían en la misma época, a fines de 1979 y comienzos de 1980. “En estos días estuve pensando mucho cómo cuando uno tiene personajes fijos, o que los va haciendo durante mucho tiempo, se establece una relación que va siendo desigual, despareja, asimétrica”, señala Sasturain. “La primera vez que empecé a escribir una escena con un personaje que todavía no se llamaba así, pero que era Etchenike, yo tenía veintiocho años. Es decir, hace un montón. En 1972 o ’73, cuando escribí esa escena que después estaría en *Manual de perdedores*, aquel hombre no era un jubilado sino un tipo que tenía cuarenta años. Escribía sobre alguien mayor que yo. Luego, cuando terminé el *Manual de perdedores*, ya el personaje era más grande. Después, cuando lo publiqué, ya era el jubilado de sesenta y pico y yo tenía cuarenta. Pero ahora tengo casi la edad de él. ¡El veterano soy yo!, te das cuenta –explica, como si estuviera parafraseando a Flaubert–. Eso es interesante porque una cosa es que escribas a los veintipico o treinta años sobre alguien que tiene el doble de tu edad y otra cosa es que vos te vayas acercando a la edad de tu personaje.”

–¿Por qué Etchenike lleva a la fiesta las *Memorias íntimas* de Simenon en la edición francesa?

–No tengo la más puta idea, pero me encantó la idea. Una de las cosas más fuertes de esas memorias de Simenon es la relación con su hija María José, de la cual nunca se habla pero está por detrás. En esta aventura, a Etchenike le pasan cosas que remueven su pasado, su paternidad. Esta novela, en ese sentido, transcurre en varios planos.

–¿Qué tipo de policial sería *Pagaría por no verte*?

–De alguna manera es un policial ortodoxo. Etchenike lo dice en algún momento, en el diálogo con Picabea, cuando hablan de Edmundo Rivero. El dice que hace personajes. La idea es hacer repertorio, como cantar ópera, tango o hacer policial; es entrar dentro de un género que te trasciende para moverte dentro de ciertas reglas. Tu creatividad está sometida entre comillas, porque no es una limitación sino una elección, por ciertas reglas de género. Etchenike siempre tiene conciencia de estar componiendo un personaje.

–Sobre todo se nota por el final que él tenía armado...

–Escribir eso me encantó. Esta es una novela incontable, complicada, he escrito otras peores (*risas*). No quiero ser grosero, pero eso me importa relativamente poco. Lo que sí me importa es no hacerle trampa al lector. En una novela policial como ésta todo tiene que cerrar. Un policial tiene ciertas reglas que cumplir. *El largo adiós* o *The Big Sleep* (*El sueño eterno*), de Chandler, son novelas realmente incontables por el quilombo de la trama. Pero qué queda de todo eso. Queda una trama, un armado que es el que te acompaña en la lectura y es lo que te hace avanzar: qué carajo pasó, cómo fue, quién lo hizo. En el fondo lo que a uno le importa como autor, o lo que me queda a mí para aprovechar, son los climas, los diálogos, las relaciones entre los personajes, mucho más allá de la peripecia. Hay una espesura, o la pretensión por lo menos de que haya otra cosa además de la mera trama argumental, que son los sentimientos en juego, los vínculos. Yo nunca sé exactamente cuál es el disparador de mis novelas. El disparador de esta novela es casi un título, “los espías no tosen”: alguien que tiene vigilar a otra persona, pero lo que ve hace necesario revelarse como que está espiando porque le importa más que nada que no pase lo que está viendo que pasa, o quiere que el otro sepa. Si vas a ser un buen espía, no tenés que toser. Si no, sos un mal espía, pero por ahí sos un amigo, si tosés. Ese vínculo ambiguo que tiene Etchenike con Diana a lo largo de toda la novela y que llega hasta el final es lo que la sostiene, y es lo que tenía ganas de contar.

–Otro vínculo ineludible para Etchenike es con su hija, incluso en lo profesional; cada vez que tiene alguna duda, acude a la hija.

–Sí, Etchenike a falta de otras minas tiene a la hija. En la primera novela él involucra a su familia y eso no se lo perdona. En *Manual*... los enemigos van contra su familia. En el fondo, el mensaje de la hija fue: “Escuchame, viejo pelotudo, vos te hacés el vivo ahora de grande y nos comprometés a nosotros”. Pero en esta novela hay cosas que ya no se vuelven a contar. Que este jubilado haya elegido este tipo de vida tiene que ver con una asignatura vital pendiente. En algún momento decidió que su vida era anodina y se inventó esto. Estaba loco, es quijotesco el asunto, está desequilibrado, puede ser un ridículo, pero tiene su coherencia. Y en ese sentido, el vínculo con la hija, una vez pasado el primer trauma del desconocimiento y de la descalificación del otro, adquiere un grado de mayor madurez y solidaridad. Por suerte no tengo la más puta idea de por qué escribo las cosas que escribo. Pero me doy cuenta de que en todas mis novelas los vínculos que están todo el tiempo en juego son los verticales más que los horizontales. Sobre todo la presencia de las minas, que hacen justicia para un lado o para el otro, las broncas acumuladas, las culpas que se trasladan a lo largo del tiempo. Eso aparece bastante seguido.

–Otra cosa que aparece permanentemente son los diálogos. Es una novela prácticamente dialogada. Las otras no eran tan así.

–Sí, es cierto, está muchísimo más dialogada, las otras tenían más descripciones, más clima. La novela *Un hombre flaco*, de Hammett, es continuamente movimiento, diálogo, teléfono, conversación, todo pasa por el diálogo. En *Pagaría por no verte* la investigación está muy repartida. No es Etchenike solo sino que labura con el Gallego y el Negro Sayago, y en algunos casos con algún tercero, entonces la mecánica de la transferencia de la información pasa por el diálogo. Si yo lo hubiera dejado solo tenía seiscientas páginas de caminata porque la peripecia es muy compleja y pasan muchas cosas. Pero como labura en el grupo, se hacía necesario continuamente el diálogo.

> “Una novela de estas características, con mucha atención a la trama y con una estructura muy compleja, fue un trabajo casi físico.”

–Al acercarse cronológicamente al personaje, ¿qué cosas de Juan Sasturain tiene Etchenike que ahora son más visibles que hace veinte o treinta años?

–La verdad, no tengo idea, pero probablemente cuando empecé a escribir la primera versión de *Manual de perdedores*, yo estaba más cercano, groseramente en lo ideológico, a los personajes que él investigaba que al investigador. Esos jóvenes militantes se parecían a mí y yo no me parecía en nada a ese ex policía que se metía en ese mundo y lo entendía hasta por ahí nomás. Paulatinamente, me fui dando cuenta de que no sé más que Etchenike. En algún momento pensaba que sabía más que él, que pensaba distinto, que lo miraba de arriba. Hoy no sé más que él, comparto sus perplejidades, sus dudas y sus pocas certezas. El hecho de que tenga pocas certezas y no se haya convertido en un cínico creo que es algo que le presté.

–Etchenike es anacrónico. ¿Le gusta este tipo de personajes?

–Sí, Etchenike es totalmente anacrónico y me gusta que sea así. Alguien me puede decir: detectives privados en Buenos Aires, en la época de la dictadura, ¿de dónde lo sacaste? No, claro que no. Tampoco había ningún Marlowe en Los Angeles, no hay en ningún lado, es una construcción literaria. Puede ser anacrónico, pero lo que importa es que en el contexto de las reglas de juego de la novela policial sea verosímil.

La ficha

Juan Sasturain nació el 5 de agosto de 1945 en González Chaves, provincia de Buenos Aires. Es profesor de Literatura egresado de la UBA y trabajó en la docencia universitaria (UBA y UNR) durante los años setenta. Escribe ficciones, poesía y ensayos. Como periodista colaboró en diversos diarios y revistas como *Clarín*, *La Opinión*, *Humor* y *Super Humor*. Creó las revistas *Feriado Nacional* y *Fierro*. Es autor de las novelas policiales *Manual de perdedores*, *Arena en los zapatos* y *Los sentidos del agua*. Publicó también las novelas de aventuras *Los dedos de Walt Disney* y *Parecido S.A.* y los volúmenes de relatos *Zenitram* y *La mujer ducha*. Ha escrito ensayos sobre historieta y humor gráfico –*El domicilio de la aventura* y *Buscados vivos*– y sobre el mundo del fútbol: *El día del arquero*, *Wing de metegol*, *La patria transpirada* y los cuentos de *Picado grueso*. Además, reunió sus poemas por primera vez en *Carta al Sargento Kirk y otros poemas de ocasión*. Es guionista de los volúmenes de la historieta *Perramus*, dibujada por Alberto Breccia, que obtuvo el Premio Amnesty International para el área francófona en 1988. En 1990 recibió el Premio Internacional Semana Negra de Gijón por su relato “Con tinta sangre”. Actualmente dirige la revista *Fierro*, publicada por **Página|12**, y un nuevo sello policial, Negro Absoluto.

PLASTICA La muestra que lleva el arte callejero a los salones

“Parias” en el palacio de las artes

La exposición *Ficus Repens*, integrada por 72 artistas sub-25 convocados por el Palais de Glace, jerarquiza una disciplina que acredita talentosos creadores e incluye enormes paredones de graffiti y un mapa del street-art porteño.

La primera planta del Palais de Glace luce hoy convertida en un laberinto multicolor que está tan cerca del paisaje postapocalíptico como del museo participativo, como si las ruinas de una ciudad saqueada emergieran de la loza radiante del entrepiso decoradas con aerosol. De vuelta al plano de la realidad, la imagen se explica por el hecho de que 72 artistas sub-25 convocados por el Palais, con poco más que pintura, rodillos y talento, se unieron para dar forma a *Ficus Repens (Enamorados del muro)*, una exposición que podrá visitarse hasta el domingo 24.

Ideada originalmente por Oscar Smoje, director de la institución y con el auspicio de la Secretaría de Cultura de la Nación, *Ficus Repens* es, más que una muestra, una instalación de 500 metros cuadrados, fragmentada en siete murales y rodeada por una suerte de *corredor introductorio* a la estética y la temática del *street-art*. Un corredor que, en sí, es una oferta cultural aparte, con una galería fotográfica a cargo de Carlos Bosch que da cuenta de la interrelación entre la urbe, el citadino y el *street-art*; un cuarto invadido por los graffiti en pinturas fluorescentes y un espacio de lectura-relajación con material teórico e histórico sobre la heterogénea plástica callejera.

Y algo incluso más interesante: un mapa georreferenciado que documenta que el Norte y el Sur porteños vienen manifestando una emergente tradición de *street-art*, más ligada al mural en La Boca, San Telmo, Constitución y Barracas; y al stencil en Chacarita, Villa Crespo y Palermo. El cinturón graffitero de la ciudad, si es que existe tal cosa, bien podría ser la avenida Rivadavia, desde su nacimiento hasta Ramos Mejía y San Justo, porque en el Oeste está el agite (de aerosoles). En torno de Rivadavia está el grueso de las expresiones de una subcultura artística en expansión.

Al margen de estos anexos, la principal atracción es imponente. Se trata de cuatro “paredones” de 4 por 18 metros, montados en cada punto cardinal de la sala, y tres “paredes de obra en construcción” de 6 por 12, en el centro. Entre otros, los grupos Bs. As. Stencil (pionero de la reapropiación del stencil como instrumento de protesta a finales de la década pasada), Nazza Stencil, El Feder, Pum Pum, Bosque, Malatesta, Nasa y Gualicho revisitan al pop-art, a Solano Lima, a la revista *Mad* y al cine *gore*. Una Cristina Fernández de Kirchner *bolche & gabbana*, *Dragon Ball Z*, los Run-DMC, un San Martín rockero, todos conviven en armonía en el espacio. Al igual que todas las estéticas que abarca el *street-art*: desde el antecedente histórico de las pintadas de lemas del Mayo Francés a la relación identitaria entre el hip hop y el graffiti.

En rigor, las cuevas de Altamira darían cuenta de que no hay nada nuevo bajo el sol. Pero lo que aquí sucede es un doble juego interesante, que plantea el propio Smoje: “Los artistas callejeros están acostumbrados a que los corra la policía o que los vecinos se quejen de ellos, pero lo que están haciendo es de un carácter artístico tremendo y hay que abrazarlos. A la vez, sirve para acercar a un público joven a los museos”. En la misma línea, el artista y director del Palais del Glace aporta otro dato muy interesante: muchos autores de *street-art* han comenzado a producir su arte en la clandestinidad de una habitación, sobre un tipo de papel de manteca casi transparente que estampan en la vía pública en rápidas incursiones urbanas que, en el relato, hacen pensar instantáneamente en los “operativos” de la resistencia en tiempos de dictadura.

Un analista que se pretenda crítico hacia las filosofías de las artes podría indicar que el *street-art*, por institucionalizarse en esta muestra, pierde su carácter definitorio: aquello de ser *callejero*. Pero lo cierto es que el cobijo del Palais de Glace lejos está de vaciar de significado a este emergente conglomerado de disciplinas plásticas realizadas afuera. La avanzada del Palais va en la senda de las del Museo de Arte Moderno (MOMA) de Nueva York o la Tate Gallery londinense que, conscientes de la expansión de las expresiones plásticas urbanas, les dieron su correspondiente lugar en las galerías.

Claro que no es la llegada a la galería lo que las legitima sino el gesto aprobatorio de la propia *crew*. Pero sí es un guiño de apertura, por el que el artista callejero, el paria, ha llegado al Palacio de las Artes.

Informe: Luis Paz.



El arte callejero ingresa al gran salón de la mano de Smoje.

Las charlas y proyecciones

Además de la exposición permanente, *Ficus Repens* incluye proyecciones de videoarte y documentales, visitas guiadas, un recital en vivo –como cierre de la exposición, el domingo 24 a las 19– y cinco charlas introductorias al tema: *Palabras que cortan*, del grupo Nazza stencil (el sábado 9 a las 17); *Políticas del desafuero: imágenes y palabras sobre el artefacto urbano*, de Claudia Kozak, y *El graffiti hip-hop en Mar del Plata: un recorrido espacio-temporal*, de María Paula Giglio (el jueves 14 desde las 18); *Expression sessions*, sobre jornadas colectivas de arte callejero (sábado 16 a las 17), y *Hollywood in Cambodia: arte callejero y autogestión*, por los creadores del colectivo (el sábado 23 a las 17).

Espías israelíes presionan a pacientes palestinos para obtener información

Largó la guerra de los hospitales

Por Donald Macintyre *

La ONG Médicos por los Derechos Humanos denunció interrogatorios de la Shin Bet en hospitales de Israel y Cisjordania. Según el informe, crece el número de pacientes a quienes se les niega la entrada a Israel para recibir tratamiento.

La inteligencia israelí presiona a palestinos enfermos de gravedad para que den información sobre militantes y otros asuntos a cambio de recibir permiso de salir de Gaza para recibir tratamiento médico. La agencia de espionaje interno israelí, Shin Bet, tiene un papel cada vez más importante en decidir si se debe permitir a los pacientes acudir a citas en hospitales de Israel o en Cisjordania, revela un nuevo informe de Médicos por los Derechos Humanos (MDH).

El organismo no gubernamental ha recogido testimonios de más de 30 pacientes de enfermedades graves, como el cáncer, que describen la presión a la que son sometidos por interrogadores en la terminal de Erez, entre Israel y Gaza. Un hombre de 38 años, quien debe acudir a tratamiento en el hospital Ichilov de Tel Aviv, cuenta que le dijeron: "Tienes cáncer y se te va a extender al cerebro. Si no nos ayudas, espera hasta que se abra Rafah (la salida hacia Egipto, que rara vez se abre)".

El informe, que acusa a Shin Bet de "coerción" y "extorsión" de pacientes, destaca que se ha elevado la proporción de personas a quienes se niega permiso de entrar a Israel para recibir tratamiento desde que Hamas tomó el poder en Gaza, en junio de 2007.

Este incremento de negativas, de 10 por ciento en la primera mitad de 2007 a 35 por ciento en el mismo período de 2008, coincidió con lo que según MDH son crecientes restricciones en el abastecimiento de repuestos para equipo médico, combustible y electricidad, como parte de un bloqueo de todos los suministros, excepto los de carácter humanitario. Por eso se ha incrementado el número de pacientes que deben atenderse fuera de Gaza.

Según Shin Bet, el objetivo de los interrogatorios es estimar el grado de peligro que puede representar el solicitante. "En la práctica –añade MDH–, la agencia recaba información sobre lo que llama asuntos de seguridad."

La mayoría de quienes han testificado rehusaron dar su nombre por miedo de poner en riesgo cualquier posibilidad que les quede de recibir tratamiento fuera de Gaza. Pero uno que sí se identificó, el periodista Bassam Wahidi, de 28 años, señaló que en agosto de 2007 lo retuvieron seis horas en Erez para interrogarlo, por lo que perdió la cita que tenía en el hospital de San Juan, en el este de Jerusalén, para salvar la vista de su ojo derecho por daño en la retina.

Dijo que al llegar al lado israelí lo llevaron a un cuarto de interrogatorios, donde un hombre que hablaba perfecto árabe se presentó como Moshe. "Quiero que me hagas un favor –le dijo Moshe–. Voy a hablar con los jefes de las fuerzas de defensa israelí para decirles que eres un buen tipo y que tenemos que ayudarte."

Luego le pidió usar su puesto de periodista para ir a las zonas fronterizas y ver quién lanzaba cohetes y dónde, y asistir a conferencias de prensa de las alas militares de facciones palestinas. Le darían un chip móvil israelí y le pedirían llamar a cierto número para dar información. Después de un período de prueba de 10 días lo autorizarían ir a Erez sin necesidad de permiso para ser atendido en el hospital Ichilov; Moshe dio a entender que también le darían ayuda económica y de otro tipo.

Wahidi –quien ya había recibido permiso de salida– dijo que se negó a cooperar y que acudiría a organismos de derechos humanos, a la Cruz Roja y a la prensa. Afirma que Moshe, quien antes dijo que estaba perdiendo la paciencia, echó a reír y añadió: "Esas palabras que dices no existen en el diccionario de las fuerzas armadas". El periodista le dijo entonces que lo detuviera o le permitiera ir a recibir su tratamiento, a lo cual el otro replicó: "Te voy a mandar de vuelta a Gaza para que vivas ciego el resto de tu vida, por estúpido".

"Tienes cáncer y se te va a extender al cerebro. Si no nos ayudas, espera hasta que se abra el paso a Egipto."

AFP



Un miembro de Al Fatah cruza la frontera israelí desde Gaza, camino a Jericó, Cisjordania.

Desde entonces no ha podido recibir tratamiento. Dice que perdió la vista del ojo derecho y necesita atención urgente para salvar el izquierdo; hace un mes los médicos le prohibieron leer o escribir para aliviar la presión sobre el ojo que le queda.

En una respuesta al informe, el órgano militar responsable de la coordinación de actividades en los territorios autónomos contestó que ha habido un fuerte incremento en ataques y en intentos de militantes palestinos de infiltrarse a través del cruce de Erez. Añadió que el número de quienes salen de Gaza a recibir tratamiento médico se elevó de 8 mil 325 a 15 mil 148 en 2007. Afirmó que la Suprema Corte ha decretado que "el Estado soberano tiene el derecho de determinar quién cruza su puerta" y que "la discrecionalidad concedida a las autoridades es muy amplia".

* De *The Independent* de Gran Bretaña. Gentileza de *La Jornada*. **Traducción:** Jorge Anaya.

Tras un tironeo legal, Irán recuperó la propiedad de la lujosa nave

El yate de Saddam se pasea por la Costa Azul

Página/12 En Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

Desde la caída del régimen de Saddam Hussein (mayo de 2003), Irak emprendió una amplia cruzada para recuperar los haberes del ex dictador esparcidos por el mundo. Ayer, y al cabo de una novela policial en la que intervienen no menos de cinco países, intermediarios y varios tribunales, el Estado iraquí recuperó una de esas pertenencias. Se trata de un yate de lujo que estaba anclado en la Costa Azul francesa y por cuya propiedad pugnaban Irak, Jordania, Arabia Saudita y una empresa basada en las islas Caimán. Antiguamente, el yate, de 82 metros y de un valor de 34 millones de dólares, se llamaba "Ocean Breeze". Ahora se le ha cambiado el nombre y la bandera: desde hace unos días, este lujoso barco fue rebautizado como "Basrah Breeze", en referencia a la ciudad de Basora, y en su mástil central flamea la bandera iraquí.

En el arreglo que dio lugar a que Irak accediera a la propiedad del yate intervinieron los tribunales de Francia y Jordania. Amman, que reivindicaba la propiedad del yate, renunció a sus reclamos y, por consiguiente, aceptó las demandas de la República de Irak. Construido en 1981 por el astillero danés Helsingor, el hoy "Basrah Breeze" tuvo un destino tan agitado como paradójicamente agitado. El primer nombre que le puso el difunto amo de Bagdad fue "Quadisiya", en honor a una célebre batalla que opuso a los árabes contra los persas luego de la muerte del profeta Mahoma. El yate tenía todo lo que un dictador desmesurado y mimado por Occidente podía soñar: salones de estilo orientalista ornados de oro, saunas, piscinas, una mezquita, un hospital, un sistema lanzamisiles, un submarino pequeño y una pista de aterrizaje para helicópteros. Pero la vida iba ser cruel con el barco y su propietario. Apenas estalló la primera guerra del Golfo, en 1991, el yate apareció misteriosamente en Arabia Saudita y fue utilizado para las fiestas de la familia real saudí, cuyos miembros eran, además, los enemigos acérrimos de Saddam. Sin que se sepa muy bien por qué, el "Ocean Breeze" fue cedido por los saudíes al rey Abdallah Segundo de Jordania. Ello explica por qué el Estado jordano lo reclamó como suyo cuando el yate reapareció el año pasado en el puerto francés de Niza, donde fue propuesto a la venta por un intermediario londinense.

El Estado iraquí se opuso a esa venta, interpuso un recurso ante los tribunales y consiguió que el Tribunal de Comercio de Niza bloqueara la venta hasta que la Justicia se pronunciara sobre el fondo del asunto, que no era tan azul como el Mediterráneo. Entre monarcas de Medio Oriente los asuntos de familia son siempre cuestiones de negocios. En esta querella por la propiedad intervino la empresa Sudeley Limited, cuya sede se encuentra en las islas Caimán. Sudeley Limited afirmó que el yate era de su propiedad, porque la familia de Saddam Hussein se lo había dado a Arabia Saudita, luego Riad se lo cedió al rey Abdallah Segundo de Jordania, que es, también, un accionista de Sudeley Limited. Aún quedan muchos tesoros de la era de Saddam ocultos por el mundo. Como sus palacios marroquíes, sus propiedades en las capitales europeas o sus cofres llenos de millones protegidas en las cajas fuertes de los bancos suizos, Saddam utilizaba nombres prestados o empresas pantallas para proteger sus ahorros.

MUSICA **Palo Pandolfo y *Ritual criollo*, su nuevo trabajo**

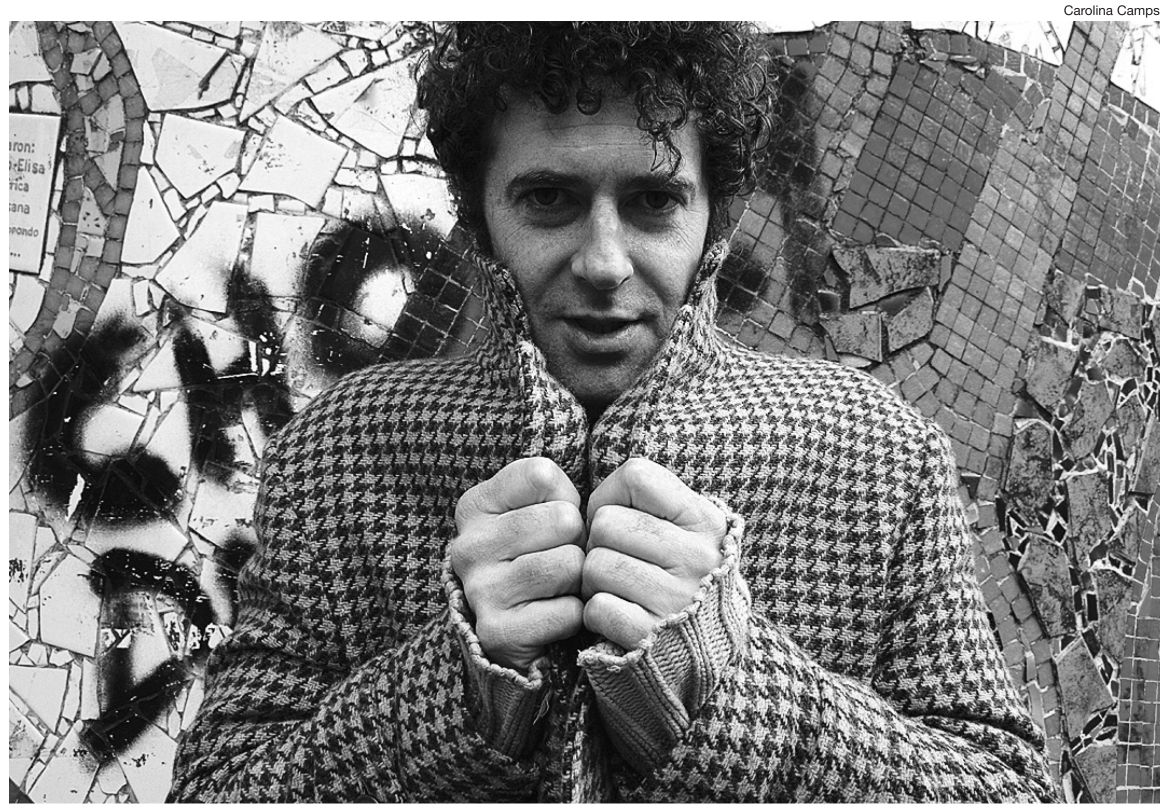
“Me obsesiona la psicología social”

El ex líder de Los Visitantes señala que hizo un disco “en carne viva”, donde puso todo lo que tiene de extremo la vida. Entre pasiones y dolores, Palo mezcló ritmos populares –cumbia, rock, chacarera, tango– cobijados por su particularísimo estilo.

Por Cristian Vitale

Cuenta Palo Pandolfo que su barrio, Paso del Rey, es de aguante. “Si tenés dos grados de mala onda, te matamos”, se ríe, medio loco. Que allí, además, nació una entrañable admiración –amistad– por Peteco Carabajal y su folklore alucinante. Dice que viven enfrente y todos los días se gritan “¡Peteco! ¡Palo! ¡Ey!”: “El loco me chifla desde la puerta de la casa, ¡ja!”, recrea. Recortes de un vivir suburbano que el fundador de Los Visitantes no ha perdido, y se nota en otros detalles: de repente entra Lito Vitale al bar –uno de los tantos de Plaza Serrano– y se emociona: “Mirá, Lito, qué grande, ¡ídolo! ¿Qué hace Lito acá?”. Palo parece un pibe que renueva su capacidad de asombro todo el tiempo. “¿A vos no te emociona? –pregunta–. La otra vez apareció Willy Crook y también... me tiro al piso y doy vueltas en redondo. Somos re amigos, siempre nos vemos intergiras y nos tratamos sin tutía. ¿Viste que él es como loco? Yo tengo buena onda con él, salvajismo en acción. Me emociono.” Pasa que esa liga humana, en ciertos casos, se transforma en canción. Esta vez son Peteco, su violín y su voz, al servicio de una de las mejores canciones de *Ritual criollo*, nuevo disco del “niño” Pandolfo: “El grito del Chimango”.

“Lo quería invitar a cantar, porque él participó en otros discos míos, pero con violín, bombo y guitarra; igual que Fito, que tocó piano, pero no cantó; y Charly, que cuando grabó en *Antojo* tampoco lo hizo. Pero esta vez dije: ‘Bueno, a todo el que venga lo voy a hacer cantar’; y más Peteco, cuya voz es como una especie de marca registrada. Fue tremendo, porque grabó el mismo día que murió el Chango Nieto. Estaba hipersensible y cuando llegó al estudio me dijo: ‘Lloré’”, narra sobre la secuencia que involucró al rebelde del clan Carabajal. *Ritual criollo*, que en la trayectoria solista de Palo sucede al anterior *A través de los sueños*, se editó a través del sello Típica Records y alberga varios invitados más: Lidia Borda, Tito Losavio, Lisandro Aristimuño y dos personajitos clave para entender su pulso: María Francesca y Anahí, hijas de Pandolfo. Ellas hacen los coros de “Amor (Practico el ritual)” y “Chicas alegría”. “Hay algo que nunca dije: mi téster son las nenas. El disco está hecho para que ellas bailen, canten, disfruten, sientan, se exciten, se relajen y flasheen. En los últimos años me depuré desde lo kármico, me pasaron cosas muy fuertes y, a través del sufrimiento, he bajado mi nivel de omnipotencia y soberbia. Me he humanizado”, dice.



Carolina Camps

Palo Pandolfo, un artista que se expone enteramente a través de la música.

> “Me depuré desde lo kármico, me pasaron cosas muy fuertes y a través del sufrimiento, bajé mi nivel de omnipotencia y soberbia.”

–¿O “re humanizado”? Nadie nace malo...

–Ahí va... es la palabra. Es como el eterno retorno, lo circular. Siento que puedo dar un paso hacia los demás, desde un grupo musical hasta un manager o una agencia de música. Armar un equipo de laburo, integrarme.

Puede que éste sea un sentimiento subjetivo pero, bajo una mirada global, *Ritual criollo* contempla cánones habituales en la cosmovisión Palo: una licuadora que pone en el ojo del huracán todo lo que tiene de extremo la vida: pasiones y dolores; colores y acción; heridas abiertas y pájaros; vibraciones; soledades y Dios. Canciones que, exceptuando “Argentina 2002” –una rémora de la crisis–, mezclan ritmos populares –cumbia, rock, chacarera, tango– con palabras que van a más, siempre. Pandolfo, desde Don Cornelio hasta acá, pudo haber grabado discos buenos, regulares o malos, pero hay una condición que permanece inmóvil, que le es propia: la de exponerse entero a través de la música; mostrarse, extirpar posibles tumores mediante la expresión. “Yo creo que recupero el cantar, porque el sentir ya está dado en la vida. En los últimos años de mi vida hubo desgarramientos, que me han hecho bajar los cambios. Un proceso que cuaja en una catarsis de dolor”, es su mirada.

–“Voy buscando en tu cuerpo las sensaciones del carnaval”, de “Carnavalonga”, habla de eso...

–Es un tema muy testimonial, porque, como todo el disco, está atravesado por el sino del amor, por el desprendimiento y el encuentro.

–Como si los sentimientos rebotaran en los extremos...

–Hay un tema que me obsesiona, que es la psicología social: las emociones y la sensibilidad... el tema de las parejas que se separan, el gran fenómeno posmoderno que cuajó durante el menemismo. Gente de entre 16 y 56 años, padres con hijos separados. Una problemática transgeneracional e interclasista... una flecha que atraviesa el ser nacional y universal. Parejas que se separan, madres tomando actitudes tremendas, hombres haciendo agua por todos lados, chicos tomados como botines de guerra, mujeres que se aferran a la ley que las alimenta, Bob Geldof, McCartney... es como el post-lennonismo.

–¿...?

–Lennon fue el primer neurótico del rock, el primer punk. Se separó joven y tuvo todos estos quilombos: su adicción a las drogas pesadas, dolor, flagelo, el amor, la familia, la pasión... todo en carne viva, todo se juega a todo o nada. *Ritual criollo*, como película, tiene la gran resolución del amor en Afrodita y un final feliz con las nenas. Y pasa por la plegaria, porque sin plegaria no hay ritual posible.

Palo está obsesionado con que la presentación “oficial” del ritual sea en septiembre, en La Trastienda. Quiere mostrar, además de este nuevo cúmulo de canciones variopintas, al cuarteto Garpamal (sucesor de La Fuerza Suave). A la vez fantasea con una mudanza a las sierras. ¿Parte de lo mismo? “No sé. Estamos viendo con Verónica, mi señora, eso de cumplir un viejo sueño hippie: irnos a vivir a la montaña. Es algo que tenemos vigente, después del post punk y la puta madre. Queremos irnos a San Javier, un paraíso en medio de Traslasierra. Yo ya estuve y me encantó... Le alquilé el rancho a Quecato, que había construido con sus propias manos al pie del Champaquí. Empecé a pensar que había que irse a vivir ahí... o a San Juan, Neuquén, Tucumán. Dios dirá.”

–¿Por qué la queja de “Argentina 2002” en medio de este estado de cosas?

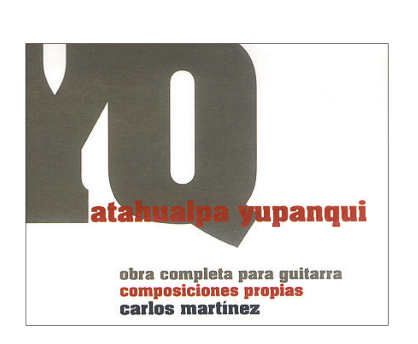
–Ese tema lo armé con frases que escuché en un bar: las escribí y les agregué otras. El puntapié fue algo que me conmovió: “¿De qué te sirve levantarte a la mañana?”. Es algo muy a lo Arnedo. Me acuerdo que un día cayó en un bar de Floresta con el sonidista de Sumo: tenía un cuadernito y cualquier cosa que escuchaba, la anotaba. “Argentina 2002” está en esa línea... es como una especie de pesimismo activo.

DISCOS El rescate de la obra guitarrística de Atahualpa Yupanqui

El payador recopilado

Con conocimiento de los lenguajes populares, Carlos Martínez puso su técnica y su rigor investigativo al servicio de Don Ata.

Por Diego Fischerman



Héctor Roberto Chavero, nacido en Pergamino hace cien años, conocido con el nombre de Atahualpa Yupanqui, exiliado en Francia cuando fue prohibido en Argentina, poeta, cantor y guitarrista, dejó una obra vasta cuya memoria se encuentra, sobre todo, en los discos. Hay allí una paradoja difícil de resolver. Esa obra no estuvo en la partitura al comienzo. Está ligada, como toda la música de tradición popular, a las particulares señales de identidad que le entrega la interpretación. Y sin embargo, sus valores musicales le otorgan un grado de existencia independiente de su génesis. Un grado de existencia que, claro, necesita de la partitura.

Yupanqui fue un antropólogo musical. Recopiló, estudió estilos, los clasificó e imaginó, a partir de ellos, un mapa musical de la Argentina. Y Carlos Martínez, guitarrista de notable sonido y singular expresividad, dueño tanto de la técnica *clásica* como del aprendizaje popular, fue, a su vez, el antropólogo capaz de reunir esa obra genial y dispersa, escrita en discos la mayoría de las veces desaparecidos del mercado, y de reescribirla en una edición monumental y bella llevada adelante junto al sello Acqua Records. La obra guitarrística de Yupanqui, tanto sus propias piezas como sus versiones de las de otros –incluyendo desde ya el material tradicional–, aparece ahora, transcripta e interpretada por Martínez, en dos álbumes de tres cd cada uno. Está, desde ya, el respeto por las huellas del maestro. Pero está, sobre todo, aquello sin lo cual el proyecto no pasaría de ser una correcta reconstrucción de museo: la personalidad del intérprete.

Entre estas piezas a medias ajenas están las de quien fue casi el otro yo de Yupanqui, Pablo del Cerro, un seudónimo que ocultaba, en realidad, a quien fue su pareja durante años, Paule Antoinette Pepin Fitzpatrick. Además de haber compuesto la música para algunas de sus canciones más importantes –"El alazán" y "Chacarera de las piedras", entre ellas–, Antoinette fue autora de piezas como "Zamba del ayer feliz", "La del campo", "Melodía del adiós" o "La zamba soñadora". Y entre las composiciones propias hay joyas como "Zamba del grillo", "Lloran las ramas del viento" o "La milonga perdida". Pero resulta particularmente revelador escuchar las maneras en que Yupanqui se apropió de un repertorio creado por autores como el Cuchi Leguizamón, Ariel Ramírez o Andrés Chazarreta. Allí, en piezas como "La tristecita", de Ramírez, en la bellísima "Zamba del pañuelo" de Leguizamón o en la "Milonga triste" de Piana, es precisamente donde las delicadas ornamentaciones de la melodía, el entretejido de las voces, en la forma de dibujar la línea del bajo, se destacan como una firma. Hay, además, algunas versiones de obras de la tradición europea y escrita, entre las que se destaca la de la *Sarabande* de la *Suite Nº 2* de Bach.

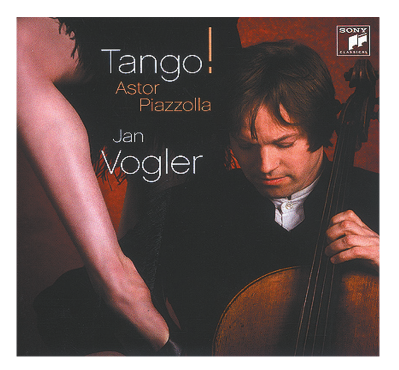

Martínez reunió la obra de Yupanqui en seis CD.

Lanzamientos



8 The Ting Tings
We started nothing
Sony/BMG

Jules De Martino tiene un pasado en bandas indie, mientras que su compañera Katie White viene de un grupo de teen pop: de esa mezcla improbable sale este explosivo dúo inglés que ya conoce lo que es el número uno de los charts de su país. Es que cuesta demasiado resistirse al pop sucio y bombástico de "Great DJ", al punk funk de "That's not my name" o al chicle new wave de "Shut up and let me go" (con el Blondie más disco como inspiración). El resto no está a la altura de esos tres temas, pero tampoco desentona. **R. C.**



8 Piazzolla. Tango!
Jan Vogler
Sony, 2008

Jan Vogler es un excelente cellista y en *Tango!* se dedica, casi por entero, a la obra de Piazzolla. La excepción es *Alla Tango Milonga*, una de las *Cinco piezas para cuarteto de cuerdas* de Erwin Schulhoff, un autor prohibido por los nazis y asesinado en 1942. El resto incluye el *Grand Tango* dedicado a Rostropovich, junto a la pianista Vanessa Pérez, *Four for tango*, también con cuarteto, y varias transcripciones de José Bragato para trío de violín, cello y piano, entre ellas "La muerte del ángel" y "Oblivion". **D. F.**



8 Sogni proibiti
Ornella Vanoni
Epic, 2008

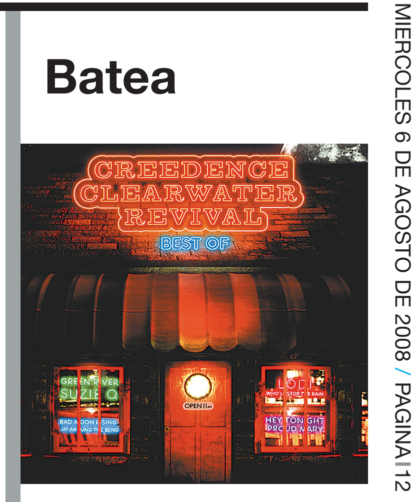
Las canciones de Burt Bacharach aparecen asociadas casi indefectiblemente a la nostalgia. La voz de Ornella Vanoni también. Y en ambos casos es injusto. Las canciones logran, como pocas, hacer que sucesiones de acordes nada convencionales y melodías sumamente angulares suenen con la mayor de las naturalidades. Y la cantante que fue icono en los '60 y '70 sigue siendo una intérprete notable. Esas canciones y esa voz se unen en este disco a arreglos precisos, con hallazgos como "Stretto a te" ("Close to you", claro). **D. F.**



9 Skin Deep
Buddy Guy
Sony/BMG

El viejo blues de Chicago que Muddy Waters ayudó a popularizar –electrificación mediante– medio siglo atrás no cambió demasiado. Su interés está regulado por las oscilaciones interpretativas de sus epígonos. Buddy Guy es, acaso, el más interesante de sus herederos, sin limitarse a la mera reinterpretación del original. En *Skin Deep*, uno de sus mejores trabajos en muchos años, da cuenta de su talento como guitarrista, y su voz luce como corresponde a un blusero de 72 años: como la de un viejo que todavía no perdió la inocencia. **F. D.**

Batea



Los éxitos de Creedence

Aunque Creedence Clearwater Revival grabó sus siete álbumes de estudio en cuatro años, las canciones mantuvieron su vigencia desde la separación del grupo en 1972. Por eso no es para extrañarse que haya aparecido un nuevo compilado (y van...) titulado *Best of* y con 24 clasicazos como "Bad moon rising", "Born on the bayou", "Proud Mary", "Travelin' band", "Have you ever seen the rain", "Fortunate son" y "The midnight special", entre otros. Obviamente, se trata de un festín de rock simple y entrador, que evoca paisajes de pantanos y héroes de la clase trabajadora con las camisas leñadoras sudadas, con la aguda mirada y el talento cancionero de John Fogerty en su máximo esplendor. Y como para apreciar lo que Creedence significaba en vivo, el disco extra es más que interesante, porque contiene el concierto completo que la banda grabó en el Oakland Coliseum el 31 de enero de 1971. El *Best of* es la avanzada del relanzamiento de los primeros seis discos de CCR en versiones *deluxe*, remasterizadas y con abundantes *bonus tracks*. ¿Se editarán acá?

Colección folklórica

Allá por los '60 y '70, el folklore dio un salto cuantitativo en términos de inserción en el mercado de la música popular. En esa proyección mucho tuvo que ver el sello Microfón, que construyó un catálogo más que interesante. Parte de este archivo sonoro fue rescatado por Sony/BMG a través de la colección "Folclore-La Colección", que acaba de publicar una segunda tanda de lanzamientos. Se trata de diez CD de artistas muy disímiles, que marcaron una nueva etapa en el género. Las grabaciones corresponden, en su mayoría, a la década del '70. Hay algunas joyas, como los registros 1973-76 de Los Hermanos Abalos, o los grandes éxitos interpretados por el mendocino Chacho Santa Cruz, fundador de Los Andariegos. Víctor Heredia aparece en sus primeras búsquedas compositivas, que incluyen su primera versión de "El viejo Matías", con arreglos del guitarrista Colacho Brizuela. La canción libertaria de Los Olimareños surge como marca de época, así como el aire juglaresco de Daniel Toro. También están Los Huanca Hua, Ariel Ramírez, Daniel Altamirano y Coco Díaz. Y una colección de folklore, claro, no podía cerrarse sin un puñado de éxitos de Los Chalchaleros.

✱ Cines

EL PRECIO A PAGAR
(Francia) Dir.: Alexandra Leclere, con Nathalie Baye, Christian Clavier, Gérard Lanvin y Géraldine Pailhas. P/16.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.20 y 16.20 hs. (Sala 2); 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (Sala 1)

EL TORO POR LAS ASTAS
Dir.: Susana Nieri. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.45, 17.15, 20.50 y 22.30 hs. (Sala 3)

LA MOMIA
"La tumba del Emperador Dragón": hs. Dir.: Rob Cohen, con Brendan Fraser, María Bello y Jet Li. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 14.50, 17.30, 19.50 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (En castellano); 20.40 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (subtitulada)
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 13.50, 14.35, 15.55, 16.40, 18, 18.50, 20.10, 21, 22.20 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 y 1.15 hs. (En castellano); 13.10, 15.15, 17.20, 19.30 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. (subtitulada)

YO SERVI AL REY DE INGLATERRA
(Rep. Checa / Rep. Eslovaca-2007) Dir.: Ji?í Menzel, con Ivan Barnev, Old?ich Kaiser y Julia Jentsch. P/16.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.20, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.40 hs. (Sala 1 "Lorraine")
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

ANTES QUE EL DIABLO SEPA QUE ESTAS MUERTO
Dir.: Sidney Lumet, con Philip Seymour Hoffman, Ethan Hawke, Marisa Tomei y Albert Finney. P/16.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.05, 15.25, 17.45, 20.10 y 22.45 hs.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.50 y 20.10 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 20.45 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.

BATMAN
(El caballero de la noche). Dir.: Christopher Nolan, con Christian Bale, Michael Caine, Heath Ledger y Gary Oldman. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 15.40, 18.40 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (En castellano); 19.20 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. (subtitulada).
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13.45 y 16.30 hs. (En castellano); 12.45, 15.30, 18.15, 19.15, 21 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 23.45 y 0.45 hs. (subtitulada)

CAFE DE LOS MAESTROS
(Documental) Dir.: Miguel Kohan, con Mariano Mores y Leopoldo Federico. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.55, 17.25 y 20.55 hs. (Sala 2)
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.50 (sala 3), 18, 19.50 y 21.25 hs. (Sala 1)

100 % LUCHA
Dir.: Juan Iribas. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 15 y 17 hs.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 17.10 (sala 1), 15.30 y 19 hs. (Sala 3)
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 14.40 y 16.20 hs. (Sala 1)
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 14.10, 15.50, 17.30 y 19.10 hs.

CARAMEL
Dir.: Nadine Labaki, con Nadine Labaki y Adel Karam. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Lunes a mié. A las 18.40 y 20.30 hs.

4 DE JULIO
"La masacre de San Patricio". Dir.: Juan Pablo Young y Pablo Zubizarreta. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 18.50 y 22.20 hs. (Sala 1)

DIARIO ARGENTINO
Dir.: Guadalupe Pérez García. S/R.
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 18.40, 20.15 y 21.50 hs. (Sala 2)

EL JARDINERO
(Francia) Dir.: Jean Becker, con Daniel Auteuil. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 hs. (lunes a mié. también: 20.40 hs.)

EL SUEÑO DE CASSANDRA
Dir.: Woody Allen, con Ewan McGregor, Colin Farrell y Tom Wilkinson. P/16.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 22.40 hs.

FRANCESCA
(Italia) Dir.: Lina Wertmuller, con Sofía Loren. P/13.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. (Sala 2 "Loire")

HANCOCK
Dir.: Peter Berg, con Will Smith, Charlize Theron, Jason Bateman, Eddie Marsan, Valerie Azlynn, Hayley Stephen Bishop. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 22.45 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn.0.40 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs.

HIGH SCHOOL MUSICAL
"El desafío". Dir.: Jorge Nisco, con Agustina Vera, Fernando Dente, Delfina Peña y Walter Bruno. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.50 y 19 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15.20, 17.10 y 21 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 16.05 y 19.50 hs.

KUNG FU PANDA
Dir.: Mark Osborne y John Stevenson. (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 14.30 y 16.40 hs. (En castellano)
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.20, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 14.15, 16, 17.45 y 19.30 hs. (En castellano)

LA CONSPIRACION
Dir.: Paul Haggis, con Tommy Lee Jones, Charlize Theron y Susan Sarandon. P/16.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Lunes a miércoles. a las 22.30 hs.

LA CUESTION HUMANA
(Francia) Dir.: Nicolas Klotz, con Mathieu Amalric, Michael Lonsdale y Lou Castel. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 19.40 y 22.10 hs. (Sala 2)

LA LUZ DEL BOSQUE
Dir.: Jorge José Pstyga, Ofelia Escasany, con Cecilia "Caramelito" Carrizo, Fernando Lúpiz y Jorge Dorio. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.50 y 15.25 hs. (Sala 1)
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30, 15.05 y 17 hs. (Sala 2)

LAS CRONICAS DE NARNIA
El Príncipe Caspian. Dir.: Andrew Adamson, con Liam Neeson, Ben Barnes y Warwick Davis. (En castellano) P/13.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.30, 18 y 20.30 hs.

LA VISITA DE LA BANDA
Dir.: Eran Kolirin, con Sasson Gabai, Ronit Elkabetz y Saleh Bakri. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.40, 19.10 y 22.40 hs. (Sala 2)
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.40 hs.

LOS FALSIFICADORES
(Alemania). Dir.: Stefan Ruzowitzky, con Karl Markovics y August Diehl. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10 y 18.30 hs. (lunes a mié. también: 22.40 hs.)

LOS SUPERAGENTES
"Nueva generación". Dir.: Daniel De Felippo, con Fabián Gianola, Christian Sancho, Darío Lopilato y Florencia de la V. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.55, 14.40, 16.25, 18.10, 19.55, 21.40 y 23.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.

MUERTE EN UN FUNERAL
USA). Dir.: Frank Oz, con Mathew Macfayden, Rupert Graves, Peter Dinklage. P/13. (Proyección en DVD)
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (dgo. a miérc. también: 20 y 21.45 hs.)

SUPER AGENTE 86
Dir.: Peter Segal, con Steve Carell, Anne Hathaway, Dwayne Johnson, Alan Arkin, Terence Stamp y Bill Murray. S/R. (En castellano)
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16 y 19 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 21.15 hs.

UN SECRETO
(Francia) Dir.: Claude Miller, con Mathieu Amalric, Yves Jacques, Cécile de France, Patrick Bruel y Ludivine Sagnier P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.45, 18 y 22.20 hs.

UNA DAMA DIGNA
Dir.: Dan Ireland, con Joan Plowright y Rupert Friend. S/R.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 18 hs. (Sala 2)

UNA MUJER PARTIDA EN DOS
(Francia) Dir.: Claude Chabrol, con Ludivine Sagnier, Benoit Magimel, François Berléand y Mathilda May. P/13.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.50, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 hs. (Sala 3 "Losuar")
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22.25 hs.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.

VALENTINA
Dir.: Eduardo Gondell. S/R.
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 14.20 y 17.40 hs. (Sala 3)
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.30 y 15 hs.

VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA
Dir.: Eric Brevig, con Brendan Fraser, Josh Hutcherson y Anita Briem. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.50, 14.50, 16.50 y 18.45 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 14.20, 18, 21.45 y 23.30 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

WALL-E
Dir.: Andrew Stanton. (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.20, 14.25, 16.30, 18.35 y 20.40 hs. (En castellano)
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14 y 16 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10 y 21 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.45, 14.40, 16.40 y 18.40 hs. (En castellano)

✱ Shoppings

ATLAS PATIO BULLRICH.
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
YO SERVI AL REY DE INGLATERRA: 12.30, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.10 hs. P/16.
UNA MUJER PARTIDA EN DOS: 12.50, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30 hs. P/13.
WALL-E: 13 y 15 hs. S/R.
EL PRECIO A PAGAR: 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/16.
FRANCESCA: 12.40, 15.10, 17.30, 20 y 22.30 hs.P/13.

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.
EL PRECIO A PAGAR: 20.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
LA MOMIA "La tumba del Emperador Dragón": 10.40, 11.20, 13, 13.50, 15.25, 16.20, 17.50, 18.50, 20.15, 21.40 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano); 10.30, 12.50, 15.10, 18, 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. (subtitulada) P/13.
YO SERVI AL REY DE INGLATERRA: 20.40 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
BATMAN (El caballero de la noche): 11, 14, 17 y 20 hs. (En castellano); 10.40, 11.40, 13.40, 14.50, 16.40, 18.20, 19.40, 21.40 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. (subtitulada) P/13.
WALL-E: 10.50, 13.10, 15.30, 17.45 y 20 hs. (En castellano); 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. (subtitulada) S/R.
KUNG FU PANDA: 11.10, 13.20, 15.40 y 18 hs. (En castellano) S/R.
VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA: 10.50, 13.10, 15.35 y 18.10 hs. (En castellano) S/R.
HIGH SCHOOL MUSICAL "El desafío": 10.30, 12.45, 15, 17.20 y 19.50 hs. S/R.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 0800-222-2463.
LA MOMIA "La tumba del Emperador Dragón": 12, 14.30, 16.55, 19.20 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano); 10.50, 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. (subtitulada) P/13.
EL PRECIO A PAGAR: 20.20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
UNA MUJER PARTIDA EN DOS: 19.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
BATMAN (El caballero de la noche): 11.30, 14.50, 18.10 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano); 12.50, 16, 19.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. (subtitulada) P/13.
HIGH SCHOOL MUSICAL "El desafío": 11.15, 13.35, 15.50 y 18.20 hs. S/R.
WALL-E: 11, 13.15, 15.40 y 18 hs. (En castellano) S/R.
KUNG FU PANDA: 11.10, 13.20, 15.35 y 17.40 hs. (En castellano) S/R.
VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA: 11.20, 17.50 y 22 hs. (En castellano) S/R.
ANTES QUE EL DIABLO SEPA QUE ESTAS MUERTO: 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
LA MOMIA "La tumba del Emperador Dragón": 10, 10.20, 12.45, 14.20, 17, 17.40, 19.40, 20.20, 22.20 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano); 10.50, 15.35, 18.10, 20.45 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. (subtitulada) P/13.
WALL-E: 10.10, 10.30, 12.15, 12.40, 13.20, 14.25, 15.05, 16.40, 17.30, 18.55, 21.10 y 23.30 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. S/R.
BATMAN (El caballero de la noche): 10.30, 13.45, 19.05 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano); 10.20, 11.10, 15.40, 16.10, 18.50, 19.20, 22 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. (subtitulada) P/13.
HIGH SCHOOL MUSICAL "El desafío": 10.15, 12.25, 14.45, 17.10 y 19.35 hs. S/R.
UNA MUJER PARTIDA EN DOS: 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
100 % LUCHA: 10.25, 12.15, 14.25, 16.30 y 18.45 hs. S/R.
HANCOCK: 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA: 10, 12, 14.10, 16.20 y 18.30 hs. (En castellano) S/R.
ANTES QUE EL DIABLO SEPA QUE ESTAS MUERTO: 20.40 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
KUNG FU PANDA: 10, 12, 14.10, 16.20, 17, 18.30, 20.45 y 22.50 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn S/R.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 0810-810-2463.
EL PRECIO A PAGAR: 12, 14, 16.10, 18.15, 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
LA MOMIA "La tumba del Emperador Dragón": 12, 14.30, 17, 19.30 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano); 11, 12.30, 13.20, 15, 15.45, 17.30, 18.15, 20, 20.50, 22.45 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. (subtitulada) P/13.
YO SERVI AL REY DE INGLATERRA: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
BATMAN (El caballero de la noche): 13.40, 16.40 y 19.45 hs. (En castellano); 12.20, 15.30, 16.10, 18.45, 19.15, 22, 22.25 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. (subtitulada) P/13.
HIGH SCHOOL MUSICAL "El desafío": 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
KUNG FU PANDA: 11.10, 12, 13.15, 14.10, 15.20, 17.30, 19.40 y 21.45 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. S/R.
UNA MUJER PARTIDA EN DOS: 13.10, 17.20, 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA: 11.15, 13.20, 15.30, 17.40 y 19.45 hs. (En castellano) S/R.
WALL-E: 11.05, 12, 13.20, 14.20, 15.40, 16.40, 19.10 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano); 18, 20.15 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. (subtitulada) S/R.

✱ Barrios

BELGRANO

ARTEPLEX.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
FRANCESCA: 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. P/13. (Sala 2)
YO SERVI AL REY DE INGLATERRA: 13.40, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/16.
LA VISITA DE LA BANDA: 13.30, 15.25, 17.15, 19.05, 20.50 y 22.40 hs. S/R. (Sala 3)
UNA MUJER PARTIDA EN DOS: 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.55 hs. P/13. (Sala 4)

ATLAS GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527)
WALL-E: 12.20, 14.20, 16.20 y 18.20 hs. (En castellano) S/R.
KUNG FU PANDA: 12.30, 14.30 y 16.30 hs. (En castellano) S/R.
FRANCESCA: 20.30 y 22.50 hs.Sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
EL PRECIO A PAGAR: 18.30, 20.30 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. P/16.
HIGH SCHOOL MUSICAL "El desafío": 12.20, 14.20 y 16.20 hs. S/R.
BATMAN (El caballero de la noche): 13, 16, 18.50 y 21.50 hs.. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
ANTES QUE EL DIABLO SEPA QUE ESTAS MUERTO: 18.20, 20.35 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs. P/16.
UNA MUJER PARTIDA EN DOS: 15.40, 18, 20.25 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
LA MOMIA "La tumba del Emperador Dragón": 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/13.

ATLAS SOLAR DE LA ABADIA.
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527)
LA MOMIA "La tumba del Emperador Dragón": 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.30 hs. (En castellano) P/13.
KUNG FU PANDA: 12.20, 16.30 y 20.30 hs. (En castellano). S/R.
WALL-E: 14.20, 18.30 y 22.30 hs. (En castellano) S/R.

BELGRANO MULTIPLEX.
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
LA MOMIA "La tumba del Emperador Dragón": 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (En castellano); 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (subtitulada) P/13.
BATMAN (El caballero de la noche): 12.40 y 15.40 hs. (En castellano); 18.40 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (subtitulada) P/13.
SUPER AGENTE 86: 12, 14.10 y 16.20 hs. S/R.
WALL-E: 12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs. (En castellano) S/R. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. P/13.
KUNG FU PANDA: 12, 13.50, 15.40, 17.30 y 19.10 hs. (En castellano) S/R.
EL PRECIO A PAGAR: 21.10 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.
HIGH SCHOOL MUSICAL "El desafío": 12.20, 14.20 y 16.20 hs. S/R.
UNA MUJER PARTIDA EN DOS: 18.40, 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
FRANCESCA: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.P/13.
UNA MUJER PARTIDA EN DOS: 13.35, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs. P/13.

CINEMARK 6.
Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463.
LA MOMIA "La tumba del Emperador Dragón": 12, 14.40, 17.10, 19.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn.
(En castellano); 20.40 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. (subtitulada) P/13.
BATMAN (El caballero de la noche): 11.20, 14.20, 17.30 y 21 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano); 10.30, 13.30, 16.35, 19.35 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. (subtitulada) P/13.
WALL-E: 10.25, 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22.30 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. S/R.
KUNG FU PANDA: 10.20, 12.20, 14.25, 16.30 y 18.35 hs. (En castellano) S/R.
HIGH SCHOOL MUSICAL "El desafío": 10.35, 12.45, 14.55, 17.05 y 19.20 hs. S/R.

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
KUNG FU PANDA: 14.20, 16.20 y 20.30 hs. (En castellano) S/R.
WALL-E: 13.10, 15.25, 17.40 y 20 hs. (En castellano) S/R.
LOS SUPERAGENTES "Nueva generación": 19 y 23.05 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. S/R.
HIGH SCHOOL MUSICAL "El desafío": 12.10, 18.20 y 22.35 hs. S/R.
VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA: 14.50 y 21 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. (En castellano) S/R.
BATMAN (El caballero de la noche): 12.10, 15.15, 18.15 y 21.30 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. (En castellano); 22.10 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs. (subtitulada) P/13.
LA MOMIA "La tumba del Emperador Dragón": 12.40, 14.45, 16.55, 19, 21 y 23.05 hs. (En castellano) Sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
100 % LUCHA: 12.40 y 17 hs. S/R.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
KUNG FU PANDA: 11.45, 13.30 y 18 hs. (En castellano) S/R.
BATMAN (El caballero de la noche): 15.15, 19.40 y 22.20 hs. (En castellano) P/13.
HIGH SCHOOL MUSICAL "El desafío": 13.05, 15 y 22.35 hs. S/R.
WALL-E: 11.15, 16.55, 18.50 y 20.45 hs. (En castellano) S/R.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER.
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
HIGH SCHOOL MUSICAL "El desafío": 10.50 y 16.05 hs. S/R.
BATMAN (El caballero de la noche): 19.40 y 22.45 hs. (En castellano) P/13.
LOS SUPERAGENTES "Nueva generación": 20.35 y 22.20 hs. S/R.
100 % LUCHA: 12.40, 14.15 y 19.55 hs. S/R.
KUNG FU PANDA: 12.30, 14.20 y 18 hs. (En castellano) S/R.
WALL-E: 10.30, 15.55 y 17.55 hs. (En castellano) S/R.
LA MOMIA "La tumba del Emperador Dragón": 10.40, 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. (En castellano) P/13.

SAN ISIDRO

ATLAS SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS (28527)
HIGH SCHOOL MUSICAL "El desafío": 14.25 y 18.20 hs. S/R.
YO SERVI AL REY DE INGLATERRA: 20.30 y 22.50 hs. P/16.
BATMAN (El caballero de la noche): 13.45, 16.35, 19.25 y 22.15 hs. P/13.
UNA MUJER PARTIDA EN DOS: 20.15 y 22.40 hs. P/13.
KUNG FU PANDA: 12.30, 14.30 y 16.25 hs. S/R.
WALL-E: 12.20, 16.20 y 18.25 hs. (En castellano) S/R.
LA MOMIA "La tumba del Emperador Dragón": 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.25 hs. (En castellano) P/13.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
LA MOMIA "La tumba del Emperador Dragón": 11.40, 15.20, 19 y 22.30 hs. (En castellano) P/13.
KUNG FU PANDA: 13.45, 17.20 y 21 hs. (En castellano) S/R.
WALL-E: 11.50, 15.10, 18.35 y 22 hs. (En castellano) S/R.
HIGH SCHOOL MUSICAL "El desafío": 13.30, 16.50 y 20.15 hs. S/R.

AVELLANEDA

ATLAS ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527)
LA MOMIA "La tumba del Emperador Dragón": 12.50, 15.15, 17.40, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1 h. (En castellano); 20.30 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1 h. (subtitulado) P/13.
WALL-E: 12.15, 13, 14.30, 16.45 y 19 hs. (En castellano) S/R.
HANCOCK: 23.10 hs. (En castellano) Sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA: 12.30 y 18.30 hs. (En castellano) S/R.
LOS SUPERAGENTES "Nueva generación": 14.30 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. S/R.
HIGH SCHOOL MUSICAL "El desafío": 15.10, 17.20 y 21.05 hs. S/R.
BATMAN (El caballero de la noche): 12.50, 16, 19 y 22 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (En castellano); 19.30 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.(subtitulada) P/13.
KUNG FU PANDA: 12.20, 14.30, 16.30 y 18.30 hs. (En castellano) S/R.
100 % LUCHA: 16.30 y 20.30 hs. S/R.

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
LOS SUPERAGENTES "Nueva generación": 13.30 y 20.10 hs. S/R.
KUNG FU PANDA: 15.05, 16.50 y 18.30 hs. (En castellano) S/R.
VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA: 21.50 hs. (En castellano) S/R.
WALL-E: 13.15, 16.35, 18.15 y 21.45 hs. (En castellano) S/R.
HIGH SCHOOL MUSICAL "El desafío": 14.50 y 20 hs. S/R.

✱ Ciclos

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Microcine) Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
CINE MILAN (Ent.: $ 10.)
Venti (2000-90 min) Dir.: Marco Pozzi. **Hoy**: 13 hs.
L'estate d'inverno (2007-70 min) Dir.: Davide Sibaldi. **Hoy**: 16 hs.
Fuori vena (2005-100 min) Dir.: Tekla Taidelli. **Hoy**: 18 hs.
Italian (2007-97 min) Dir.: Sandro Baldoni. **Hoy**: 20 hs.

BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LA NACION
(Microcine "Leonardo Favio") Alsina 1835. Ent. libre.
LOS NIÑOS DE RUSIA (2001) Dir.: Jaime Camino. Ciclo "La guerra civil española". **Hoy**: 19 hs.

NACIONAL CERVANTES
(Sala del "I.N.E.T.") Libertad 815. Tel.: 4816-4224. (Ent. libre)
CRONICA DE UN NIÑO SOLO (1964) Dir.: Leonardo Favio, con Diego Puente, Tino Pascali, Beto Gianola, Leonardo Favio, María Vaner, María Luisa Robledo, Elcira Olivera Garcés. Ciclo "Leonardo Favio". **Hoy**: 17 hs. Ent. libre.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(Teatro San Martín-10º piso). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4371-0111/8 (int. 232) Ciclo "Ozu desconocido". Ent.: $ 7.
UNA GALLINA EN EL VIENTO (Japón-1948) Dir.: Yasujiro Ozu. **Hoy**: 17, 19.30 y 22 hs.

✱ Teatros

ARGENTINO
(Sala "Alberto Ginastera"). Av. 51 entre 9 y 10 (**La Plata**). Tel.: (0221) 429-1732. Informes: 0800-6665151.
-**EL ANGEL DE LA MUERTE**. Opera. Música de Mario Perusso y libreto de Marcelo Perusso. Basada en un drama de Jean Cocteau. Con Alejandra Malvino, Marcelo Puente, Patricia González, Leonardo Estevez y Enrique Folger. Dir. musical: Guillermo Scarabino. Régie, escenog. e ilumin.: Marcelo Perusso. Vestuario: Stella Maris Müller. Viernes 15 y sábado 16: 20.30 hs., domingo 17 de agosto: 17 hs. (Estreno mundial)
-NICOLAS FAVERO. Concierto sinfónico. Obras de Mesa, Barber, Debussy y Roussel. Dir.: Dante Anzolini. Sábado 23 de agosto: 20.30 hs. Ent. desde: $ 15.

AMIJAI
(Templo de la Comunidad). Arribeños 2355. Tel.: 4784-1243.
-**CLASICOS DEL SIGLO XX**. Función Nº2 del Abono del Ciclo de conciertos de Cámara. **Grupo Encuentros**. Coord.: **Alicia Terzian**. Con Marta Blanco (mezzo), Claudio Espector (piano), Sergio Polizzi (violín), Carlos Nozzi (violonchelo), Fabio Mazzitelli (flauta), Eduardo Ihidoype (clarinete), Gastón Frosio, (corno), Arauco Yepes (vibráfono). Obras de L. Berio, P. Boulez, B. Britten, B. Alvarado, D. Shostakovich, F. Schrecker, A. Terzián. **Hoy**: 20.30 hs.
-**QUARTETO BERNINI**. Concierto de Cámara. Función 1 del abono a 4. "Conciertos Latina 2008". Marco Serino - Yoko Ilchihara (violinistas), Gianluca Saggini (violista) y Valeriano Taddeo (violonchelista). Jueves: 20.30 hs. Bono contrib.: $ 20.

COLON
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Boletería: 4378-7344/7315.
Fuera de sede
-A realizarse en el **Teatro Bristol** (Av. Santa Fe 1861, Martínez): Concierto ganadores del certamen "Primer Premio Juan Emilio Martini" para nóveles directores de orquesta. **ORQUESTA ESTABLE DEL TEATRO COLON**. Dir.: Mariano Chiacchiarini y Federico Sardella. Prog. Rossini: Obertura de "L' italiana in Algeri"; Brahms: "Variaciones sobre un tema de Haydn" Op.56ª; Schumann: Sinfonía Nº4 en Re menor Op.120. Loc. en vta. **Martes**: 20.30 hs.
-A realizarse en el **Teatro Opera** (Av. Corrientes 860). Función Nº8 del Ciclo de Abono. **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES**. Dir.: **Arturo Diemecke**. Solista: **Virginia Correa Dupuy** (mezzo-soprano). Prog. Golijov: "Tres canciones"; Ginastera: "Variaciones concertantes"; Strauss: "Vida de héroe" poema sinfónico. Op.40. Ent. de $ 26 (2º Pull.) a $ 150 (Pl). Loc. sob. de ab. en vta. **Jueves 14**: 20.30 hs.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
-**LAS MUJERES SABIAS**, de Molière. Con **Graciela Araujo**, **Rita Terranova**, **Gimena Riestra**, **Tony Lestingi**, Luis Campos, Pacha Rosso, Verónica Pelaccini, Sebastián Suñé y elenco. Versión y dir.: Willy Landin. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 30 (miérc.: $ 15) Sala "Martin Coronado".
-**LOS ULTIMOS FELICES**. Asesoría histórico-cultural: Beatriz Sarlo. Con el "Grupo La Noche en Vela". Libro y dir.: **Paco Giménez**. Miércoles a domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 30 (miérc.: $ 15). Sala Cunill Cabanellas.

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Vta. tel.: 4373-4245.
-**ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES**. Dir.: **Raúl Garello** y **Juan Carlos Cuacci**. Jueves: 13 hs. Ent. libre.
-**PEPINO EL 88**. Un musical argentino. Con **Víctor Laplace**, **Karina K**, **Alejandro Paker**, **Antonio Ugo**, **Coni Marino** y elenco. Coreog.: Alejandro Cervera. Dir. musical: Federico Mizrahi. Libro y dir.: Daniel Suárez Marzal. Viernes a domingo: 20 hs. Pl.: $ 30.

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Córdoba 6056. Vta. tel.: 4772-3350.
TRES HERMANAS, de Anton Chejov. Con **Carolina Fal**, **Juan Carlos Puppo**/**Alberto Segado**, **Daniel Fanego**, **Malena Solda**, **Stella Galazzi**, **Muriel Santa Ana, Osvaldo Bonet, Nya Quesada**, Guillermo Arengo, Ivan Moschner, G. Böhm y elenco. Dir.: L. Suardi. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 30 (jueves: $ 15)

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Vta. tel.: 4808-9479.
PROYECTO BIODRAMA XIV
Archivos (de Vivi Tellas). Dir.: Vivi Tellas. (Pl.: $ 30)
-**Escuela de conduccion** (60 min). Con Liliana Segismondi, Carlos Toledo y Guido Valentinis. Jueves: 21 hs.
-**Tres filosofos con bigotes** (70 min). Con Eduardo Osswald, Leonardo Sacco y Alfredo Tzveibel. Viernes: 21 hs.
-**Mujeres Guía** (70 min). Con Silvana Bondanza, María Cabaña y Micaela Pereira. Sábado: 21 hs.
-**Disck Jockey** (70 min). Con DJ. Carla Tintoré y DJ Dr. Trincado (Christian Trincado). Domingo: 21 hs.

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
-**NESTOR TOMASSINI** (clarinete) y **HERNAN REINAUDO** (guitarra). Repertorio del disco de corte antiguo. Tango. Coord.: Andrea Merenzon. **Hoy**: 17 hs. Ent.. $ 5. (Sala "Luisa Vehil"-Salón Dorado)
-**ARGUEDAS, LOS RIOS PROFUNDOS**. Grupo "Cuatrotablas" (Perú). Con Flor Castillo Alama, Fernando Fernández, Juan Maldonado y José Carlos Urteaga. Dir.: Mario Delgado Vásquez. Jueves a domingo: 19 hs. Loc.: $ 20 (jueves: $ 15) Sala "Luisa Vehil"-Salón Dorado. **Domingo despedida**.
-**LOS QUE RIEN LOS ULTIMOS**. Grupo "La Zaranda" (teatro inestable de Andalucía la Baja). Con Enrique Bustos, Gaspar Campuzano y Francisco Sánchez. Textos e ilumin.: Eusebio Calonge. Dir.: **Paco de La Zaranda**. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Loc.: $ 30. (jue.: $ 20) Sala "María Guerrero" **Domingo despedida**.
-**WHITELOCKE** "Un General Inglés", de Cristian Krämer y Jorge Castelli. Con **Arturo Bonín**, **Sergio Surraco**, Irene Bazzano, Roberto Bobe, Miguel Dao, Gabriel Ferrari y Julio Viera. Dir.: Rosario Zubeldía. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Loc.: $ 20 (Jue.: $ 15) Sala "Orestes Caviglia"

C. C. 25 DE MAYO
(Cine-Teatro). Triunvirato 4444. Tel.: 4524-7997.
-**ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES**. Dir.: **Raúl Garello** y **Juan Carlos Cuacci**. **Hoy**: 20.30 hs. Ent. libre.
-LA PARANOIA. Con Andrea Garrote, Mónica Raiola, Pablo Seijo, Rafael Spregelburd y Alberto Suárez. Libro y dir.: Rafael Spregelburd. Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 20.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
CIRCO EFIMERO 3. Cooperación Franco-Argentina en Artes del Circo. "Ecole National des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois" / "El Coreto". 26 artistas, músicos en vivo. Coreog.: Héctor Díaz. Dir.: Martine Cendre. Música y dir. orquesta: Popi Spattocco. Viernes 8, sábado 9, domingo 10, jueves 14, viernes 15 y sábado 16 de agosto: 20 hs. Ent.: $ 45. (Sala "Villa Villa")

ACTOR'S STUDIO TEATRO
Díaz Vélez 3842. Tel.: 4958-8268.
-**LUZ DE GAS**, de Patrick Hamilton. Con **Dora Baret**, Jorge Sassi, Vilma Ferrán, Gustavo Cenatiempo y Carolina Laursen. Dir.: Matías Gandolfo. Viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 30.
-**LA GAVIOTA**, de Anton Chejov. Grupo "A. Ta. Fi." Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 18.15 hs., domingo: 16.30 hs. Ent. a la gorra.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
-**LUCIDO**. Con María Inés Sancerni, Javier Drolas, Hernán Lara y Eugenia Alonso. Libro y dir.: Rafael Spregelburd. Viernes: 21 hs. Pl.: $ 25.
-**LAS CRIADAS**, de Jean Genet. Con Ana Nieves Ventura, Julieta Correa y Mario Alba. Dir.: Florencia Suárez Bignoli. Sábado: 22.45 hs. Pl.: $ 25.
-**ACASSUSO**. Con Paula Acuña, Elisa Carrijo, Valeria Correa y elenco. Libro y dir.: Rafael Spregelburd. Sábado: 20 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: $ 25.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
HAIRSPRAY "El musical". Libro: Thomas Meehan-Mark O'Donnell. Con **Enrique Pinti**, **Vanesa Paz Butera** (Tracy Turnblad), Patricia Echegoyen, Salo Pasik, Laura Oliva, Debora Dixon y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes: 21 hs., sábado: 19.30 y 23 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO BEN AMI
Jean Jaurés 746. Tel.: 4961-0527.
TRIBUNAL DE MUJERES, de Naomi Ragen. Traduc. y dir.: Juan Freund. Jueves y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 25.

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585.
BABY ETCHECOPAR pta. su nuevo espectáculo: "El comediante". Viernes: 21.30 hs.

AVENIDA
(**"1908-2008"**). Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519.
EL BARBERO DE SEVILLA. Opera de Gioacchino Rossini. Dir. musical: **Antonio María Russo**. Régie: **Horacio Pigozzi**. Con Gustavo Zahnstecher, F. Velos, Laura Penchi, Laura Polverini, Lucas Debevec Mayer y Mario de Salvo. "Juventus Lyrica". Subtitulado electrónico en castellano. Viernes 29: 20.30 hs., domingo 31 de agosto: 17.30 hs., jueves 4, viernes 5 y sábado 6 de septiembre: 20.30 hs.

B.A.C.
(**British Arts Centre**). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
EL HERRERO Y LA MUERTE. Leyenda criolla de Mercedes Rein y Jorge Curi. Con Graciela Tenembaum, Agustín Pruzzo y elenco. Dir.: Mario Camarano. Sábado: 20.30 hs. Bono contrib.: $ 25.

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4381-1180.
CRISTINA, EN EL PAIS... "De las maravillas". Con **Cacho Castaña**, **Nito Artaza, Luciana Salazar**, Marcelo Polino y elenco. Coreog.: Flavio Mendoza. Dir.: Nito Artaza. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.15 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

CHACAREREAN TEATRE
Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010.
-COCO SILY en: "La cátedra del macho". Unipersonal. Jueves, viernes y sábado: 21 hs. Loc. desde: $ 35.
-Da1.2. Stand up de humor. Con Natalia Carulias, Fernando Sanjiao, Pablo Fravegas y Alejandro "Pollo" Cerviño. Viernes y sábado: 23 hs. Loc. desde: $ 25.

CLUB DE TRAPECISTAS
(Estrella del Centenario). Ferrari 252 (Parque Centenario). Tel.: 4857-3934. Sala calefaccionada.
MANDALAH. Un espectáculo para soñar despierto. Cía. "Circo Negro" Dir.: Mariana Sánchez. Miércoles a domingo: 19 hs. Ent.: $ 25.

COLISEO
Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789. Vta. tel.: 5237-7200.
ZUKERMAN CHAMBER PLAYERS (Quinteto de cuerdas): **Pinchas Zukerman**, Jessica Linnebach (violín), Jethro Marks (viola), Ashan Pillai (viola) y Amanda Forsyth (violoncello). Obras de Schubert, Dvorak y Mendelssohn. Ciclo "Nuova Harmonia 2008". Miércoles 13 de agosto: 20.30 hs.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-9899.
-**LA MUSICA**, de Margueritte Durás. Con **Patricia Palmer** y **Osmar Núñez**. Dir.: Dora Milea. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 35.
-SIN VOZ. Con Javier Niklison, Julia Catalá, Ezequiel Rodríguez, G.Izcovich y E. Mihalik. Libro y dir.: G. Izcovich. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 30.

DEL VIEJO PALERMO
J. A. Cabrera 5567. Tel.: 4777-4900.
CANCIONERO ROJO. Con Lila Monti y Darío Levín. Dir.: Lorena Vega. Miércoles: 21 hs. Ent.: $ 20.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
-**ANA BATTEZZATI** (voz) pta.: "Aún... Tangos". Con Adolfo Stefler (guitarra y arreglos). **Hoy**: 20.30 hs. En.: $ 14. (Café concert)
-**AIDA y HAYDEE** (El show): "El Regalo Del Cielo". El mundo hilarante de las hermanas Maroschi. Con Clarisa Korovsky y Lucia Eliascher. Artistas invitados. Co-dirección: Maruja Bustamante. Viernes: 23.30 hs. Ent. desde: $ 10. (Café concert)
-**GABRIELA ACHER…** "**Algo sobre mi madre**" (Todo sería demasiado). Sábado: 21 hs. Pl.: $ 45; Pull.: $ 40.
-**IMPROVISA2** "Vértigo, vorágine, improvisación pura….al extremo". Con Mariana Bustinza, Tomás Cutler y Gabriel Gavila. Voz en off: Fabían Montana. Edición musical: Nacho Medina Pardi. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 20.
-**ATHY** (arpista celta comtemporáneo y compositor) pta. su nuevo CD: "Sabour a Tiershra". Sábado: 23 hs. Ent.: $ 20. (Café concert)

EL CUBO
Zelaya 3053 (calle de artistas). Tel.: 4963-2568.
-**CORPORACION TANGO**. Cía. de danza pta.: "Vibraciones del alma". Invitado: Esteban Riera. Dir.: Alejandra Armenti y Daniel Juárez. Miércoles: 20 hs. Ent. desde: $ 25.

ELKAFKA
(Espacio teatral). Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
-**UMBRAL**, de Paco Zarzoso. Cúa. "Hongaresa". Dir.: Marcos Sprostom. Miércoles y jueves: 21 hs. Ent.: $ 30.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.
-ELLA. Tributo a las canciones de "**Raffaella Carrá**". Con Ivanna Rossi, Dan Breitman, Natalia Cociuffo. Particip. espec.: **Alejandro Parente**. Coreog.: Elizabeth De Chapeaurouge. Libro y dir.: Valeria Ambrosio. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

ESPACIO PARENTESIS
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. (**Complejo Monumental**) 4to. año...
SOLAS Y... SOLAS!! La comedia que faltaba. Con **Lorena Paola**, Valeria Kamenet, Silvia Levy, Guillermo Lombardi y Alejandro Capuzzi. Adapt. y dir.: Angel Bellizi. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 35. Loc. en vta. c/3 días de anticip.

LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
-**VISITANDO AL SR. GREEN**, de Jeff Baron. Con **Pepe Soriano** y **Jorge Schubert**. Dir.: Santiago Doria. Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 65. (Sala 1)
-**ZINEMA**. Un espectáculo de Película, "Zapping Show". Con Carlos Guedes, Christian Barbieri, Clara Quarneti, Belén Romano, Tamara Gurevich, Mariangeles Re, Sol Sanfelice, Martin Sipicki. Idea y dir. gral.: Carlos Guedes-Christian Barbieri. Viernes y sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 40. (Sala 1)
-**BAILAME**. "A que nos exponemos cuando decidimos crear o construir algo". Teatro-danza, humor y música, de y por el grupo "Felpita". Con María José Amén, Diego Freigedo y Caio Grau Baena. Jueves: 21 hs. Loc.: $ 20. (Sala 2)
-**EL GATO QUE PESCA**. Una metáfora sobre las relaciones humanas. Con Diego Alcalá, Gastón Cerana, Horacio San Yar. Libro y dir.: Gastón Cerana. Viernes y sábado: 21.15 hs. Pl.: $ 25. (Sala 2) **Sábado despedida**.
-**SUBIO LA CARNE**. Grupo "Carne de Crítica". No es una mala noticia es Humor! Con Francisco Pesqueira y Claudio Pazos. Dir.: Carlo Argento. Viernes y sábado: 23.30 hs. Loc.: $ 30. (Sala 2)

LA MANUFACTURA PAPELERA
Bolívar 1582. Tel.: 4307-9167.
-**EL LUGAR**, de Carlos Gorostiza. Dir.: Norberto Vasquez Freijo. Jueves: 20.30 hs. Loc.: $ 22 (incluye consumición)
-**MARIELA PASSERI** en "Es Difícil aquietar el corazón". Pequeño musical cómico melodramático para mujer y pianista. Piano: Diego Pérez. Dir.: María Romano. Viernes 21 hs. Loc.: $ 25 (incluye consumición)

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel.: 5236-3000.
-DOS MENOS, de Samuel Benchetrit. Con **Hector Alterio** y **José Sacristan**. Dir.: Oscar Martínez. Miércoles y jueves: 20.45 hs., viernes: 21 hs., sabado: 20 y 22 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Pablo Neruda")
-GORDA "Cuanto pesa el amor?", de Neil Labute. Con **Gabriel Goity**, **Jorge Suarez**, **Maria Socas** y **Mireia Gubianas**. Dir.: Daniel Veronese. Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes y sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Picasso")
-EL CHOQUE URBANO pta. su nuevo espectáculo: "La Nave". Jueves: 23 hs., viernes y sábado: 0.45 hs. Loc. desde: $ 40. (Sala "Pablo Picasso")
-FAVIO POSCA pta. su nuevo espectáculo: "Los quiero muchisssimo". Jueves: 23 hs., viernes: 0 h., sabado: 0.30 hs. Loc. desde: $ 40. (Sala "Pablo Neruda")

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
CLOSER, de Patrick Marber. Con **Marcela Kloosterboer**, **Mariano Martínez**, **Nacho Gadano** y **Araceli González**. Dir.: M. Cosentino. Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes y sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 5279-5279. (Vta. tel.: 5353-0606)
-RICARDO MONTANER. Jueves 21 y viernes 22 de agosto: 21.30 hs. Pl. pref.: $ 280; Pl. pref. lateral: $ 260; Pl.: $ 250; Pl. lateral: $ 220; Sup. pull.: $ 200; Pull.: $ 160; Pl. cab.: $ 70.
-PALOMA HERRERA. Bailarín invitado: **Guillaume Cote** (Canadá). "Ballet Estable del Teatro Colón". "Orquesta Sinfónica Nacional". Prog.: Gran pas del Acto III de "Raymonda" (Glazunov/Petipa); "A los amigos" de "Aire de tango" (Francini, Pontier y orquesta/Stekelman); Pas de deux "Verano Porteño" (Piazzolla/Wainrot); "Paquita" (Minkus/Petipa). Viernes 29 y sábado 30: 20.30 hs., domingo 31 de agosto: 19 hs. Pl. pref.: $ 330; Pl. lateral A: $ 280; Pl. central: $ 300; Pl. lateral B: $ 220; Pl.: $ 260; Pl. lateral C: $ 160; Sup. pull.: $ 130; Pl. alta.: $ 90; Pl. cab.: $ 70.
-DANIEL AGOSTINI "Festeja su cumpleaños". Jueves 11 de setiembre: 21.30 hs. Pl. pref.: $ 100; Pl. lateral A: $ 90; Pl. central: $ 90; Pl. lateral B: $ 80; Pl.: $ 80; Pl. lateral C: $ 70; Sup. pull.: $ 90; Pl. alta.: $ 70; Pl. cab.: $ 40.
-ESTELA RAVAL "Maravillosos ´50". Despedida definitiva. Viernes 12 y sábado 13 de setiembre: 21.30 hs. Pl. pref.: $ 170; Pl. lateral A: $ 160; Pl. central: $ 160; Pl. lateral B: $ 140; Pl.: $ 140; Pl. lateral C: $ 120; Sup. pull.: $ 130; Pl. alta.: $ 80; Pl. cab.: $ 50.
-DAMAS GRATIS. Jueves 18 de setiembre: 21 hs. Super Pull.: $ 70; campo: $ 40.

-CIELO RAZZO pta.: "Grietas". Sábado 20 de setiembre: 21 hs.
-WISIN Y YANDEL. Miercoles 24 de septiembre: 21 hs. Pl. VIP: $ 340; Pl. pref.: $ 280; Pl. pref. lateral: $ 220; Pl.: $ 130; Pl. lateral: $ 100; Sup. pull.: $ 80; Pl. cab.: $ 50.
-LOS ANGELES AZULES "El grupo tropical romantico número uno de México". Viernes 26 de setiembre: 21 hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
MAIPO SIEMPRE MAIPO. Con **Antonio Gasalla**, **Cecilia Rossetto**, **Gloria Montes**, **Claudia Fernández**, **Ximena Capristo**, Gemelos Lombard, Miguel Habud, Roberto Antier, El Mago Adrián Guerra. Libro y dir.: Claudio Segovia. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 20.30 y 23 hs. domingo: 19 hs.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4307-0066.
FERNANDO PEÑA pta.: "**Sit Down Tragedy**". Con Javier de Nevares. Jueves: 21 hs.; "**Gracias por volar conmigo**". Con Milagros López. Viernes: 21 hs., domingo: 19 hs.; "**La oscuridad es música**". Con Javier de Nevares. Sábado: 22 hs. Ent. desde: $ 30.

METROPOLITAN
Av. Corrientes 1343. Vta. tel.: 5236-3000. Vta. on line: www.plateanet.com
BARAKA, de María Goos. Con **Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado** y **Jorge Marrale**. Dir.: Javier Daulte. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23hs., domingo 21 hs. (Sala 2)

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
-**EN LA CAMA**. Con **Gerardo Romano**, **Viviana Saccone**, **Walter Quiróz** y **Mónica Ayos**. Libro y dir.: José María Muscari. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.
-**EL HOMBRE INESPERADO**, de Yazmina Reza. Con **Luis Brandoni** y **Bettiana Blum**. Dir.: Luis Romero. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 19 hs.
-**UNA FAMILIA POCO NORMAL**. Gerardo Sofovich pta. a **Moria Casán**. Con Rolo Puente, Toti Ciliberto, Alvaro "Waldo" Navia, Claudia Albertario, Juana Repetto, Emiliano Pella, Miguel Jordán, "La Barby" y **Paula Volpe**. Miércoles y jueves: 21.15 hs., viernes y sábado: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21.15 hs.
-**LINDA PERETZ** en: "**No sere feliz... pero tengo marido!** ", de Viviana Gómez Thorpe. 500.000 espectadores! Dir.: Manuel González Gil. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20 hs.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
CARIÑO YACARE, de Gimena Riestra. Con **Noralih Gago** y **Gimena Riestra**. Dir.: Juan Parodi. Viernes: 23.30 hs. Pl.: $ 30.

PREMIER
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
-MAS QUE AMIGOS, de Daniel Dátola. Con **Marcelo De Bellis**, **Silvina Luna**, **Diego Perez, Alberto Martin, Cecilia Carrizo** y Silvio Klein. Una Producción de Aldo Funes. Dir.: Julián Howard. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 80. (Sala II)
-JUNTOS, Y QUE?. Una producción de Aldo Funes. Con **Yayo** y el **Mago Black**. Jueves: 22 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 60. (Sala IV)

REGINA-TSU
Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470.
EL DIARIO DE ANNA FRANK, de Frances Goodrich y Albert Hackett. Adapt.: Wendy Kesselman. Version: Fernando Masllorens y Federico Gonzalez Del Pino. Con Vanesa Gonzalez, Norberto Díaz, Emilia Mazer, Gustavo Rey, Susana Pampin, José Maria López, Dalia Elnecavé, Marcos Woinski, Corina Fonrouge y Estanislao Silveyra. Miércoles a sábado: 21 hs, domingo: 19 hs. Pl.: $ 60.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
-**BAILARIN COMPADRITO**. Con **Rubén Stella**, **Ana Acosta**, **Aldo Pastur**, Nacho Toselli y Victoria Carreras. Libro y dir.: Ismael Hase. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 30.
-**EL ENGANCHE**, de Julio Mauricio. Con **Mario Alarcón** y **Anahí Martella**. Dir.: Alfredo Devita. Sábado: 19.30 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 20.

TABARIS
Av. Corrientes 829. Tel.: 4394-5455. "Gerardo Sofovich" pta.:
LE REFERI CORNUD. Con **Iliana Calabró**, el "Turco" Naim, Mónica Farro y gran elenco. Una comedia para reir... Libro: Gerardo Sofovich. Dir.: René Bertránd. Miércoles a viernes: 21.15 hs., sábado: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 20 hs.

✱ Chicos

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
MARIA ELENA. Con el grupo "La Galera Encantada". Libro y dir.: Héctor Presa. Miércoles a dgo.: 16 hs. Pl.: $ 15. (Sala "Casacuberta")

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Córdoba 6056. Vta. tel.: 4772-3350
CYRANO DE BERGERAC. Basado en el clásico de Edmond Rostand. Por el "Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín". Versión: Tito Lorefice y Andrea Pita. Dir.: Tito Lorefice. Miércoles a dgo.: 16 hs. Pl.: $ 15.

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Pedro de Mendoza 1821 (**La Boca**). Vta. Tel.: 4302-9042.
GRETA Y GASPAR. Música: Cecilia Candia. Libro y dir.: Ana Alvarado. Sábado y domingo: 16 hs. Pl. $ 15.

NACIONAL CERVANTES
(Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LA TRUP SIN FIN. Con **Omar Calicchio, Alejandra Radano, Diego Reinhold** y elenco. Libro y dir.: Hugo Midón. Jueves a domingo: 16 hs. Ent.: $ 15.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
VARIETE PER FAMILIUM. Cía. "Argentina de Artistas Pasionales". Con Francisco Beber, Guillermo Gallegos, Patricio Pietri y Diego Segura. Música, danzas, destrezas, magia, clown, y más. Dir.: Martín Guerrero. Miércoles a dgo.: 15.30 y 17.30 hs. Ent.: $ 10.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
MERLIN, EL MAGO. Por la Cía. "Juglares". Libro y dir.: Roberto Cortizo. Jueves a domingo: 16 hs. Pl.: $ 20 (menores: $ 10)

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157. Tel.: 4781-0371/4631-8382. 3º Festival de "Los títeres de Don Floresto"
UN TESORO DE PIRATA ("Aventuras de Barbasucia"). Miércoles y jueves: 15 y 16.30 hs. Ent.: $ 15.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
PRINCESA CENICIENTA. El musical dónde el humor, la música, la danza y la magia circense son protagonistas. Con **Luisana Lopilato, Rodrigo Guirao Díaz, Georgina Barbarossa, Alicia Zanca**, Mariano Torre, Laura Cymer elenco. Dir.: Alicia Zanca. Miércoles a viernes: 15 y 17 hs., sábado: 14.30 y 16.30 hs., domingo: 15 y 17 hs.

AUDITORIO CENDAS
Bulnes 1350. Tel.: 4862-2439 / 3418.
-**CANCIONES A UPA**... "**y arriba el telón**", de Mangone-Rufaldi. Para niños a partir de los 8 meses. Dir.: María Marta Váldez. Miércoles a dgo.: 15 hs. Ent.: $ 20 (menores de 1 año a upa: $ 10)
-**EL VIAJE**. Con Rulito, Natalia Imbrosciano y Luciano Stolkiner. Títeres, bailes y canciones. Dir.: Claudio Martínez Bel. Miércoles a dgo.: 17 hs. Ent.: $ 20 (niños pagan desde los 2 años)

AUDITORIO DEL PILAR
Junín y Vicente López. Tel.: 4381-2889. (Sala climatizada)
-**DON SALCHICHON Y EL OSO ROÑOSO** "En un mundo amoroso". Comedia musical con títeres y actores. Grupo "Azul". Con María Limopulos, Gustavo Gal y Francisco Colja. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Miércoles a dgo.: 15 hs. Ent.: $ 20.
-**DOÑA PATA METIO LA PATA**. Una comedia musical para divertirse, cantar, bailar y pensar. Grupo "Azul". Con Sol Mendoza, Florencia Markdorf y Rodrigo Muñoz. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Miércoles a dgo.: 16.30 hs. Ent.: $ 20.

AUDITORIO UPB
Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. (menores de 2 años: $ 8)
-**CHICHES** (teatro en cochecito), de María Inés Falconi. Grupo de Teatro "Buenos Aires". Dir.: Carlos de Urquiza. **Hoy**: 15 hs.
-**MAS MALO QUE EL LOBO**, de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. **Hoy**: 17 hs.
-**DE COMO ROMEO SE TRANSO A JULIETA**. Taller de Teatro "Clavos de Goma". Actor invitado: Juancho Ferreira. Libro y dir.: María Inés Falconi. **Hoy**: 19 hs.

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585.
LOS CUENTOS DEL REINO DEL REVES, de María Elena Walsh. Con **Valeria Britos**, **Lionel Campoy** y La murga de "María Elena". Dir.: Juan Bautista Carreras. Miércoles a dgo.: 15.30 y 17 hs.

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
-**SAMAJA, el mago**. Un espectáculo para no perderse… **Hoy**: 16 hs. Boco contrib.: $ 10.
-LOS VIAJES DE GULLIVER (Cine-1996) Dir.: Charles Sturridge, con Ted Danson, Mary Steenburgen, James Fox, Ned Beatty, Robert Hardy, Peter O'Toole, Geraldine Chaplin, Kristin Scott Thomas y Omar Sharif. (En inglés con subtitulos en castellano) **Hoy**: 17.30 hs. (Parte I); Jueves: 17.30 hs. (Parte II) Ent. libre.

BAUEN HOTEL
Av. Callao 360. Tel.: 4371-0680.
-**CUENTO MAGICO**. Miércoles a domingo: 15.30 hs. Ent.: $ 15.
-**TEATRO TV**. (Programa: "Nunca dejes de Soñar"). Chicos y adolescente bailan hip-hop, pop, rock, tango, jazz, salsa y pop. Miércoles a domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 15.

BOEDO XXI
Av. Boedo 853. Tel.: 4957-1400.
-**HISTORIAS A FERNANDEZ**. Basado en el cuento homónimo de Ema Wolf. Con Paloma Contreras Manso, Martín Henderson y Malala González. Dir.: Giancarlo Scrocco. Miércoles a viernes: 15 hs., sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 10.
-**EL MISTERIO DEL CASTILLO ENCANTADO**. Con Adrián Martín, Alicia Arci y Mónica Alvarez. Libro y dir.: Omar Pini. Miércoles a viernes: 16.45 hs. Ent.: $ 15.

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4381-1180.
-EL LIBRO DE LA SELVA, de Vaso Moulian. Con **Darío Lopilato**, **Cristian Sancho** y **Alejandro Paker**. Teatro negro para toda la familia. Música en vivo. Dir.: Hernán Vega. Miércoles a viernes: 15 hs.
-EL MAGO DE OZ. Versión de Marisé Monteiro. Música: Martín Bianchedi. Con **Fabián Gianola**, **Ivanna Rossi** (Dorothy**)**, Diego Bross (El espantapájaros), Diego Mariani (el león cobarde), Dan Breitman (el hombre de lata), Natalia Cociuffo y Virginia Kaufmann (las brujas). Dir.: Valeria Ambrosio. Miércoles a viernes: 17 hs., sábado y domingo: 15, 17 y 18.30 hs.

BROADWAY-TSU
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201.
SOPA DE PIRATAS. Obra teatral inspirada en el cuento "Delicias piratescas" de Maite Carranza. Con Aldo Alessandrini, Hernán Carbón y elenco. Dir.: Mariana Díaz. Miércoles a dgo.: 17 hs. Loc. desde: $ 20.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876.
-**PALABRISTAS**, de Lucía Laragione. Con Laura Carassais y Carlas Rodríguez. Titiritera: Soledad Galván. Grupo "Vamos que nos vamos". Miércoles a viernes: 15.30 hs. (Sala)
-**GRAFFITI**. Danza-Teatro con técnicas de circo y clown. Bailarines del Departamento de Artes del Movimiento "Maria Ruanova" del IUNA. Coreog.: Cristina Ribas. Dir.: Cristina Moreira. Miércoles a viernes: 18 hs. Ent. a la gorra. (Sala)

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
-**PEDRO Y EL LOBO**. Cuento sinfónico de Sergei Prokófiev. Cía.: "Nancy Bocca Ballet Juvenil". Dir.: Nancy Bocca. Miércoles a dgo.: 14 hs. Ent.: $ 20.
-**COPPELIA** "La muñeca animada". Coreografías, texto y hermosas canciones para disfrutar en familia. "Cuentos de Ballet". Coreog y dir: Liliana Belfiore. Miércoles a dgo.: 17 hs. Pl.: $ 20.
-**ANDANTES RODANTES**. Cía. "Sobran los medios". Dos artistas ambulantes nos proponen un juego poético-musical. Miércoles a dgo.: 17 hs. Pl.: $ 20. (Sala III)

C.C.CARAS Y CARETAS
Venezuela 330. Tel.: 5354-6618.
A PROBARNOS. Con Ayelén Godoy, Lisandro Zeballos, Sol Jazmín, Mariano Depiaggi, Julián San Miguel, Julián Pucheta, Nacho Medina y Pilar Cisternas. Dir.: Miguel Kot-Giselle Morgan. Miércoles a sábado: 16 hs. Ent.: $ 15.

C. C. DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
-**UN HIPO DESAFINADO**. Títeres por la Cía. "El Nudo". Dir.: Nelly Scarpitto. Miércoles a dgo.: 15.30 hs. Loc.: $ 15. (Sala "Raúl González Tuñón")
-**EL INVENTO TERRIBLE**. Teatro negro. Grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Miércoles a dgo.: 16 hs. Ent.: $ 15. (Sala "Solidaridad")
-**UN TIGRE EN EL GALLINERO**. Títeres por el grupo "El Nudo". Dir.: Nelly Scarpitto. Miércoles a dgo.: 16.30 hs. Ent.: $ 15. (Sala "Osvaldo Pugliese")

C. C. GRAL. SAN MARTIN
(Sala Juan Bautista Alberdi-6º piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.
UNA DE PAYASO, de y por Rafael Zicarelli. Música en vivo. Particip. especial: "Calisto". **Hoy**: 17.30 hs. Ent. libre. (Para toda la familia)

C. C.GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Enrique Muiño"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/19.
SONSONANDO. Ciclo "Momusi": Solistas y grupos especializados en música para niños. Miércoles y jueves: 14 hs. Ent. : $ 3.

CE. C. JULIAN CENTEYA
Av. San Juan 3255 (Boedo) Tel.: 4931-9667.
VAMOS… PARA ALLA. Obra para chicos de Liliana Guani. **Hoy**: 16 hs. Ent. libre.

CHACAREREAN TEATRE
Nicaragua 5565 (**Palermo**) Tel.: 4775-9010.
MAGDALENA FLEITAS (voz, flauta y guitarra). **Hoy**: 15 y 17 hs.

CIRCO DEL SOL
Triángulo Bernal (**Quilmes**). Tel.: 15 5877-0259.
El globo de la muerte! Nueva atracción: "El Péndulo doble" y... mucha alegría!. Miércoles a viernes: 15 y 17.30 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20 hs. Pl.: $ 30.

CIRCO DE LAS ESTRELLAS
Bajada puente Pueyrredón (Carrefour Avellaneda). Tel.: 15 5737-9713.
Mariana de Melo. Para toda la familia... mimos, Péndulo fantástico, payasos... y mucho más!. Miércoles a viernes: 15 y 17.30 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20 hs. Pl.: $ 25.

CIRQUE XXI
"Las Palmas". Panamericana Km. 50 (**Pilar**) Vta. tel.: 0810-666-8000. Nuevo espectáculo temporada 2008...
VERTIGO! "No Te Lo Imagines, Vivilo!". Miércoles a dgo.: 15 y 18 hs.

CIRCO DEL PAYASO MALA ONDA
Autopista Bs. As. La Plata Km 9 (ex "Auchan". Parque Comercial Avellaneda)
Marcos "Bicho" Gómez y grandes atracciones. Miércoles a dgo.: 15 y 18 hs. Vta. tel.: 0810-666-8000.

CLUB DE TRAPECISTAS
(Estrella del Centenario). Ferrari 252 (Parque Centenario). Tel.: 4857-3934.
DE ARENA EL HORIZONTE. Travesía para titiritero, clown y un mimo. Con Andrea Bergantino y Nani Zanata. Dir.: Adriana Garibaldi. Miércoles a domingo: 15 hs. Ent. a la gorra.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
-**SIN CEBOLLA**. Rock infantil. Pantomina, teatro y shows en vivo. Miércoles a dgo.: 16 hs. Pl.: $ 15
-**HABIA UNA VEZ EN EL REINO DE LOS NIÑOS**. Comedia musical hecha por chicos. Libro y dir.: German Marti. Miércoles, viernes y sábado: 17.30 hs. Pl.: $ 15.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-9899.
-**LA FILA**. Un musical de Silvina Reinaudi y Carlos Gianni. Con Javier Zain, Mariela Kantor y Denisse Cotton. Dir.: Enrique Federman. Miércoles a dgo.: 16.30 hs. Ent.: $ 20.
-**CONTAME QUE TE CUENTO**. Con Juelieta Petriella, Micaela Tytelman y elenco. Dir.: Alejandra Darin. Miércoles a sábado: 15 hs. Ent.: $ 20.

EL CONDADO
Niceto Vega 5542. Tel.: 4777-0997.
PAPANDO MOSCAS. Rock para chicos. Miércoles a dgo.: 16.15 hs. Ent.: $ 25.

EL CUBO
Zelaya 3053 (calle de artistas). Tel.: 4963-2568.
THE FUN MUSICAL BAND "Dónde van tus sueños". Comedia musical para toda la familia, de Juan Paya. Dir.: Pablo Drigo. Miércoles a dgo.: 16 hs.

EL PISO
Hidalgo 878. Tel.: 4958-6016.
PIRATAS EN ALTAMAR. Grupo "Caida Arriba". Libro y dir.: Gonzalo Rodolico. Miércoles a dgo.: 16.30 hs. Ent.: $ 15.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
-**JUGANDO EN EL MAGICO MUNDO**. Con Iván Giachetti y Melina Rua. Canciones de Maria Elena Walsh. Libro y dir.: Daniel Pérez Guerrero. Miércoles a dgo.: 13.30 hs. Ent.: $ 15 (Sala 3)
-**PULGARCITA**, de Andersen.Adapt.: Grupo "Yopoloko". Dir.: Adriana Tello. Miércoles a dgo.: 15 hs. (Sala 2)
-**CAPERUCITA ROJA Y EL LOBO MIMOSO**. Libro: Adriana Demaria. Dir. Adriana Demaria-Facundo Reyes. Miércoles a dgo.: 15 y 17.30 hs. (Sala 3)
-**TUS HADAS MADRINAS**, de Alejandro Borgatello. Dir.: Alejandro Borgatello y Ariel Osiris. Miércoles a dgo.: 15 y 17.30 hs. (Sala 1)
-**CENICIENTA**. Grupo "Yopoloko". Dir.: Adriana Tello. Miércoles a dgo.: 16.15 hs. (Sala 2)
-**LA BELLA Y LA BESTIA**. Adapt.: Claudia Godoy. Grupo "Yopoloko". Dir.: Adriana Tello. Miércoles a dgo.: 17.30 hs. (Sala 2)
-**LOS TRES MOSQUETEROS**, de Alejandro Dumas. Grupo "Yopoloko". Adapt.: Claudia Godoy. Dir.: Adriana Tello. Miércoles a dgo.: 18.30 hs. Ent.: $ 15 (Sala 2)
-**CRISTAL** "La bella durmiente del bosque". Libro: Adriana Demaria. Dir. Adriana Demaria - F. Reyes. Miércoles a dgo.: 16.15 y 18.30 hs. (Sala 3)
-**LA PRINCESA ENCANTADA** "En el reino del dragón", de Alejandro Borgatello. Dir.: Alejandro Borgatello y Ariel Osiris. Miércoles a dgo.: 16.15 hs. (Sala 1)

IFT
Boulogne Sur Mer 547. Tel.: 4962-9420.
-**CALIDOSCOPIO**. Grupo "Kukla" (teatro negro). Un espectáculo mágico para toda la familia. Miércoles a dgo.: 15 hs. Loc. desde.: $ 15.
-**EL CABALLERO ENDUENDADO**. Una fiesta musical! Un espectáculo diferente para disfrutar! Música celta para chicos. Miércoles a dgo.: 17 hs. Loc. desde.: $ 15.

LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
-**LA VUELTA AL MUNDO EN UN VIOLIN**. Orquesta de cuerdas **La vuelta al mundo**. Dir.: Sergio Feferovich. Música clásica para niños. Miércoles a dgo.: 15 hs. Pl.: $ 25. (Sala 1)
-**CARACACHUMBA** pta.: "Revuelta de tuercas" Musica y humor para toda la familia. Idea y dir.: Florencia Steinhardt y Marina Sauber. Miércoles a dgo.: 17 hs. Pl.: $ 30 y $ 25. (Sala 1)
-**EL MATE... y que siga la ronda**. Grupo "Timonel". Con Sebastián Kirzner, Verónica Chavez y Carolina Setton. Musical para toda la familia. Libro y dir.: Javier Zain. Miércoles a dgo.: 16 hs. (Sala 2)

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295.
-**EL HADO DE PISTACHO**. Grupo de Teatro "La Galera Encantada". Libro y dir.: Héctor Presa. **Hoy**: 15 hs. Ent.: $ 15.
-**TECHITO POR SI LLUEVE**. Música: Angel Mahler. Coreog.: Mecha Fernández. Libro y dir.: Héctor Presa. **Hoy**: 16.15 hs.
-**EL PRINCIPE Y LA ROSA**. Sobre el cuento de Saint Exupery. Adapt. y dir.: Héctor Presa. **Hoy**: 17.30 hs.

LA MANUFACTURA PAPELERA
Bolívar 1582. Tel.: 4307-9167.
BASTIAN Y BASTIANA, de Mozart. Una hermosa historia de amor en el mundo de las hadas y los duendes. Jueves y sábado: 15 hs. Loc.: $ 20.

LA PEÑA DEL COLORADO
Güemes 3657. Tel.: 4822-1038.
GRACIELA PESCE pta.: "Tango para chicos". Miércoles a domingo: 15 hs. Ent.: $ 15.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel.: 5236-3000.
-**CUENTOS DE LA SELVA**. Grupo "Libertablas". Su espectáculo más exitoso. Miércoles a dgo.: 15 hs. Ent. desde: $ 35. (Sala "Pablo Picasso")
-**LEYENDA**. Grupo "Libertablas". Miércoles a dgo.: 16.30 hs. Ent. desde: $ 35. (Sala "Pablo Picasso")
-**LA PLAZA DE LOS CHICOS** (2008)... Rock infantil con "Gertrudis y Perro Vaca", "El Show de los Patinadores Campeones", "Laberinto en Animaladas" y otros 15 espectáculos más. Títeres, payasos y malabaristas. Miércoles a sábado: 14 a 18 hs. Ent.: $ 20. Talleres gratis.

LA PLAZA
(Colette Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346.
EL LIBRO MAGICO DE LAS PRINCESAS (2da. Parte). Comedia musical infantil del Grupo "Alas". Dir.: Gustavo Bernal. Miércoles a dgo.: 14, 16 y 18 hs., (1ra. Parte). Miércoles a dgo.: 15 y 17 hs. Ent.: $ 20.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
-**LA PLANTA DE BARTOLO**, de Laura Devetach. Títeres, clowns, musica, bailes. Por el grupo "Tentempié". Dir.: Angel Romero. Miércoles a dgo.: 16 hs. Loc.: $ 15.
-**DRACULA "El Murciégalo"**. Versión de la historia tradicional de la pieza literaria de Bram Stocker. Dir.: Julian Collados. Miércoles, viernes y domingo: 17.30 hs. Loc.: $ 15.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411.
REINAS MAGAS. Te esperamos con un universo lleno de sueños, colores y canciones. Dir.: Valeria Ambrosio. Miércoles a dgo.: 15 y 17 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 211. Tel.: 4343-3260.
OH! UN VIENTITO NOS BORRO EL CAMINITO, de Carlos Herrera. Divertimento para toda la familia con música y juegos. Dir.: Jorge Gusmán. Miércoles a dgo.: 17 hs. Ent.: $ 15.

METROPOLITAN
Av. Corrientes 1343. Vta. tel.: 5236-3000.
-**LA VUELTA AL MUNDO**. Basado en la obra de Julio Verne. Con **Roberto Carnaghi**, **Paula Robles**, Ernesto Claudio, Ricardo Merkin, Marcelo Savignone y elenco. Coreog.: Gustavo Carrizo. Cía. de Circo "La Arena". Dir.: Gerardo Hochman. Miércoles a viernes: 17 hs., sábado y domingo: 17 y 20 hs.
-BARNEY "20 Aniversario**".** Miércoles a dgo.: 11.30 y 14.30 hs.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Vta. tel.: 5236-3000.
LA PIPETUA en: "**Sin escalas**". Circo artesanal de clowns para toda la familia. Miércoles a dgo.: 16 hs.

MUSEO ARGENTINO DEL TITERE
Piedras 905. Tel.: 4304-4376.
IRULANA Y EL OGRONTE. Grupo "Aferrate a la Baranda". Manipulación y dir.: May Zanone y Sebastián González. **Hoy**: 16 y 17.30 hs.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117). Un espacio único de 4.000 metros cuadrados.
UNA GRAN CIUDAD PARA JUGAR... Cía. "La Arena" (Malabares, acrobacias, equilibro). Gran espacio de arte. Cuenta cuentos (Alejandro Ayala), Maquillaje artístico. Súper metegol. Teatro. Festejá tu cumple! Martes a dgo.: 13 a 20 hs. Ent.: $ 20 Menores de 3 años, jubilados y docentes gratis. Un lugar para jugar a ser grandes, sin dejar de ser chicos.

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4771-9295/4786-0280.
-**OPERACION CAPERUCITA**. Grupo de Teatro "La Galera Encantada". Versión y dir.: Héctor Presa. **Hoy**: 15 hs. Ent.: $ 15.
-**DESARMABLE**, de Emanuel González Gil. Grupo de Teatro "La Galera Encantada". Dir.: Héctor Presa. **Hoy**: 16.15 hs.
-**ABRAZOS DE OSO**. Grupo de Teatro "La Galera Encantada". Versión y dir.: Héctor Presa. **Hoy**: 17.30 hs.

PREMIER
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
LOS CAZURROS: Pablo Herrero y Ernesto Sánchez, ptan.: "El tunel del juego". Miércoles a viernes: 15 y 17 hs., sábado y domingo: 16.30 hs. Ent. desde: $ 25. (Sala 1)

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
-**LA LEYENDA DEL REY ARTURO**. La aventura de tu vida, una historia para toda la familia. Libro y dir: Cristian Vélez. Miércoles a dgo.: 15 hs. Loc.: $ 15.
-**EN EL PAIS DE PERBRUMON...** "Todos los cuentos en un cuento", de Carlos Vittorello. Dir.: Lito Cruz. Miércoles a dgo.: 17 hs. Loc.: $ 15.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61)
PIRULITA Y PIRULON EN EL MUNDO PIPA. Autor y dir.: Daniel Fabri. Miércoles y jueves: 17 hs. Ent.: $ 7.

TALLER DEL ANGEL
Mario Bravo 1239. Tel.: 4963-1571.
PLICATE PLUM, de Alex Kurland, Ariel Rozen y Eduardo Vigovsky. Comedia musical para niños de 10 meses a 7 años. Miércoles a viernes: 16.30 hs., sábado: 17.45 hs., domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 20.

VARIEDADES
(Teatro-Concert). Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345.
-**POR POCO BOTONES**. Libro y dir.: Estefanía Bavassi. Miércoles a dgo.: 17 y 18 hs. Ent.: $ 20.
-**LAS MIL Y UNA NOCHE**. Comedia musical. Con "**Los Marrokos**": Pablo y Alejandro Drigo. Dir.: Luis Hernánguez. Miércoles, jueves y sábado: 15.30 hs. Ent.: $ 15.

VELMA CAFE
Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood). Tel.: 4772-4690.
-**CLOWNIES ENRUEDADOS**, de Luz Pearson. Cía. "Los Clownies". Adapt., coreog. y dir.: Gustavo Monje. Miércoles a dgo.: 15 hs. Ent. desde: $ 20.
-**LABORATOONS**. "Choco Concert". Magia e ilusionismo con el Mago Semba. Miércoles a dgo.: 17 hs.

VERA-VERA
Vera 108. (**Villa Crespo**) Tel.: 4854-3655.
ARRABAL PAYASO, de Maia Lopardo. Una historia de amor milonguero en una esquina de barrio. Dir.: Federico Godfrid. Miércoles a viernes: 16 hs.

✱ Concert

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299 (esq. Balcarce)
Tango-Danza-Show... "Ricardo Montesino" 41 ños con su "Show tradicional y participativo" en la casa más antígua de San Telmo. Diariamente: 20 a 2 hs. www.bar-sur.com.ar

C. C.TORQUATO TASSO
Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.
-**DIEGO MIZRAHI** (guitarra) pta. su CD: "Boomerang". Ciclo presentación de "Discos Vivos Buenos Aires". **Hoy**: 21 hs. Ent.: libre.
-**EL ASTILLERO**. Orquesta típica pta. su CD: "Tangos de Astillero". Osiris Rodríguez (violín), Leonardo Bartussek (chello), Félix Arcángelli (contrabajo), Patricio Bonfiglio-Mariano González Calo (bandoneones) y J. Peralta (piano-dir.) Canta: **Peyo**. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 20.
-**LIDIA BORDA**, pta. su nuevo CD: "Ramito de Cedrón" (Homenaje a las canciones del Tata Cedrón). Con Daniel Godfrid (piano), Diego Rolón-Ariel Argañaraz (guitarras), Paula Pomeraniec (chello) + Músicos invitados. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 40.

CLUB LOUNGE
Reconquista 974 (Planta baja). Res.: 4515-1020.
CREOLE JAZZ BAND. Siete músicos y una vocalista a las órdenes de un repertorio que incluye Jazz, Blues, Charleston, Tap, Swing y Rag-time. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 30.

EL VESUVIO
(Resto-Cultural). Av. Corrientes 1187. Tel.: 5235-3322.
EDGARDO "Chino" RODRIGUEZ" (guitarra-composición)-**FULVIO "Tango" GIRAUDO** (piano), ptan.: "Tango Chino". Invitada: **Claudia Pannone** (voz). **Hoy**: 21 hs. Ent.: $ 20.

FINIS TERRA
Honduras 2500. Tel.: 4864-3657.
PECADO CARNAL. Relatos eróticos por **Marta Lorente**. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 25 (c/copa de vino)

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres**. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Viernes y sábado: 22 hs. Ent. desde: $ 29... y a partir de 1.30 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 hs., después... $ 15 c/consumición)

LA BIBLIOTECA
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.
RICARDO MORILLO (Entre las cuerdas). Con Juan Martínez (guitarra-arreglos), Raquel Giuliani (violín) y Guido Martínez (contrabajo). **Hoy**: 21 hs. Ent.: $ 20.

LA CLAC
Av. de Mayo 1156/58. Tel.: 4382-6529.
GERSHWINIANAS (Todavía quedan chicas sentimentales). Luz María Suárez Pepe, Andrea Martínez, Paula Gelpi, Morena Leza y Luciana Savoy. Interpretan a George Gershwin. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 20.

LA PEÑA DEL COLORADO
Guemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos...
MOTTA LUNA. El cantautor y compositor santiagueño; **CASIANA TORRES**, cantante e intérprete fueguina. **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 20.

NICETO
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
CLUB 69 "Is Back!" (Lado A) Los mejores djs locales y una troupe de performers, "La Compañía Inestable" …+ DJs **Aldo Haydar, Camila Díaz** y Segni. **ZIZEK** urban beats club (Lado B). DJs residentes: G-Love, Nim y Villa Diamante + VJ Lucas DM. Djs. Invitados: **Lucas Luisao** y **Negromoreno**. Hip Hop, dancehall, reggaetón, cumbia… Jueves trasn.: 0 h. Ent.: $ 30.

NOAVESTRUZ
(Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956.
LUCIO MANTEL. Compositor, guitarrista, cantante y letrista, pta. su CD: "Nictógrafo". Con Gaspar Tytelman (percusión) y Roy Valenzuela (contrabajo) + **CHECHO FLA** (guitarra-voz), pta. su CD: "Simple". Con Martín Farina (piano, casiotone, baterías rudimentarias y otros sonidos del más acá). Jueves: 21 hs. Ent.: $ 15.

NOTORIOUS
Av. Callao 699. Tel.: 4813-6888.
-DANIEL DREXLER. El músico uruguayo pta. su tercer CD: "Vacío" y adelantará canciones de su próximo trabajo "Micromundo". Ensamble entre la raíz folclórica, la rockera e incluso elementos que provienen de la sonoridad electrónica. **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 18.

THELONIOUS CLUB
Salguero 1884 (1er piso). Tel.: 4829-1562.
SWANK pta. su CD: "Demasiado tarde". **Ryan Anderson** (guitarra-voz/Nueva York) y **Timoty Cid** (batería-Bs. As.) Swing, blues, soul jazz, y a-go-go. **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 15.

VACA PROFANA
Lavalle 3683. Tel.: 4867-0934.
SOLOS. Con Javier Barcelo, Lorena Vega, Patricio Aramburu, Paula Manzone, y elenco. "Noches de música, bebida y seres desesperados". Dir.: Alejandro Catalán. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 15.

VELMA CAFE
Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood). Tel.: 4772-4690.
SABOR A JAZZ: Marisa Ini, Mabel Minuchín y Eduardo Marcos (voces). Con Tomás Fraga (guitarra), Nicanor Suárez (contrabajo) y Camilo Zentner (batería). Jazz y Bossa Nova. Miércoles: 21 hs. Ent.: $ 20.

VIRASORO (BAR)
Guatemala 4328. Tel.: 4831-8918.
Trío PIAZZOLLA-FERNANDEZ-SIVORI: Daniel "Pipi" Piazzolla (batería-composición), C. "Chivi" Fernández (piano-composición) y M. Sívori (contrabajo-composición). Formación tradicional, sonido infrecuente. **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 13.

✱ Etc

CENTRO NACIONAL DE LA MUSICA
México 564. Tel.: 4361-1672.
-BALLET FOLCLORICO NACIONAL. Dir.: **Nidya Viola**. Prog.: "Dnazas de las Hilanderas", "Chamamé", "Romance del espantapájaros"... Miércoles, jueves y viernes: 16 hs. Ent. libre.
-FABIOLA JOSE. La cantante venezolana pta. el CD: "Ahora". **Hoy**: 20 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
-**SANTAIRES**. Música latinamericana. Ciclo de arte folklórico "Tu lugar mi pais". Jueves: 20.30 hs. Ent. gral.: $ 20. (Sala III)
-**DANZAS DE AMOR**. Una feliz conjunción que **Liliana Belfiore** interpreta con Andreas Erbsen en el elegante estilo de tango salón. "Carmen", "La Boheme", "La Traviata", "Madame Buterfly", "Giselle" entre otros. Música que se entrelaza con tangos de amor. Viernes y sábado: 20.30 hs. Pl.: $ 30. (Auditorio "Astor Piazzolla")
-**Y A LA 1, A LOS 2 Y A LOS 3**, de Marisa Cura. Intenso Flamenco. Sábado: 20 hs. Ent.: $ 35. (Sala III)

C. C. DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
-**ALTERTANGO**. Tango. **Hoy**: 21.30 hs. Loc.: $ 15. (Sala "Osvaldo Pugliese")

CIUDAD CULTURAL KONEX
Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.

RENT

La vida es hoy
de Jonathan Larson. El premiado musical de Broadway. Con Germán Tripel, Florencia Otero y gran elenco. 25 artistas en escena. Orquesta en vivo. Dir: Valeria Ambrosio-James Murray. Miercoles a sabado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Loc. desde: $ 35. **Ultimas semanas**.
-**GRABADO** (Tape), de Stephen Belber. "Algunos recuerdos no pueden ser borrados". Con **Fabián Vena**, Guillermo Pfening, Carolina Tejeda. Dir.: **Inés Estévez**. Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 50.

✱ Mar del Plata

CINES

AULA MAGNA
Fac Derecho 25 de Mayo 2865. T. 495 – 7770. ESPACIO INCAA KM 404, UNIVERSIDAD, MAR DEL PLATA, BS AS. Vie 8, 19.00 EL SEXO DE LOS DINOSAURIOS. Dir. Oscar Vega. 21.00 EL TORO POR LAS ASTAS. Dir. Susana Nieri. Dom 10, 17.00 EL TORO POR LAS ASTAS. Dir. Susana Nieri. 19.00 EL SEXO DE LOS DINOSAURIOS. Dir. Oscar Vega.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Dom 10, 18.30 Ciclo Cine Debate presenta MUSICA & CINE: CABARET (USA, 1972) Dir: Bob Fosse. / Con Liza Minnelli y Michael York... Coord. Diego Menegazzi. $6

TEATROS

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Nachman. HOY, 21.30 EL PARTENER de Mauricio Kartun. Dir: María Carreras. Jue 7, 21.30 ROJOS GLOBOS ROJOS de Eduardo Pavlovsky. Con Ángel Balestrini, Andrea Chulak y Teresita Rizzi. Dir: Daniel Lambertini Vie 8, 21.30 LLANTO DE PERRO. Con Eduardo Alías, Merceditas Elordi, Laura Federico y Mario Carneglia. Dir Mario Carneglia Teatro Payró: Vie 8, 21.00 NOCHE DE ZARZUELA. Estampas de las mejores zarzuelas: "Luisa Fernanda", "La rosa de azafrán", "La Gran Vía", "La del soto del parral", "La verbena de la paloma". Compañía "La zarzuela de Mar del Plata". Solista invitada: Edith Villalba

COLON
H. Irigoyen 1665. T 494-8571. HOY, 22.15 Ballet Árabe ANWAR presenta LUNA DEL SAHARA de Marcela Serdá. Jue 7, 20.00 "CHICAGO...Y SIGA EL JAZZ" de Anahí Ramos. Estrella de Mar 2005. Jue 7, 22.15 MATIAS NAVARRO y su Cía. MORA TRIANA en "ENCANTAMIENTO FLAMENCO". Estrella de Mar 2008 /07. Vie 8, 22.15 Ballet Folklórico MARTIN GUEMES presenta "PAISAJES". Sáb 9, 22.30 BETO MENA y PIPI GRIECO festejando el buen humor de sus "10 Años con MIRAKE TRES"

C. C. OSVALDO SORIANO
25 de Mayo y Catamarca. T 499-7887. Jue 7 (Sáb 9), 21.00 LA RATONERA de Agatha Christie. Dir F. Rinaldi. Vie 8, 21.00 LA GRANADA. Dir. Gpo la Esquirla. Vie 8, 21.30 LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO. Dir: Gabriel De Marco. Sáb 9, 21.00 GARDENIAS PARA TI. Dir. Andrea Berutti. Dom 9, 20.00 ALGO MAS QUE FLAMENCO. Dir. Irma Asencio.

EL CLUB DEL TEATRO
Rivadavia 3422. T 475-8790. Vie 8, 21.00 CRÓNICAS DE UN COMEDIANTE Premios Estrella De Mar 2007 (Mejor Espectáculo Marplatense / Mejor Dirección Marplatense) Dir Manuel Santos Iñurrieta Sáb 9, 21.30 SEGÚN ZICKA. De Magela Zanotta. Dir Mario Carneglia

EL SEPTIMO FUEGO.
Bolívar 3675. T 495-9572. Vie, 22.00 EL PREDILECTO DE LOS LEPIDOPTEROS Dir. Viviana Ruiz. Sáb, 22.00 MAXIMILIANO. Diez Años Después. Estrella de Mar.

GUEMES
Güemes 2955. T 451-2725. Vie 8, 21.30 CARLOS GARCIA presenta nuevo espectáculo. Humor y música.

MUSICA

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Piazzolla. Sáb 9, 21.30 LUCIANO PEREYRA presenta su ultimo álbum. Bodega: Jue 7, 21.30 ANALIA NOCITO. Tangos: "De Gardel a Piazzolla". Vie 8, 21.30 BLOODY MARY. Música internacional. Con Marcela Vera Tapia y Patricia Ruiz. Sáb 9, 21.30 JULIAN DAVID. Tangos.

COLON
H. Irigoyen 1665. T 494-8571. HOY, 20.00 OPUS XV presenta JAZZ, TANGO y algo más. Dir. Armando Blumetti. Homenaje a Benny Goodman, Harry James, Glenn Miller, Duke Elington. Vie 8, 19.00 CODIGO DE BANDA" (ex Banda Juvenil) de H Romairone junto a TANGO FURIA de E Marín y ¡MÚSICA MAESTRO...QUE SIGA EL BAILE!! De M toscazo. Dir: Horacio Romairone. Sáb 9, 20.00 ORQUESTA MUNICIPAL DE TANGO en LA NOCHE DE LOS BAILARINES: Emmanuel Marín y Fernanda Roig, Leyla Antunez, Alejandro Romito y Celeste Prat, Over Merlos y Norma Luisa. Dom 10, 20.30 Agrup "El Arranque" presenta EL TANGO y sus difusores con Trío Julio Dávila (h) Jorge Álvarez, Norma Velásquez, Soraya Ruth, Ángel Martínez, Emmanuel Marín y Fernanda Roig y la presentación de Marcelo Real.

C. C. OSVALDO SORIANO
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 19.00 Ciclo "LA MÚSICA Y LA PALABRA presenta Fundación Papelnonos. HOY, 21.00 MARISA HOLMAN Tangos. Jue 7, 21.00 NORMA MORENO BOSSA Y JAZZ. Vie 8, 19.00 LA GUITARRA EN EL SIGLO DE ORO ESPAÑOL. Recital de Miguel de Olaso

ABBEY ROAD. CONCERT BAR
J. B Justo 620 T 480-7969/155-60400. Cena y Show en vivo. Vie 8, GAZPACHO en vivo. Bandas invitadas GIBA y MÍNIMO. Sáb 9, CARAJO en Concierto. Dom 10, Festival de rock marplatense a beneficio del Hospital Materno Infantil, con Sucio y Desprolijo, Ceremonia, La Cavernet, Descarrilados y Dueños de lo ajeno. Ent Un Juguete**.** Antic en Musical Norte (San Luis 1787)

AULA MAGNA
25 de Mayo 2865. T. 495 – 7770. Jue 7, 20.00 LA UNIVERSIDAD CANTA Coro Universitario/ Coro para Adultos. Sáb 9, 21.00 DECIME BANDONEON Tango. Marta Graciela y Tito de Cata

RADIO CITY
San Luis 1752. Vie 8, 21.00 ARBOLITO en vivo presenta CUANDO SALGA EL SOL. Loc en venta en boletería

STUDIO CAFÉ RESTOBAR.
Paseo Diagonal. Diag Pueyrredón 3050 1° P. T 493-5227. Lun, 23.00 WALTER RUA. 10 años con Sabina. Mar, BANDAS EN VIVO. Mié, Vie y Dom, 23.00 EL MEJOR CANTOBAR DE LA CIUDAD. Mar/Jue, 22.30 EL PATO BENEGAS. Show de Imitaciones. Cond: Charly Moreno. Dom, CALAMARO POR SIEMPRE. Pablo Duquez. Jue 7, SOUND MACHINE. Rock de los 80 y 90.

INFANTILES

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2380. T 493-6001. HOY al Sáb 9, 14.00 a 18.00 A DESABURRIR EL INVIERNO. Para pasar una tarde increíble. Música, teatro, talleres, juegos.

COLON
H. Irigoyen 1665. T 494-8571. Diar, 15.00 LA VERDADERA HISTORIA DEL RATÓN PEREZ. Una historia para los más pequeños Dir Anahí Ramos. Diar, 16.30 AVENTURAS EN MI JARDÍN de Conforti y Mansione para los chicos en las vacaciones. Dir Samanta Conforti.

C. CULT OSVALDO SORIANO
25 de Mayo y Catamarca. T 499-7887. Salas A/B: Diar. 14.30 LA FAMILIA PERINOLA CUENTA SUS HISTORIAS. Dir María Carreras. Diar, 17.00 COMO ALADINO Dir. María Carreras. Diar, 15.00 JUGAR POR JUGAR. Dirección Iván Mesías. HOY a Dom, 16.30 YO SOY UN BROROL. Grupo de Teatro y títeres Los Caracoles

ASOCIACIÓN BANCARIA
San Luis 2069 T. 495-7711. 14º FESTI - TÍTERES INTERNAC. 2008. HOY, 15.30 y 17.30 PATA DE FIERRO (Río Negro). Jue 7, 15.30 y 17.30 UNA HISTORIA MUY MOJADA (Mar del Plata)

AULA MAGNA
Fac de Derecho. 25 de Mayo 2865. 14º FESTI - TÍTERES INTERNACIONAL 2008. HOY, 16.00 LA FÁBULA DE LOS BUENOS AMIGOS (México). Jue 7, 16.00 BONECRÔNICAS (Brasil). Sáb 9, 21.00 BONECOS (Brasil)

EL VAGÓN DE LOS TÍTERES.
Est de Ferrocarril.
Av Luro 4.500 Esq. Italia) T 480-4922. (Andén Princ. a la derecha) 14º FESTI - TÍTERES INTERNACIONAL 2008. HOY, 15.00 y 17.00 EL REINO DEL DRAGÓN (Ciudad de Bs. As.). Jue 7, 15.00 y 17.00 JUAN PANADERO (Mar del Plata)

EL CLUB DEL TEATRO
Rivadavia 3422. T 475-8790. Dom/Mar/Jue (Lun/Mie 17.30), DRÁKULA! ESTÁS NOMINADO**.** Para toda la familia. Magia, música y humor. Lun/Mie/Vie, 15.30 (Mar/Jue, 17.30) MARUJA…HISTORIA DE UNA BRUJA. Vie/Sáb/Dom 17.30 HABRAKADABRA ¿HABLA LA CABRA? Con Mónica Pari, Daniela Suárez y Facu Cortéz. Sáb 9, 15.30 PROYECTO GALUMP, UNA MÁQUINA DE MAGIA

EL SEPTIMO FUEGO.
Bolívar 3675. T 495-9572. Jue/Vie, 15.00 MARCO POLO y Las Dos Princesas Chinas. Gpo Teatrantes.

GUEMES
Güemes 2955. T. 451-2725. HOY, 17.00 PABLO NOVAK presenta PINOCHO, UN CORAZON DE FANTASIA. Sáb 9, 16.30 CENICIENTO LA OTRA HISTORIA. Dir Silvia Di Scala.

LA CASA ENCANTADA
Corrientes 2155. Entre Bolívar y Colon. Diar, 15.00 a 20.00 Diversión y asombro. Recorrido guiado para todas las edades, Donde la ley de gravedad no se cumple. $ 7. Mres. De 4 años gratis.

MUSEO DEL MAR.
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Lun a Jue, 10 a 18.00 (Vie a Dom 10 a 20.00) CURIOSOS POR EL MUNDO Juegos interactivos para exploradores sin fronteras. LOS ARRECIFES ROCOSOS NOR-PATAGONICOS para conocer los colores, formas y misterios del mundo que existe bajo el mar. Org: Fundación Patagonia Natural Diar, 17.15 LOS NUEVOS TITERES DEL VIEJO TITIRITERO. Pepe García. $7. Lun/Mar/Jue 16.30 TALLER DE PLASTICA. Dibujamos, pintamos y creamos objetos con los colores del arco iris. Mie/Vie/Sáb/Dom, 16.30 TALLER RECREATIVO para crear, jugar, pintar y divertirte. Abonando entrada al Museo. Sáb, 17.00 TALLER DE ASTRONOMIA GENERAL.

RADIO CITY
San Luis 1752. HOY al Sáb 9, 17.00 BUENOS DIAS, BUENAS NOCHES de B. García. Comedia musical infantil. Coreog. Ana M. Zaninetti. Dir Marcelo Marán. HOY a Dom 10, 14.00 D.C.A. SIGLO 21. DIALOGO DE LA CIENCIA CON EL ARTE. Vení a jugar con la ciencia y la imaginación

VILLA VICTORIA.
Matheu 1850. HOY al Vie 8, 14.30 HABRA KADABRA HABLA LA CABRA? Con Mónica Pari y Daniela Suárez

PAGINA|12 / MIERCOLES 6 DE AGOSTO DE 2008

www.miguelrep.blogspot.com

Rep

EL CULPO

BUSSI NUNCA ME DIO BOLA.

MENENDEZ NUNCA ME DIO BOLA.

MENEM NUNCA ME DIO BOLA.

LOS PRECIOS NO ME DAN BOLA.

MARTINEZ DE HOZ NUNCA ME DIO BOLA.

A VECES SOY UN FRACASO, YO...

REP

Hoy

Tiempo pronosticado
Algo nublado.
Vientos leves del Norte.
Mínima: 5°. Máxima: 17°.

10.00
✱ *Sutil violento*, exposición fotográfica. C.C. Recoleta, Junín 1930.
✱ Homenaje a Carlo Cisventi. Museo Fernando Paillet, Caseros 2739.

11.00
✱ *Irredentos*, de Christian Cravo, y *Daily life*, de Christopher Rauschenberg, muestras fotográficas. Teatro San Martín, Corrientes 1530.

12.00
✱ *Objetos de deseo*, muestra de diseño de Marcial Berro. Museo Nacional de Arte Decorativo, Libertador 1902.

14.00
✱ *Los Backyardigans*, espectáculo para niños. Teatro Opera, Corrientes 860.

14.30
✱ Apertura del *Foro Argentino sobre el Antisemitismo Internacional*. Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales, Uruguay 1037.

15.00
C.C. Recoleta, Junín 1930.
✱ Ciclo de films infantiles. C.C. Resurgimiento, Artigas 2262. **Gratis**.

16.30
✱ Muestras del Festival Internacional de Cine *Nueva Mirada para la Infancia y la Juventud*. C.C. San Martín, Sarmiento 1551. **Gratis**.

17.30
✱ Proyección de *Los viajes de Gulliver* (parte II). British Arts Centre, Suipacha 1333.

19.00
✱ Inauguración de *La pittura 'e cosa mentale*, muestra plástica de Luis Frangella. C.C. Borges, Viamonte y San Martín.
✱ Presentación del libro *Nelly R. La amante del general*, de Santiago Giralt. Con la participación de Erica Rivas y Mónica Villa. La Boutique del Libro, Thames 1762. **Gratis.**

19.30
✱ *Alemania, años de esplendor*, concierto. Biblioteca Nacional, Agüero 2502. **Gratis**.

20.00
✱ *Proyección de Orfeo* (Jean Cocteau, 1950). C.C. Rojas, Corrientes 2038.

21.00
✱ Linda linda (recital). Magui, Av. San Martín 5796.

22.00
✱ Proyección de *Una gallina en el viento* (Yasujiro Ozu, 1948). Teatro General San Martín, Corrientes 1530.

Pequeño ruido nocturno

Por Rodrigo Fresán
Desde Barcelona

UNO Barcelona es una de las ciudades más ruidosas de ese universo conocido como Tierra y así fue como meses atrás –huyendo de su centro absoluto y del ruido blanco de los coloridas turistas– nos alejamos Monte Tibidabo arriba en busca de paz y silencio. Cosas que no demoramos en encontrar, pero que volvemos a perder cada noche de sábado de este verano de crisis. Porque desde el otro lado de un pequeño valle, en los jardines de una biblioteca y club social, exageradamente amplificados, disfrutamos de los largos conciertos amateurs de un par de individuos a los que definiría como unos Simon y Garfunkel fugados de un frenopático. No llego a verlos desde mi balcón, pero los oigo a la perfección desmembrar canciones famosas con un par de guitarras acústicas. Lo que le hacen a "Losing My Religion" de REM, a "Wish You Were Here" de Pink Floyd, o a "Strawberry Fields Forever", de Los Beatles es, seguro, algo condenable por Amnesty International y por el Tribunal de La Haya. Como no los veo, nada me cuesta imaginarlos con ese look de médico alternativo con el que se disfraza algún que otro genocida. Y lo peor de todo es que uno de ellos no para de exclamar "Oh, yeah!" mientras golpean con saña a esos hits. Y sépanlo: un español exclamando "Oh, yeah!" da tanta vergüenza ajena como un norteamericano lanzando un "¡Y olé!". Ellos, por supuesto, tan felices y conversando entre tema y tema como si fueran los más *cool* mientras su público –que, por los aplausos, no parece muy nutrido pero sí muy entusiasta– no deja de vitorearlos. Supongo que alguna vez, todos juntos, habrán ido al mismo colegio y estos dos no paraban de jurar y prometerse que, cuando fueran grandes, serían músicos de éxito. Está claro que no han cumplido su sueño, pero, al menos, se las han arreglado para convertirse en mi pesadilla.

DOS Así que puse las noticias y subí el volumen. Cualquier tragedia planetaria era más soportable que mi via crucis privado. Y yo quería saber más sobre el suicidio del científico del ántrax o la demanda de los templarios al Papa. Pero me encontré con el anticipo de una entrevista que publicaría *El País* al últimamente un tanto cacofónico vicepresidente del gobierno y ministro de Economía y Hacienda, Pedro Solbes. A mí el hombre me caía bien. Me gustaba la parsimonia con que iba desmantelando los agoreros pronósticos de los hombres de Rajoy y del Partido Popular. Y hasta me preocupé por la salud de un ojo que tuvo entrecerrado por una enfermedad durante buena parte de la pasada campaña electoral. Ahora me doy cuenta de que Solbes en realidad estaba guiñando un ojo y que todas sus certezas en cuanto a que no habría crisis se convierten –con una curiosa mezcla de sinceridad y cinismo– en dichos del tipo "Nosotros pensamos que iba a ir algo más lento y al final ha ido más rápido" o "Hay programas electorales, pero luego la realidad es la que es" o "La promesa del pleno empleo yo siempre la vi más bien como una ambición que como una análisis técnico" o "La situación económica es peor de la que preveíamos todos". Inquietud: ¿quiénes son "nosotros" y "todos"?, ¿yo estoy incluido?, ¿Simonet y Garfunkall también? Una cosa está clara: los votantes pueden disculpar a quienes predican un Apocalipsis que no llega pero –y así es como, cuatro meses después de las elecciones, PSOE y PP están cabeza a cabeza en las encuestas– jamás perdonarán a quien promete una Tierra Prometida que no figura en el mapa porque no existe. Y no recuerdo dónde leí que –de haber tenido un más afinado sentido de la orientación y no andar por ahí oyendo voces en zarzas inflamables– Moisés podría haber llevado a los suyos a su destino en algo así como cuatro o cinco meses máximo en lugar de tenerlos dando vueltas por 40 años en el desierto mientras declaraba, tal vez, que "nosotros pensamos que iba a ir algo más rápido y al final ha ido más lento".



TRES Y, de pronto y sin aviso, la CNN local alteró su curso y conectó en directo con una conferencia de prensa de Cristina Fernández. ¿Qué pasó esta vez? ¿Cenizas volcánicas? ¿Humo? ¿Estampida de vacas locas? ¿Invasión de soja trífida? Argentino hasta la muerte, me preparé a recibir una nueva muestra de la ocurrencia de mi país a la hora de la catástrofe. Pero no. No era para tanto. En realidad, no entendí muy bien el motivo de la conexión, pero agradecí la oportunidad de ver un poco a mi presidenta *live*. Y es que no la he visto mucho. Aunque la vi más que a De la Rúa de quien –en la distancia– no conservo ninguna postal presidencial y a quien siempre pensé como el mejor Alfred para Batman. Muchos me dicen que soy un tipo con suerte. Descubrí la pasión de Cristina Fernández por toquetear microfonitos cuando, a finales del año pasado, pasaron las imágenes de su victoria y entonces recuerdo haber pensado: "A esta mujer no sólo no le gusta perder, tampoco le gusta que ganen otros". Después, los despachos de la tolkienística guerra campo/Gobierno me la mostraban en breves fragmentos como contrapunto de esas manifestaciones nuestras que siempre me parecieron como *loops* y *samplers* de una misma y eterna manifestación original, con bombo o bombín, marchando desde el principio de los tiempos. Y otra vez la vi caminando por París, con boina muy Rive gauche, en una caminata por la liberación de Ingrid Betancourt. Ahora –noche de sábado– Cristina Fernández me recordaba a una especie de Jacinta Pichimahuida en versión dominatrix al comenzar reprendiendo a los periodistas por no informar bien acerca de la fecha desde la que no se producían conferencias de prensa presidenciales en la Argentina o algo así. La Presidenta les mostraba los dientes a los periodistas con una sonrisa torcida y contestaba utilizando muchas palabras y diciéndolas muy rápido. Zapatero –cuya sonrisa cada vez se parece más a un rictus de replicante– demoraría horas en recitar una respuesta de esta presidenta con su dicción estilo cada palabra es una oración o una idea, me dije. Rajoy ni siquiera lo intentaría. Pero lo que más me impresionó fueron los paneos de cámara sobre los periodistas allí reunidos. Sentaditos como en aula y –muy *back to the future*– con un look tan pero tan años '70. Busqué a Etelvina, busqué a Cirilo, busqué a Efraín, busqué a Caballasca y esperé a que levantara la mano para ser examinado por la mandataria y, al no saber la respuesta correcta, exclamar aquello de "¡Me *hirve* la cabeza!". No los encontré. Y de pronto –tan abruptamente como había comenzado– la transmisión se cortó y me imaginé a los productores de la CNN española diciéndose "acá no pasa nada" y volvamos a nuestro flamante pesimismo y Dios nos ayude en las Olimpíadas para seguir distrayéndonos como con Nadal y con la Eurocopa y con el Tour de Francia y que Alonso regrese pronto a los podios, ¿sí? Y yo –que recientemente disfruté de la miniserie *John Adams* de la HBO, donde se cuenta cómo fue y cómo no fue la independencia norteamericana– me dije que la política moderna es como esos covers mal cubiertos, como una versión torpe o maquillada de aquellos clásicos, como Obama jugando a JFK o a MLK, como el pequeño ruido nocturno que hace la música luminosa en boca de los que más que cantarte el Top 40 te cantan las cuarenta.

Afuera, por entre los árboles y bajo la luna, llegaba hasta mí algo que sonaba como el "Imagine" de John Lennon acribillado a quemarropa. A la mañana siguiente la panadera me informó que ésta había sido la última de las veladas musicales, pero a mí todavía me zumbaban los oídos con la febrícula del sábado por la noche. "Imagine there's no heaven" gruñían esos dos y la verdad que, entonces, nada me costaba imaginar la inexistencia del paraíso. Luego se despidieron y, supongo, ya van camino de Guantánamo para cantarles a los prisioneros, darles una manito a esos interrogadores a los que no les gusta que les hagan preguntas, y a volar, blancas palomitas, oh yeah.



Página|12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1725412. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Solís 1525 (cp C1134ADG), Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Solís 1525 1° piso Tel.: 6772-4444 / 4012-4444 . Email: publicidad@pagina12.com.ar Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Solís 1525 (cp C1134ADG) - Tel. 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332. Opcional Revista Fierro: $6 - Opcional libro "Erótika y Perdonen nuestros placeres", de Sandra Russo: $10. - Opcional tapa de encuadernación "Historia de la Economía Argentina del Siglo XX": $8.- Opcional DVD "Un hombre llamado Fidel Castro": $ 20.-

